

প্ৰথম বাৰেৰ বিজ্ঞাপন ।

বাস্কলা ভাষায় ইতিহাস গ্ৰন্থ অধিক নাই । কিন্তু যে সকল বাস্কলা বিদ্যালয় স্থানে স্থানে সংস্থাপিত হইয়াছে, এবং হইতেছে, তাহাতে অন্ত্যস্ত বিদ্যেৰ সহিত মনুষ্য-জাতিৰ প্ৰকৃত ইতিবৃত্তেৰ বিষয়ও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ শিক্ষা দেওয়া প্ৰয়োজনীয় বোধ হয় । ঐ প্ৰয়োজন সাধন কৰিবাব অভিলাষে নানা ইংৰাজী পুস্তক হইতে 'পুৰা-বৃত্তসার' সংকলিত হইল । পশ্চিমে মিসৰদেশ হইতে পূৰ্ব দিকে পাৰস্য সাম্ৰাজ্য পৰ্য্যন্ত নানা জনপদবাসী কতিপয় প্ৰধান প্ৰধান প্ৰাচীন জাতীয় লোকদিগেৰ স্থল স্থল পূৰ্ব-বিবৰণ সমুদায় সংক্ষেপে বৰ্ণন কৰা, আৰ মনুষ্যসমাজ যে নিয়ত পৰিবৰ্ত্তন এবং পৰিবৰ্ত্তনশীল, ইহা সুস্পষ্টৰূপে প্ৰত্যাশিত কৰা, ইহাই এই গ্ৰন্থেৰ উদ্দেশ্য । কিন্তু এই উদ্দেশ্যসাধনে যে সম্পূৰ্ণৰূপে কৃতকাৰ্য্য হইয়াছি, কদাচিত্ ভ্ৰমক্ৰমেও এমত ভ্ৰাশা সঞ্চিত কৰি নাই ।

পৰিশেষে বক্তব্য এই যে, বাস্কলাৰ দক্ষিণ খণ্ডেৰ বিদ্যালয়সমূহেৰ অফিসিয়েটিং ইন্স্পেক্টৰ শ্ৰীযুক্ত হাও লাহেবেৰ বিশেষ যত্নে এই পুস্তক মুদ্ৰিত কৰিতে দেওয়া হয়, এবং ইহাৰ মুদ্ৰণ কালে হুগলি কলেজবিদ্যালয়েৰ সূযোগ্য অধ্যাপক শ্ৰীযুক্ত বামগতি ভাষ্যৰ ইহাৰ সম-শোধমাৰ্গ বিশিষ্ট সহায়তা করেন ।

দ্বিতীয় বারের বিজ্ঞাপন।

পুরাবৃত্তসারের কোন কোন অংশ হ্রস্ব বোধ হওয়াতে এবারে সেই সকল অংশ পরিত্যাগ এবং গ্রীক জাতির বিবরণ নূতন সংযুক্ত করিয়া ইহা পুনর্মুদ্রিত করা গেল।

পঞ্চম বারের বিজ্ঞাপন।

রোমকজাতির বিবরণ সংযুক্ত করিয়া পুরাবৃত্তসার পুনর্মুদ্রিত হইল।

নবম বারের বিজ্ঞাপন।

প্রায় প্রতি অধ্যায়েই কিছু কিছু নূতন কথা এবং নূতন নূতন বিষয় লইয়া কয়েকটি নূতন অধ্যায়ের সংযোগ করিয়া পুরাবৃত্তসার পুনর্মুদ্রিত হইল।

দশম বারের বিজ্ঞাপন।

স্থানে স্থানে সামান্য পরিবর্তন এবং তৃতীয় প্রকরণে একটি নূতন অধ্যায় সন্নিবেশিত করিয়া পুরাবৃত্তসার পুনর্মুদ্রিত হইল।

পুরাবৃত্তসার ।

প্রথম পুর্করণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

[মনুষ্য-সৃষ্টি, সত্যযুগ এবং জলপ্লাবন বিবরণ ।]

কোন ব্যক্তিই কখন স্বয়ং নিজ জন্মবৃত্তান্ত অবগত হইতে পারেন না । পিতৃমাতৃসন্নিধানে তদ্বৃত্তান্ত শ্রুত না হইলে, আমরা কে কত দিন জন্মিয়াছি, আর এখনই বা আমাদের বয়স কত হইয়াছে, তাহা কিছুই বলিতে পারিতাম না । ইহাতেই বোধ হইতেছে যে, মনুষ্য-জাতির আদিম সৃষ্টির বিবরণ কখনই কোন মনুষ্যকর্তৃক প্রকাশিত হইবার নহে । মনুষ্যের সৃষ্টিকর্তা স্বয়ং কোন রূপে না বলিয়া দিলে তাহা কোন প্রকারেই জানিতে পারা যায় না ।

এই হেতু সর্বজাতীয় লোকেই সৃষ্টি-বিবরণ বিষয়ে বাহা কিছু বলেন, তাহা প্রায়ই আপনাদের ঈশ্বরপ্রদত্ত

ধর্মশীলকেই মূল করিয়া কহিয়া থাকেন। বিশেষতঃ ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ কহেন যে, জগৎকর্তা পৃথিবীর সৃষ্টি করিয়া তাহার কিয়ৎকাল পরে একটি মনুষ্যদম্পতীর উৎপাদন করেন। কাহার কাহার মতে এই বাপার খৃষ্ট জন্মবার ৪০০৪ বৎসর পূর্বে সম্ভবিত হইয়াছে।

উক্ত মানবদম্পতীর মধ্যে যে পুরুষ জন্মে, তাঁহার নাম 'আদম' এবং তাঁহার পত্নীর নাম 'ইব'। ইহারা প্রথমে অতি রমণীয় কোন উদ্যানে নিবাস করিতেন। তখন রোগ শোক কিছুই জানিতেন না। পরে পাপাসক্ত হইয়া জগৎপাতার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিলে, ইহাদিগকে মর্ত্যলোকের দুঃখদায়ক বাবৎ নিয়মের অধীন হইতে হয়।

ফলতঃ প্রাচীন লোকমাত্রেই স্ব স্ব জাতীয় আদিম অবস্থার বর্ণনাকালে সেই অবস্থাকে অতি উৎকৃষ্ট বলিয়া বর্ণন করিয়া গিয়াছেন। আমাদের পুরাণশাস্ত্রে যে প্রকার সত্যযুগের কথা আছে, সকল জাতীয় লোকের মধ্যেই ঐ প্রকার একটি সময়ের বিবরণ শুনিতে পাওয়া যায়। 'গ্রীক' জাতীয়েরা ইহাকেই 'সুবর্ণকাল' করিয়াছেন, এবং খৃষ্টীয় বাইবেল ও মহম্মদীয় কোরাণের মতে উহাই আদম এবং ইবের 'ইডন্' উদ্যানে নিবাসের সময়।

কলকঃ সত্যকাল মানবজাতির শৈশবাবস্থা। যেমন কৈশোর কালের কোন কথা স্পষ্টরূপে অথবা আত্মশুদ্ধিক মনে আইসে না, কেবল মধ্যে মধ্যে ছই একটি অতি প্রধান প্রধান ঘটনা স্বপ্নবৎ স্মৃতি-পথাক্রমে, সেইরূপ

ঐ সত্যযুগের ইতিবৃত্ত পর্যালোচনা করিতে গেলেও অলীক অদ্ভুত বাণীর সম্মিষ্ট ছুই একটি প্রকৃত বিষয়ের উপলব্ধি হইয়া থাকে । তন্মধ্যে জলপ্লাবনবিবরণ সৰ্ব্বোপেক্ষা সমধিক প্রসিদ্ধ ।

কথিত আছে, কোন সময়ে হুবুৰ্ত্ত অশুর সকল পৃথিবীতে জয়গ্রহণ করিয়া সনাতন ধর্মের মূলোচ্ছেদনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, এবং মনুষ্যদিগের আচার ব্যবহার সমুদায় অত্যন্ত দুষ্ট হওয়াতে ধরা সেই পাপভারে আক্রান্ত হইয়াছিলেন । অতএব জগৎকর্তা ঐ ভাবাবতরণের অভিপ্রায়ে পৃথিবীকে জলমগ্ন করিয়া অত্রত্য সমুদায় প্রাণীকে একোদ্যমে বিনাশ করিয়াছিলেন ।

এই বিষয়ে প্রধান প্রধান কতিপয় প্রাচীন জাতীয় লোকের যেরূপ বিশ্বাস, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে ।

আমাদিগের পুরাণে কথিত আছে, ভগবান্ মৎস্তাবতার হইয়া বৈবস্বত মনুকে একখানি সুরহং বহিত নির্খ্যানের আদেশ করেন । পরে উক্ত মহাত্মা সৰ্ব্বপ্রকার জীবের এক এক দম্পতী আর সাত জন সুবিখ্যাত ঋষি সমভিব্যাহারে সেই বহিজে আরোহণ করিলে পৃথিবী প্রলয়জলে প্লাবিতা হইলেন ।

প্রাচীন কালীয় জাতির ইতিহাসে বর্ণিত আছে যে, আদিম মনুষ্যের দশম পুরুষের সময় জলপ্লাবন হইল । সেই সময়ে 'রিমুথুস্' নামক কোন মনুষ্য, তৎকালে

পুরাবৃত্তমার।

রাজ্য করিতেন। তিনি মীন-নরাকার 'ওয়ানে' নামা কোন দেবতা কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া একখানি অতি বৃহৎ অৰ্ণবপোত প্রস্তুত করেন। পরে পৃথিবীতে নরকপ্রকার জীবের এক একা দম্পতী সমভিব্যাহারে সবাক্ৰমে ঐ পোতারূপ হইলে পৃথিবী প্লাবিতা হয়।

'মিসরীয়দিগের' মধ্যে এই জলপ্লাবনের কিঞ্চিৎ বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাদিগের মতে 'আসিরিস' নামা কোন ব্যক্তি রক্ষা পায়েন।

'সাইরিয়া' দেশ বাসীরা বাহুকাল পর্য্যন্ত তাহাদিগের দেশে একটা গুহা দেখাইয়া কহিত "এই গুহা দিয়া জলপ্লাবনের জল পাতাল মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে।" ইহাতেই বোধ হয় সাইরিয়াবাসী লোকেরাও জলপ্লাবনে বিশ্বাস করিত।

চীন জাতি অতি প্রাচীন। উহাদিগের শাস্ত্রে লিপিত আছে যে, এক সময়ে চীন দেশে এক মহাজলপ্লাবন হইয়াছিল। সেই ভয়ঙ্কর দুর্ঘটনা হইতে কেবল 'পয়ান-নু' নামক এক ব্যক্তি সপরিবারে রক্ষা পায়েন—আর সকলেই জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করে। কিন্তু চীনী-দেরা ঐ জলপ্লাবন যে সমুদায় পৃথিবী ব্যাপক হইয়াছিল, এসত বলে না।

গ্রীক জাতিদেরা দুইটা জলপ্লাবনের বিবরণ লিখিয়া গিয়াছেন, কিন্তু তহুঁতয়ই বিশেষ বিশেষ দেশব্যাপক হইয়াছিল—ঐ জলপ্লাবনের দ্বারা সমুদায় ভূমণ্ডল

একবারে প্লাবিত হইয়াছিল, এমন কথার প্রসঙ্গ নাই ।
ঐ দুই জলপ্লাবনের, প্রথমটী হইতে ‘ওগাইইজেন্’ এবং
দ্বিতীয়টী হইতে ‘ডিউকেলিয়ন্’ এই দুই ব্যক্তি মাত্র
রক্ষা পায়েন ।

ফিনিকীয় নামা আর একটা অতি প্রাচীন জাতির
পুরাতন ইতিহাস প্রাপ্ত হওয়া যায় । পরন্তু সেই ইতি-
হাসে জলপ্লাবনের কোন কথারই উল্লেখ বাই ।

খ্রীষ্টানদিগের বাইবেলে কথিত আছে যে, ‘নোয়া’
স্বয়ং এবং “সেম্” “হাম্” ও যাকোব্” নামক তাঁহার তিন
পুত্র, ইহারা পরমেশ্বরানুগ্রহে স্ব স্ব পত্নী সমভিব্যাহারে
একখানি স্রুবহুৎ অর্ণবস্থান প্রাপ্ত করিয়া তাহাতে প্রবেশ
করত জলপ্লাবন হইতে রক্ষা পাইয়াছিলেন । উক্ত বাই-
বেল গ্রন্থের ব্যাখ্যাভাগে কেহ কেহ বলেন যে, এই জল-
প্লাবন খৃষ্ট জন্মবার ১৩৪৮ বৎসর পূর্বে ঘটিয়াছিল ।

উল্লিখিত বিবরণ সমস্ত বিভিন্ন জাতীয় নরগণের
পৌরাণিক অধ্যায়িকা হইতে সংকলিত হইল । নব্য
ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা বৈজ্ঞানিক গবেষণার দ্বারা সিদ্ধান্ত
করিয়াছেন যে, মনুষ্য-জীব অপরাপর জীবের পরিণামেই
উদ্ভূত হইয়াছে—স্বতন্ত্র ভাবে সৃষ্ট হয় নাই । এস উদ্ভবের
কাল নিরূপণ অসাধ্য—এবং তাঁহা কোন এক সময়ে
বা কোন এক নির্দিষ্ট স্থানেও হয় নাই । তাঁহারা
উহাও বলেন যে, পৃথিবীর একেণে যে ভাগ-ভূমি বা
পর্বত, কোন কালে সেই সকল ভাগ লাগবৃদ্ধি ছিল—

এবং সেই জন্তই ঐ সকল স্থানে সমুদ্রচর জীবদিগের কঙ্কালাদি এবং জলমৎস্যের চিহ্ন দর্শনে একটা সাধারণ লক্ষণাবনের কল্পনা হইয়া গিয়াছে ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[মনুষ্যাদিগের বর্ণভেদের প্রাকৃতিক ব্যবস্থা ।]

বিভিন্নবর্ণ, বিভিন্নাকার, বিভিন্নাচার এবং বিভিন্ন-ভাষী কতকগুলি ব্যক্তিকে একত্র অবস্থিত দেখিলে অবশ্যই জানিতে ইচ্ছা হয় যে, এইরূপ প্রভেদ ঘটিবার হেতু কি ? পণ্ডিতেরা অদ্যাপি এই প্রশ্নের সর্ব্ববাদি-সম্মত উত্তর প্রদানে সমর্থ হইয়েন নাই । কিন্তু হেতু নির্দেশ করিতে না পারুন, অধুনাতন প্রকৃতি-তত্ত্বাভ্য-সন্ধারী মহোদয়েরা এই সকল ভেদের প্রাকৃতিক ব্যবস্থা গুলি অতি স্পষ্টরূপে প্রকাশিত করিয়াছেন । তাঁহারা বলেন, মনুষ্য জাতি পাঁচ প্রধান বর্ণে বিভক্ত । তন্মধ্যে একটার নাম “ককেসীয়” । এই ককেসীয় বর্ণের লোক-দিগের বর্ণ গৌর, মস্তক গোল, ললাট প্রশস্ত, নাসিকা দীর্ঘ ও উন্নত, এবং মুখ-কোণ * সুবিস্তৃত—ইহারা বুদ্ধি-

* ললাটের উন্নত ভাগ হইতে উপরিস্থিত দস্তপংক্তি পর্যন্ত একটা সরল রেখা কল্পনা কর, আর সেই স্থান হইতে কর্ণের মূল পর্যন্ত আর একটা রেখা কল্পনা কর । উক্ত রেখাঘরের সম্পাতে যে কোণ জন্মে, তাহাই ন্যূন মুখ-কোণ ।

বলে এবং ধর্মজ্ঞানে অপর সমুদায় বর্ণের মনুষ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হয়। উত্তরে ‘কটলগু’ এবং দক্ষিণে ভারতবর্ষ, এই বিস্তীর্ণ ভূভাগের অন্তর্গত বাবৎদেশ, প্রায় সকলই এক্ষণে ককেসীয় লোকের আবাস হইয়াছে।

দ্বিতীয় বর্ণের নাম “মোগল”। ইহারা পীতবর্ণ, বর্ষনাস ও উন্নতগণ্ড। ইহাদিগের মস্তক ঠিক গোলা নহে, উভয় পার্শ্বে কিঞ্চিৎ চাপা এবং মুখ-কোণ অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র। মোগলেরা ককেসীয়দিগের অপেক্ষা বুদ্ধিবলে নিকৃষ্ট। উত্তর মেরু-সন্নিহিত সমস্ত দেশে এবং পশ্চিমে “তুরস্ক” হইতে পূর্বে “জাপান” দ্বীপ পর্য্যন্ত এই সমুদয় ভূভাগে ইহারা বাস করিয়া থাকে।

তৃতীয় বর্ণ ‘মালাই’ নামে অভিহিত হয়। ইহারা কপিশ বর্ণ, প্রশস্ত-নাস, উন্নত-ললাট, এবং বিস্তৃত মুখ-রন্ধ্র। ইহাদিগের উপরিস্থ দস্তপঙ্ক্তির মাড়ি কিঞ্চিৎ বাহির হইয়া থাকে। ইহাদিগের মুখ-কোণ মোগলদিগের অপেক্ষাও ক্ষুদ্র হয়। ইহারা নিতান্ত নির্বোধ নহে, কিন্তু ইহাদিগের ধর্মবুদ্ধি অতিশয় দুর্বল। পূর্ব-প্রায়দ্বীপ এবং তৎসমীপবর্তী দ্বীপ সকলে ইহারা বাস করিয়া থাকে।

চতুর্থ বর্ণের লোক সকলকে ‘আমেরিক’ বলা যায়। ইহাদিগের বর্ণ লোহিত, মস্তক ক্ষুদ্র এবং নাসিকা চক্ক পক্ষীর চঞ্চুর স্থায় আভূষ। ইহাদিগের মস্তকের উর্দ্ধভাগ উন্নত এবং পশ্চাত্তাগ চাপা। ইহাদিগকে শীঘ্র কোন

বিদ্যা শিক্ষা করাইতে পারা যায় না। ইহারা অতিশয় বৈয়নিষ্ঠ্যবৃত্তক। আমেরিকা-বণ্ডের প্রায় সৰ্ব্ব স্থানেই ইহাদিগের বাস ছিল। এক্ষণে ককেশীয় বর্ণের লোকেরা ইউরোপ হইতে গিয়া ইহাদিগকে স্বাধিকার হইতে নিৰ্ব্বাসিত করিয়া বিদ্যাছেন।

পঞ্চম বর্ণের লোক সকল 'ইথিওপীয়' নামে আখ্যাত হইয়াছে। ইহারা কৃষ্ণবর্ণ, খৰ্ছনাস, সন্ধীর্ণললাট, কুঞ্চিত-কেশ এবং দুলোঠ। ইহাদিগের কক্ষোণি হইতে মণিবন্ধ পর্য্যন্ত ভুজভাগ প্রায়ই দীর্ঘ হয়। ইহারা অতি নিরক্ষাধ এবং অন্ধ। আফ্রিকার মধ্যভাগে এবং ভারত লাগরীয় বীপে এই সকল লোক বসতি করিয়া আছে।

আধুনিক পণ্ডিতবর্গের মধ্যে অনেকেই অনুমান করেন যে, মনুষ্যদিগের বর্ণভেদ বিভিন্ন দেশে আবাস বশতঃই ঘটিয়াছে—বিভিন্ন বর্ণের লোকেরা মূলতঃ একই জাতি। কিন্তু কাহার কাহার মতে বিভিন্ন বর্ণে মনুষ্য বিভিন্ন মূল হইতেই উদ্ভূত।

তৃতীয় অধ্যায় ।

[ভাষাতত্ত্বের প্রাকৃতিক ব্যবহা।]

আপাততঃ বোধ হয়, প্রত্যেক জাতীর লোকের ভাষা ভিন্ন। এক জাতীর মনুষ্য অন্য জাতীরের কথা বুঝিতে পারে না। যে কেবল বাঙ্গালা জানে সে ইংরাজী

যুগে না প্ৰাচীন আর যে ইংরাজী মাত্র জানে, সেও কদাচিৎ বাঙ্গালা বা পারসীর কথা বুঝিতে পারে না। কিন্তু পণ্ডিতেরা স্থির করিয়াছেন যে, মনুষ্যদিগের মধ্যে যত প্রকার ভাষা প্রচলিত আছে, সকলই কতিপয় মূল ভাষা হইতে উৎপন্ন। ঐ মূল ভাষাগুলির অবাস্তবভেদে অপরাপর সমস্ত ভাষা জন্মিয়াছে। চমৎকারের বিষয় এই যে, প্রাকৃতিক বর্ণভেদের অনুক্রমেই মনুষ্যদিগের ভাষাভেদও হইয়াছে।

পূৰ্ব্বোক্ত মূল ভাষার মধ্যে এক প্রকারের নাম 'ইরানী'। কেহ কেহ ইহাকে 'হিন্দু ইউরোপীয়' বলিয়া আখ্যাত করিয়া থাকেন। এই ভাষা এক্ষণে কোন দেশ-বিশেষে প্রচলিত নাই। এক্ষণ অসম্ভব কল্পনা যাইরে পারে যে, আসিয়া বৃহত্তর মধ্যে তাতার দেশের অন্তর্গত হিন্দুকুশ নামক পর্বতের দ্রোণীভূমি সকলে হিন্দু ইউরোপীয় জাতিদিগের আদিম পুৰুষেরা বাস করিতেন, এবং সেই দেশে হিন্দু-ইউরোপীয় ভাষাগুলির মূল ভাষা কোন কালে প্রচলিত ছিল। ঐ হিন্দুকুশ পর্বতমালার দ্রোণী-দেশ হইতে দক্ষিণে হিন্দু এবং পারসিক, পশ্চিমে এবং পশ্চিমোত্তরে সেমিটিক এবং কেন্ট ও টিউটোনীয় এবং সুাবোনিক জাতি সমস্ত বিভিন্ন সময়ে নির্গত হইয়া গিয়াছিল। এই জন্য অর্থাৎ মূল এক হওয়াতে ঐ সকল বিভিন্ন জাতিদিগের ভাষার প্রধান লক্ষণ একইরূপ হইয়া আছে।

ইরানী বা হিন্দু-ইউরোপীয় ভাষার এই কয়েকটি প্রধান প্রধান শাখা আছে বলা,—১ম, সংস্কৃত, এতদেশ-প্রচলিত; ২ম, জৈন, প্রাচীন পারসীকদিগের ব্যবহৃত; ৩ম, লাতিন, অতি প্রাচীন রোমক জাতীয়দিগের ভাষা; ৪র্থ, গ্রীক, বিখ্যাত গ্রীকজাতির ভাষা; ৫ম, লাতিনিক, রুমসাম্রাজ্যভূগত বহু দেশে প্রচলিত; ৬ষ্ঠ, লেটিন, লিথুয়ানিয়া প্রদেশে ব্যবহৃত; ৭ম, গথিক, ইহা ইহতে জর্মান ভাষা সমুদয় জন্মিয়াছে; ৮ম, কেল্টিক, এই ভাষা রোমীয়দিগের সময়ে ইউরোপের বহুস্থলে প্রচলিত ছিল, এখনও ওয়েলস, আয়ারল্যান্ড এবং অস্ট্রেলিয়ায় স্থানে প্রচলিত আছে। এই সকল ভাষার অনেক কথারই মূল এক বলিয়া বোধ হয়। দেশভেদে উচ্চারণভেদে বৈলক্ষণ্য প্রযুক্তই ইহাদিগের শব্দসকল বিভিন্নরূপে প্রত্যয়িত হইয়া থাকে। পরন্তু কোন ভাষার উচ্চারণের কিরূপ বৈলক্ষণ্য হয়, পড়িতে তাহারও অনেক নিয়ম নির্দেশ করিয়াছেন। সুতরাং উক্ত আটটি ভাষার মধ্যে যে কোন ভাষার হউকনা কেন একটি শব্দ বলিলে, অপর কোন ভাষার সেই শব্দটি কিরূপে উচ্চারিত হইবে, তাহা তাহা প্রায়ই বলিয়া দিতে পারেন। ইরানী ভাষা মাঝেই আর একটি প্রকৃতি এই যে, ইহাদিগের কোন শব্দের কিরূপ অর্থান্তর করিতে হইলে তাহার পূর্বে বা পরে অপর শব্দ সংযুক্ত হইয়া থাকে। সেই সকল সংযুক্ত শব্দ প্রধান শব্দের সহিত মিলিত হইয়া তাহারই বিভিন্ন, অথবা উপসর্গরূপে পরিণত হয়।

জাতীয় বর্ণের অন্তর্গত অপর কয়েকটা জাতি আছে। তাহাদিগের ভাষা পূর্বোক্ত ইরানী জাতীয় ভাষা নহে। ইহাদিগের ভাষার নাম, 'সেমিটিক'। সাইরীয়, প্রাচীন আবিসিনিয়, আরব এবং ইহুদী বা হিব্রু ভাষা এই প্রকার। সেমিটিক ভাষার প্রায় সকল কথাই ধাতু-মূলক হয়। কিন্তু সেই সকল ধাতুর উত্তর বিভক্তি হইয়া রূপান্তর হয় না। অনেক স্থলেই ধাতুর অন্তর্গত স্বর-বর্ণের রূপান্তর হইয়া অর্ধান্তর প্রতিপন্ন করে। সেমিটিক জাতীয় ভাষা সমস্তের সকল ধাতু প্রায়ই তিন মূল বর্ণের যোগে জন্মিয়া থাকে—একমাত্র অসংযুক্ত বর্ণে কদাচ উৎপন্ন হয় না। এই ভাষা প্রথিত সেমের সম্ভানদিগের মধ্যে প্রচলিত আছে বলিয়া ইহার নাম সেমিটিক হইয়াছে।

আর এক প্রকার ভাষার নাম 'তুরানী' বা 'তাতার'। এই জাতীয় ভাষা-ভাষী লোকেরা যে কোন সময়ে ইউরোপ গণ্ডের অতি পশ্চিম অঞ্চল হইতে ভারতবর্ষের দক্ষিণ সীমা পর্যন্ত সমস্ত দেশে বাস করিত, এমনত অনেক চিহ্ন পাওয়া যায়। আমাদিগের দক্ষিণ দেশে যে 'তামিল' ভাষা অদ্যাপি প্রচলিত আছে, তাহা যে তুরানী ভাষামূলক, ইহা বিলক্ষণ প্রতিপন্ন করা যাইতে পারে। যে সকল অসভ্য চুরাফ লোক আমাদিগের দেশের স্থানে স্থানে বাস করিতেছে, তাহাদিগের ভাষাও তাতার জাতীয় ভাষার সদৃশ। তুরানী ভাষার বিশেষ কৌশল

কিছুই দৃষ্ট হয় না। ইহার ক্রিয়াপদ সকলের প্রায়ই রূপান্তর হওয়া নাই। শব্দেরও রূপভেদ অধিক হয় না।

চিনীয়াদিগের আচার ব্যবহার যেমন অত্যন্ত সৰ্বস্বাভিচার আচার ব্যবহার, ইহাতে ভিন্ন, ইহাদিগের ভাষাও সেই রূপ—অত্যন্ত কোন জাতীয় ভাষার সদৃশ নহে। ইহাদিগের ভাষা ‘একবর্ণীয়ক,’ অর্থাৎ সেমেটিক ভাষার মূলশব্দ সকল যেমন অধিকাংশই ‘ত্রি-বর্ণীয়ক,’ অর্থাৎ তিন বর্ণের যোগে জন্মে, চিনীয়াদিগের মূল শব্দ সকল সেরূপ হয় না। উহারা এক একটা বর্ণমাত্র। অপরন্তু চিনীয়াদিগের ভাষার ক্রিয়া, গুণ এবং দ্রব্যবাচক এই তিন প্রকারের পৃথক পৃথক শব্দ নাই। ইহাদিগের সকল শব্দই দ্রব্যবাচক। ‘ঐ সকল দ্রব্য-বাচক শব্দ, উচ্চারণ বিশেষে কখন ক্রিয়াবাচক, এবং কখন বা গুণবাচক হইয়া থাকে। এই ভাষাকে তুরানী ভাষারই আদিম অবস্থা বলিলে বলা যাইতে পারে।

আর এক প্রকার মূল ভাষার নাম ‘আফ্রিকা’। এই জাতীয় ভাষাসমূহ আফ্রিকা খণ্ডে প্রচলিত। ইহার প্রকৃতি সেমেটিক এবং ইরানী উভয় হইতেই কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ভিন্ন। কিন্তু কোন কোন অংশে উক্ত উভয় ভাষারই সহিত ইহার বিলক্ষণ সাদৃশ্য আছে। অতএব পণ্ডিতেরা আফ্রিক ভাষা সকলকে উক্ত দুই প্রকার ভাষার মধ্যবর্তী বলিয়া বিবেচনা করেন। প্রাচীন মিশরীয়দিগের ভাষা এই আফ্রিকাজাতীয় ভাষার মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে।

আমেরিক বর্ণের মূল ভাষা পূর্বোক্ত সকল ভাষা হইতে ভিন্ন। উহাকে ‘বহুবর্ণাত্মক’ বলা যায়। কারণ এই সকল ভাষায় যদিও বিভক্তিযোগাদি কোন সুকৌশল দৃষ্ট হয় না বটে, তথাপি অনেকাধিক মূল শব্দকে একত্র করিয়া অর্থ প্রতিপন্ন করা উহাদিগের প্রকৃতিসিদ্ধ বোধ হয়। এই সকল ভাষা আমেরিকা খণ্ডের আদিম নিবাসিগণের মধ্যে প্রচলিত ছিল। অত্যাধিক এই ভাষার প্রকৃতি উত্তমরূপে অবগত হওয়া যায় না।

চতুর্থ অধ্যায়।

[ভাষা ভেদ বিষয়ক পুরাবৃত্ত ও নানা দেশে মনুষ্যসংস্কার:]

পূর্ব অধ্যায়ে ভাষাভেদের বৈরূপ ব্যবস্থা প্রদর্শিত হইল, কোন প্রাচীন জাতির ইতিহাসে তাহার কোন স্পষ্ট বিবরণ নাই। বাইবেল গ্রন্থে লিখিত আছে যে, জলপ্রাবনের কতিপয় বৎসর পরে নোয়ার সন্ততিগণ ‘টাইগ্রিস’ এবং ‘ইউফ্রেটিস’ নদীর মধ্যবর্তী ‘সিনার’ নামক কোন স্থানে উপস্থিত হইয়া তথায় একটী নগর এবং সুবৃহৎ কীর্তিস্তম্ভ নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। সৃষ্টিকর্তা সেই সময়ে ঐ সকল ব্যক্তির ভাষা ভেদ করিয়া দেন। তাহাতে জনগণ পরস্পর বাক্যালাপ করণে অসক্ত হইয়া নানা দিকে প্রস্থান করিতে লাগিল। এই

রূপে মনুষ্যসমূহ বিবিধ জাতিতে বিভক্ত হয়। *অনেকে কহেন, এই ব্যাপার খৃষ্ট জন্মবার ১৯৯৬ বৎসর পূর্বে ঘটিয়াছিল।

উক্ত বাইবেল গ্রন্থকে মূলস্বরূপ করিয়া এবং অপরাপর কতিপয় প্রাচীন জাতির ইতিহাস হইতে কোন কোন স্থলে সাহায্যগ্রহণ করিয়া আধুনিক পণ্ডিতগণ জাতিসমূহের আদিম বসতির প্রথা বেরূপ নিরূপিত করেন, তাহাতে বোধ হয় যে, উত্তরে 'ককেসস' পার্বত্য এবং 'মিডিয়া,' পশ্চিমে 'লিবিয়া' এবং 'গ্রীস,' আর দক্ষিণে 'ইথিওপীয়া' বা 'হাবেশ' এই চতুর্দশীমার্গস্থিত অসংখ্য দেশেই প্রথমে মনুষ্যের বাস হইয়াছিল। পরে অতিপূর্বে মনুষ্যানিগের আবাসভূমি চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়া এক্ষণে সমুদায় পৃথিবী-ব্যাপক হইয়াছে।

সে যাহা হউক, মনুষ্য জাতির ইতিহাস সমুদায় পর্যালোচনা করিয়া পণ্ডিতগণের মনে এক্ষণে বিলক্ষণ প্রতীতি হইয়াছে যে, কোন দেশের সম্যক আদিম বিবরণ প্রাপ্ত হইবার নহে। যে কোন দেশ হউক, একটার নাম মনে কর। সেই দেশের ইতিবৃত্ত অনুসন্ধান করিতে গেলেই দেখিতে পাইবে, এক্ষণে যে জাতি সেই দেশে বাস করিতেছে তাহাদিগের তথ্য আগমনের পূর্বে অবশ্যই অপর কোন জাতি সেই দেশ অধিকার করিয়াছিল। যদি সেই পূর্ব জাতির কোন ইতিহাস থাকে, তাহা হইলে আবার সেথা যাইবে যে, তাহারও ঐ দেশে অত

কোন অধিকতর প্রাচীন জাতির স্থান গ্রহণ করিয়াছিল। সেই জাতির কোন ইতিহাস নাই—কেবল তাহাদিগের নিশ্চিত কতকগুলি সমাধি, তাহাদিগের ভাষার কতিপয় শব্দমাত্র, অথবা তাহাদিগের ব্যবহৃত ভূমি জঘন্য অস্ত্রাদি, অবশিষ্ট আছে। কিন্তু তাহারাষ্ট যে ঐ দেশের আদিম নিবাসী ছিল, ইহারই বা প্রমাণ কি? পৃথিবীর সর্বত্রই এইরূপ। তাহার কতিপয় উদাহরণ প্রদর্শন করা বাইতেছে।

—আমেরিকা খণ্ড অতি অল্পকাল হইল প্রকাশিত হইয়াছে। ‘কলম্বাস’ নামক এক জন অতি প্রসিদ্ধ নাবিক ১৪৯২ খৃষ্টাব্দে পৃথিবীর ঐ খণ্ড ইউরোপীয়দিগকে অবগত করান। ইউরোপীয়েরা আমেরিকার গিয়া প্রথমতঃ যে সকল রক্তাক্ত অসভ্য ইণ্ডিয়ানদিগকে দেখিতে পাইলেন, তাহাদিগকেই ঐ খণ্ডের আদিম নিবাসী বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছিলেন। কিন্তু পরে ঐ দেশের নানা স্থানে সুবৃহৎ দুর্গপ্রাচীর এবং সমাধি-স্থান প্রভৃতি দৃষ্ট হইয়াছে। ইণ্ডিয়ানেরা বলে, ঐ সকল দেবনির্মিত। অতএব বোধ হয় যে ইণ্ডিয়ানদিগের পূর্বেও কোন সুসভ্য জাতি আমেরিকাখণ্ডে বাস করিয়াছিল, তাহাদিগের বংশ নিমূল হইয়া গেলে ইণ্ডিয়ানেরা তথায় বাস করে।

এক্ষণে ইউরোপ খণ্ডেব পশ্চিম ও উত্তর প্রদেশে ‘জার্মণ’ জাতীয় প্রোকেরা প্রবল হইয়াছে। তাহাদিগের পূর্বে ঐ সকল দেশে ‘কেন্টিক’ জাতীয়েরা নিবাস করিত। জার্মণ এবং কেন্টিক উভয়ই ককেশীয়

জাতিসমূহ লোক, এবং উহাদিগের ভাষা ইরাণীয় প্রকৃতিক ।
একশ্রেণী অনেক স্থলে ঐ দুই প্রকার লোক সম্পূর্ণরূপে
মিশ্রিত হইয়া গিয়াছে । কিন্তু কেন্টিকদিগের পূর্বেও
ইউরোপ খণ্ডে যে অল্প কোন জাতি বাস করিল, তাহার
ভূরি ভূরি প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় । সেই সকল লোক
ককেশীয় বর্ণের নহে । তাহারা মোগল জাতীয় ছিল ।

আসিয়া খণ্ডের অনেক স্থলেও এতরূপ দেখা যায় ।
আমাদিগের দেশের দক্ষিণাঞ্চলে যে মোগল জাতীয়
কোন ভাষা প্রচলিত ছিল, তাহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে ।
একশ্রেণীও যে সকল অসভ্য চুমাড় জাতি বনে ও পর্বতে
বসতি করিতেছে তাহারাও ককেশীয় বর্ণের লোক নহে ।
কিন্তু হিন্দুরা ককেশীয় বর্ণসম্পন্ন । ইহাতেই বোধ হয় যে,
হিন্দুজাতির আগমনের পূর্বেও এই দেশে মনুষ্যসংস্কার
হইয়াছিল । কিন্তু হিন্দু জাতি যে কত প্রাচীন, তাহাও
নির্ণয় করা যায় না ।

আফ্রিকা খণ্ডেরও স্থানে স্থানে ককেশীয় বর্ণের লোক
দৃষ্ট হইয়া থাকে । আর এই খণ্ডের সর্ব দক্ষিণে যে ‘হটে-
ন্টট্’ জাতি নিবাস করিতেছে, তাহারা যে মোগল জাতীয়
লোক, এমন বিশদ্বাক্য বোধ হয় । অতএব অবশ্যই অনুমান
করা যাইতে পারে যে, প্রথমে ঐ খণ্ডে মোগল জাতীয়
লোকের আগমন হয়, পরে ককেশীয় এবং ইথিওপীয়
জাতি উহাতে বাস করিয়াছে ।

এই সকল বিবরণ পাঠ করিয়া অবশ্যই প্রতীত হইবে

যে, কোন দেশেরই যথার্থ আদিম বৃত্তান্ত সমাক্রমে প্রাপ্ত হইবার নহে। কিন্তু তাহা বলিয়া যে মনুষ্য জাতির অনাদিদ্ভাবস্তা স্বীকার করিতে হইবে, এমত নহে। ভূতত্ত্ববিদ্যাবিৎ পণ্ডিতগণ কর্তৃক নির্ধারিত হইয়াছে, কোন সময়ে এই পৃথিবী মনুষ্যজাতির বাসোপবৃত্ত ছিল না। অতএব অবশ্যই তাহার পর ক্রমে ক্রমে মনুষ্যের উৎপত্তি হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু সেই কাল যে এমনকার কত পূর্ব, যুক্তিগত তাহার সর্ববাদিসম্মত হির সিদ্ধান্ত করা একান্ত অসাধ্য।

দ্বিতীয় পুৰণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

[মনুষ্য-সমাজ ।]

আমরা বাস্তাবধি যে সকল অতি প্রয়োজনীয় ও সুখোপযোগী সামগ্রীসম্ভারপরিবৃত্ত হইয়া থাকি, নিরন্তর অভ্যাসবশতঃ সেই সকল দ্রব্য শে কৃত যত্ন ও পরিশ্রমসাধ্য, তাহার কিছুই অমূল্যব করিতে পারি না। কিন্তু ঐ সকল দ্রব্যের এক একটি প্রস্তুত করিতে প্রথমাবস্থায় মনুষ্যের যে কত বিবেচনা, কত পরিশ্রম ও কত কাল

জানিয়াছিল, তাহা বলা যায় না । দেখ লৌহাদি-ধাতু আমাদের কত প্রয়োজনে লাগে ! কিন্তু অনেক আতীত লোক বহুকাল পর্য্যন্ত লৌহের ব্যবহার জানিত না । লৌহের কথা দূরে থাকুক, লবণ যে এমন প্রয়োজনীয় দ্রব্য—যাহা ব্যতিরেকে এক্ষণে আমাদের কোন প্রধান খাদ্য বস্তুই প্রস্তুত হইতে পারে না, অনেক দেশের লোকে সেই লবণ প্রস্তুত করিতেও জানিত না । আর কোন কোন দেশের লোক এমন বর্বর ছিল যে, তাহারা অগ্নিরও ব্যবহার অবগত ছিল না । তৎকালে তাহাদিগের ক্রিয়াকলাপ অবস্থা ছিল, তাহা অসম্ভব কল্পনা করিয়া কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বুঝিতে পারা যায় ; তাহাদিগের কোন বিশেষ বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না । যখন মনুষ্যগণ ক্রমশঃ বর্বর দশা হইতে মুক্ত হইয়া ধর্ম্মবান প্রভৃতি হই একটি অল্প নিশ্চয় করিতে শিখিয়াছে, এক এক প্রকার বাসস্থান নিশ্চয় করিতে জানিয়াছে, যখন তাহাদিগের ভক্ষ্যভক্ষ্যবোধ জন্মিয়াছে, পরস্পর কথোপকথন করিবার নিমিত্ত এক প্রকার ভাষার সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার পরসময় হইতেই মানবগণের যে যে প্রকার অল্পাধিক ঘটনা থাকে, ইতিহাসে তাহারই কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

সমাজবদ্ধ হইলেই মনুষ্যগণ যে একবারে বহুসংখ্যক লোক মিলিত হইয়া এক এক সুবিস্তীর্ণ রাজ্য শাসন-প্রণালী প্রস্তুত করে, এমন নহে । প্রথমে কেবল এক

একটা পরিবারের লোকই একত্র থাকিত। পরি-
বারস্থ অপরাধের লোকেরা তাহাদিগের পিতা বা ভা-
নদূশ অত্র কোন প্রধান ব্যক্তির আজ্ঞামুখী হইয়া
চলিত। তখন মহাবাগন মুগয়াদ্বারা জীবিকানির্ভার
করিত, এবং কোন এক স্থানেই বাসস্থান নির্মাণ করিয়া
থাকিত না। পরন্তু মুগয়াদ্বারা জীবনোপায় করা অতি
কষ্টসাধ্য ব্যাপার। কোন কোন দিন মুগয়া সকল না
হওয়াতে হয় ত কিছুই ভক্ষ্য সামগ্রী প্রাপ্ত হওয়া বার
না—উপবাসেই দিনযাপন করিতে হয়। বার বার
এইরূপ হইলে, মহাব্যোম ইহার প্রতিবিধানের চেষ্টা
করে, এবং সহজেই দেখিতে পার যে, কতকগুলি পুত্র
পোষিত করিয়া রাখিলে তাদূশ কষ্টের নিবারণ হইতে
পারে। এইরূপে মুগয়া করিতে করিতে জনগণ পুত্র-
পাল্য বৃত্তি অবলম্বন করিয়া থাকে। এই অবস্থাপন্ন
লোকেরা আপন আপন ‘কুলপতির’ শাসনাধীনে
থাকিয়া স্থানে স্থানে ভ্রমণ করিয়া বেড়ায়। অতএব
ইহাদিগের শাসন-প্রণালীকে ‘কুল-ভ্রমণতা’ বলা যাইতে
পারে।

পুত্র পালন দ্বারা যত লোক প্রতিপালিত হয়, কৃষি-
দ্বারা তদপেক্ষা অধিক লোকের সম্বল ভরণ পোষণ
হইতে পারে। দেশভেদে এবং প্রকৃতিভেদে এই জ্ঞান
কোন কোন জাতীর লোকের মনে অতি শীঘ্রই উদ্ভূত
হয়। তাহা হইলেই উহারা আর নানা স্থানে পর্যটন

করিয়া বেড়ায় না—কোন ঠাকুর ভূমিখণ্ড দেখিয়া লইয়া তাহাতেই বাস করিতে আরম্ভ করে। এই অবস্থায় প্রথমে মানবগণ কুলভ্রাতারই বশীভূত থাকে। কিন্তু অধিক হলেই এই অবস্থা অতি শীঘ্র পরিবর্তিত হইয়া যায়। কোন একটী কুলের লোক অধিকসংখ্যক, অধিক পরাক্রান্ত বা অধিক ছরাকাজ্ঞ হইয়া অপর কুলজাত লোকের প্রতি আক্রমণ করে, এবং তাহাদিগকে জয় করিয়া আপনাদিগের অধীন করিয়া রাখে। এইরূপে তিন চারিটী কুল একত্র হইলে, তৎসমুদায়ের কর্তাকে রাষ্ট্রোপাধি প্রদত্ত হয়। এই প্রকারেই বর্তমান বিস্তীর্ণ রাজ্য সকলের উৎপত্তি হইয়াছে। এই অবস্থায় রাজগণ বুদ্ধদ্বারাই অধিক ন্যস্ত দেখিয়া অনুক্ষণ তাহাতেই আসক্ত হইয়া থাকে, সুতরাং রাজ্য সকল ক্রমশঃ বিস্তৃত হইয়া উঠে।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[শাসন-প্রণালী ।]

একত্র সমাজ-বন্ধন হইয়া থাকিতে মনুষ্যের বৈরূপ স্বাভাবিক প্রবৃত্তি থাকে, সেইরূপ কোন প্রকার ধর্ম কঠোর অনুষ্ঠান করাতেও মানবগণের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি আছে। সেই প্রবৃত্তি ক্রমশঃ প্রবল হইলে বিভ্রান্ত-চিত্ত, সমধিক বুদ্ধিবিদ্যাসম্পন্ন কতকগুলি লোক প্রাহুভূত

হরেন। তাঁহারা জনসাধারণকে ধর্মোপদেশ দেন। তাঁহাদিগের শিষ্যেরা তাঁহাদের অনুবর্তী হইয়া চলে। রাজা বহু দিন ধর্ম-পরিচয় থাকেন, তত দিন তাঁহারা রাজার পক্ষ অবলম্বন করেন। কিন্তু রাজা জ্বরাক্ত হইলে রাজকেরা রাজার বিপক্ষ হন। এইরূপে কোথাও কোথাও রাজপক্ষ এবং রাজকপক্ষে ঘোরতর বিবাদ হইয়া গিয়াছে। তাহাতে রাজকবর্গ প্রায়ই পরাজয়ে লক্ষ্যবিভ্রম হইয়াছেন। আর যে সকল দেশে রাজকদিগের সহিত রাজার স্পষ্ট বিবাদ হয় নাই, সে সকল স্থলেও রাজাকে যে রাজকদিগের সম্মুখপারে অনেক কষ্ট করিতে হইত, তাহার সন্দেহ নাই। ফলতঃ অতি পূর্বকালে রাজকেরাই সাধারণ প্রজাগণের এক মাত্র সহায় ও শরণ হইয়াছিলেন। তাঁহারা না থাকিলে জ্বরাক্ত রাজাদিগের দৌরাণ্যে ও নিরন্তর যুদ্ধে প্রজাদিগের জন্মের সীমা থাকিত না।

রাজদৌরাত্ম্য নিবারণের আরও এক উপায় ছিল। পূর্বেই বলা গিয়াছে যে, কোন এক কুলের লোক অপরাপর কুলোদ্ভব জনসমূহকে অধীন করিয়া আপনাদিগের কুলপতিকে সমুদায় প্রজার রাজা করিতেন। কিন্তু আপনারা যে বিজিত জনগণের উপর কোন কর্তৃত্ব করিতেন না, এমন নহে। তাঁহারা রাজার স্বকুলোদ্ভব ব্যক্তি, তাঁহাদিগের সহায়তাক্রমেই তিনি রাজ্যশাস্ত করিয়াছেন। অতএব তাঁহারা রাজার হানে বিতীর্ণ

ভূম্যধিকার গ্রহণ করিতেন, আর এরূপ নিয়ম করাইতেন যে, রাজা তাঁহাদিগকেই প্রধান প্রধান রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত এবং তাঁহাদিগকে লইয়াই রাজকাৰ্য্যে যত্না করেন। এই সকল লোক ‘কুলীন-ভূম্যধিকারী’ নামে অভিহিত হয়। এই ভূম্যধিকারীদিগের ধারাও প্রজাসাধারণের অনেক উপকার হইয়াছিল। রাজা তাঁহাদিগের ভয়ে নিতান্ত যথেষ্টাচারী হইতে পারিতেন না, আর ভূম্যধিকারীরাও রাজার ভয়ে প্রজাদিগের প্রতি উচিত ব্যবহারের অধিক অন্তথা করিতেন না। এইরূপে শাসন-শক্তি, রাজা বালক এবং ভূম্যধিকারিবর্গেরই হস্তে সমর্পিত থাকে। প্রজাসাধারণের কোন বিশেষ ক্ষমতা থাকে না। কিন্তু ক্রমে ক্রমে জ্ঞানবৃদ্ধি হইয়া দেশমধ্যে শান্তিভাবের প্রাচুর্য্য হইলে বণিকবৃত্তির সোপান প্রশস্ত হয়। বাণিজ্যদ্বারা লোকের ধন-সঞ্চয় হয়। তাহা হইলেই ক্রমে ক্রমে প্রজাসাধারণের মধ্যে কাহার কাহার মনে শাসন-শক্তির কিয়দংশ গ্রহণের ইচ্ছা জন্মে। অনেকের এইরূপ ইচ্ছা হইলে সুতরাং রাজা, ভূম্যধিকারী ও বালকবর্গের রাজশক্তি হ্রাস হইয়া পড়ে। তখন যদিও নামে উহাঁরাই রাজ্যশাসনকর্তা হউন, কিন্তু বাস্তবিক কতকগুলি আচ্য প্রজার হস্তেই রাজশক্তির অধিকাংশ সমর্পিত হয়। অনেকগুলি ইউরোপীয় জাতি এবং অ্যামেরিকাবাসী ইউরোপীয়েরা এই অবস্থাপন্ন হইয়াছে। পৃথিবীর অল্প কোথাও এত দূর

হইয়া উঠে নাই। কিন্তু ইউরোপেও অন্যাপি প্রজা-
সাধারণের বিশেষ গৌরব হয় নাই। যাবৎ সকলেই
জ্ঞানবান্ ও ধনবান্ না হইবে, তাবৎকাল তাহা হওয়াও
নিতান্ত অসম্ভব।

মানব জাতির শাসন-প্রণালী সম্বন্ধে বাহ্যি বাহ্যি
কথিত হইল, তদ্বারা অবশ্যই এইরূপ প্রতীতি হয় যে,
যেমন মনুষ্যাগণ শৈশবে স্ব স্ব পিতা মাতা কর্তৃক প্রতি-
পালিত হয়, এবং ক্রমে বয়োধিক ও কার্যক্ষম হইলে
স্বাধীন হইয়া থাকে, মনুষ্যসমাজেও ঠিক সেইরূপ ঘটে।
একান্ত বর্ষের দশায় কুলপতি, রাজা, বাজক কিংবা ভূমা-
ধিকারিবর্গ প্রজাসাধারণের শাসন করেন। কিন্তু প্র-
জাগণের বিদ্যোন্নতি হইলে তাহারা ক্রমে ক্রমে স্বতন্ত্র
হইতে থাকে। ফলতঃ বিদ্যাই বল। সমাজমধ্যে বা-
হ্যি অধিক বিদ্যাসম্পন্ন হইবেন, তাঁহাদিগের হস্তে
অধিক রাজশক্তি সমর্পিত হইবে। এই নিয়মের কদাপি
অন্তথা ঘটতে পারে না। যখন যেখানে এই নিয়মের
উল্লেখন হইয়াছে, সেই স্থানেই অতি ভয়ঙ্কর উপদ্রব ও
রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটয়াছে।

শাসন-প্রণালীর ইতিবৃত্ত পর্যালোচনা করিতে করিতে
আরও একটি অতি আশ্চর্য্য প্রাকৃতিক নিয়মের উপলব্ধি
হইয়া থাকে। সকল সমাজেই পরস্পর-বিভিন্নপনামণী
কতিপয় দল থাকে। দেখ, রাজা ও রাজকর্মচারিগণ
এক দল, এবং বাজকেরা, তাঁহাদিগের হইতে ভিন্ন;

আবার ভূম্যধিকারী কুলীনবর্গ পূর্কোক্ত উভয় দল হইতেই স্বতন্ত্র; আর জ্ঞান প্রজাগণ ঐ তিন দল হইতেই পৃথক্। পরন্তু, প্রজাসামান্যর ঐ চারি দলের কোন দলেরই সহিত সম্পূর্ণরূপে মিলিত হইতে পারে না। এই সকল দল পরস্পর বিভিন্নমতাবলম্বী। সকলেই স্ব স্ব হস্তে সমধিক রাজ-শক্তি গ্রহণের নিরন্তর চেষ্টা করে। কিন্তু তাহা করাতেই সমাজের কৰ্ম সুন্দররূপে নির্বাহিত হইতে থাকে—কেহই অত্যন্তপ্রবল হইয়া অপর সকলের প্রতি অধিক অত্যাচার করিতে পারে না। আর যদি করে, তবে অতি শীঘ্রই তাহার প্রতিফল প্রাপ্ত হয়।

এইরূপে ভাবিয়া দেখিতে গেলে মনুষ্যসমাজকে একতী তুলান্ড স্বরূপ বোধ হয়। যেমন তুলান্ডের এক এক দিকের ভার ঐ দণ্ডকে স্ব স্ব অভিমুখে নত করিবার চেষ্টা করে, তেমনি সমাজ-সম্পৃক্ত প্রত্যেক দলই সমধিক শক্তি গ্রহণের চেষ্টা পায়; কিন্তু যেমন তুলান্ডের উভয় দিক হইতেই সমান অকর্ষণ হওয়াতে দণ্ডের সাম্যাবস্থা থাকে, তেমনি সকল দলই স্ব স্ব মতামুযায়ী কৰ্ম করিবার চেষ্টা পাইয়া সমাজের সাম্যাবস্থা প্রতিপন্ন করিয়া রাখে। রাজনীতিজ্ঞ পুণ্ডিতেরা এই নিয়মকে 'সাম্যাবস্থার নিয়ম' বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। ব্যবস্থাপক মাজেরই এই নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ব্যবস্থা প্রচলিত করা কর্তব্য। যদি তাহা না করেন, তাহা হই

সেই ব্যবস্থার দোষ হয়; এবং সেই দোষে হয় ত সমাজ
একবারে হীনবল হইয়া যায়, অথবা তজ্জন্য সংশোধনার্থ
পুনঃ পুনঃ রাজবিজ্রোহাদি ভয়ঙ্কর ছর্ষটনা ঘটিতে থাকে ।
যত দিন উক্ত দোষ সংশোধিত হইয়া পুনর্বার সাম্যাবস্থা
না হয়, তাবৎকাল সমাজের কর্ম সুচারুরূপে সম্পন্ন
হয় না ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

[ব্যবস্থা-প্রণালী ।]

বদি মনুষ্যমাত্রেই অস্বার্থপর জিতেক্রিয় ও ধর্মপরায়ণ
হইত, তবে সচ্ছন্দে সকলে সমাজবদ্ধ হইয়া সুখে কাল-
যাপন করিতে পারিত । কেহ কাহার প্রতি কোন
প্রকার অত্যাচার করিত না; সুতরাং কোন প্রকার
শাসনেরও আবশ্যকতা থাকিত না । যিনি বিদ্যা ও
বয়সে শ্রেষ্ঠ হইতেন, সকলে তাঁহার মতামুযায়ী হইয়া
সমাজের সাধারণ কর্ম নির্বাহ করিত; আর নিজ নিজ
কর্ম সম্পাদনে কাহাকেও কোন প্রকার শাসনের অধীন
ধাকিতে হইত না । কিন্তু মনুষ্যের প্রকৃতি তেমন বিপুল
নয় । সুশিক্ষিত না হইলে সকলেই আত্মস্তরি হইয়া
থাকে । শিশুদিগের স্বভাবে ইহা বিলক্ষণ অনুভূত হয় ।
তাহাদিগের মনে সদাশয়তার লক্ষণও যেমন দেখা যায়,
তেমনি একান্ত স্বার্থপরতার লক্ষণও দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

ইহাতেই শাসনের প্রয়োজন দেখা যাইতেছে। মনুষ্য-সমাজের আদিদ্যাবস্থায় যখন এক একটী পরিবারের লোকমাত্র একত্র সম্বন্ধ থাকে, তখন তাহাদিগের কর্তা বৈরূপ শাসন করেন, সকলে তাহারই বশবর্তী হইয়া চলে। নিম্ন পরিবারের প্রতি তাহার যে নৈসর্গিক স্নেহ থাকে, তদ্বারাই তাহার শাসন-বিধি পক্ষপাতশূন্য এবং সকলের সুখাবহ হয়। ক্রমে পরিবার বৃদ্ধি হইয়া কুল-তত্ত্বতার কাল উপস্থিত হইলে কুলপতিগণ স্ব স্ব ইচ্ছা এবং জ্ঞান অনুসারে শাসন করিতে থাকেন। কিন্তু সেই সময় হইতেই এক প্রকার ব্যবস্থা প্রচলিত হইতে আবশ্য হয়। কোন বিশিষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন কুলস্বামী যে প্রকারে স্থল-বিশেষে বিচার করিয়া যান, তাহা সকল লোকের হৃদয়ত হইয়া থাকে। তাহার পর আবার সেই প্রকার স্থল উপস্থিত হইলে কুলপতির তদনুযায়ী হইয়া বিচার করাই আবশ্যক হয়। তাহা না করিলে তাহার নিন্দা হয়, এবং জনগণ অসন্তোষ প্রকাশ করে।

এইরূপে ব্যবস্থা সমস্ত ক্রমে ক্রমে স্থির হইয়া উঠিতে থাকে। কবিগণ তৎসমুদয়কে ছন্দোবন্ধে প্রকাশ করিতে থাকেন। লোকে যত পারে স্মরণ করিয়া রাখে। পরে লিপিবদ্ধ হইলে অগ্রহই ব্যবস্থা সকল লিপিবদ্ধ হয়। যে মহাত্মকর্তৃক সর্বপ্রথমে কোন দেশের ব্যবস্থা লিপিবদ্ধ হইয়া থাকে, তিনিই তৎদেশের ব্যবস্থাপক বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়েন। আমাদের দেশে ব্যবস্থাপকদিগকে 'সংহিতাকার' কহে।

অনেক প্রাচীন জাতীয় লোকের সংহিতা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। দেশভেদে ও তত্ত্বৎকালীন ব্যক্তিদিগের অবস্থাভেদে সংহিতার প্রকৃতিও বিভিন্ন হয়। কিন্তু কোন কোন বিষয়ে সংহিতাদিগের ঐক্য আছে। সেই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখিলেই মানবগণের কেমন অবস্থার কিরূপ ব্যবস্থা প্রচলিত হয়, তাহার কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বুঝা যাইতে পারে। অতএব সংক্ষেপে তাহার উল্লেখ করা যাইতেছে।

ব্যবস্থা সকল বহু পূর্বকাল হইতে পারম্পর্য্যোপদেশাভাসে প্রচলিত হইয়া আসিতে থাকে। সুতরাং ব্যবস্থাপকগণ অনায়াসেই ঐ সকল ব্যবস্থাকে ঈশ্বর-প্রণীত, অথবা ঈশ্বরানুগৃহীত কোন মহাত্মার প্রণীত বলিয়া লোকের বিশ্বাস জন্মাইতে পারেন। বিশেষতঃ তাহার আপনাদিগের গ্রন্থে কেবল লৌকিক ব্যবস্থা সম্বন্ধীয় নিয়ম মাত্রের নির্দেশ করেন না। তৎসমভি-
বাহারে পারত্রিক ধর্ম্ম কন্মেরও উপদেশ দিয়া থাকেন। ইহাতে সকল ব্যবস্থাই ধর্ম্মশাস্ত্রমূলক বলিয়া সম্বোধিত হইয়া থাকে।

কিন্তু এক নিয়মে সর্বকাল চলে না। দেশের অবস্থাভেদে ব্যবস্থার পরিবর্তন করিতে হয়। যেমন শৈশবের পরিধেয় যৌবনে ব্যবহৃত হইতে পারে না, তেমনি মনুষ্যসমাজ ক্রমশঃ বিকৃত এবং নানা ব্যবসায়ি-লোক-সম্বলিত হইলে উহার প্রথমাবস্থার সঙ্গীর্ণ নিয়ম প্রণা-

লীর্ভে সমুদায় কার্য্য সুসম্পন্ন হয় না। এইরূপে ব্যবস্থা সকল মধ্যে মধ্যে পরিবর্তিত হইতে থাকে। তাহা হইলেই ব্যবস্থাপ্রাপ্ত দুই ভাগে বিভক্ত হয়। এক ভাগ ধর্ম্ম কন্ঠের আচারগত, অপর ভাগ লৌকিক ব্যবহার-সম্পৃক্ত। সকল দেশেরই ‘স্মৃতিশাস্ত্র’ এইরূপ আচার-কাণ্ড ও ব্যবহার-কাণ্ডে বিভক্ত হইয়া আছে।

বৃত্তদশায় অতি প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদিরও নিত্যান্ত অসম্ভাব থাকে, এবং সেই সকল দ্রব্যাদিরও সংরক্ষণের নিমিত্ত জনগণকে প্রাণপণে চেষ্টা করিতে হয়। তাহাতে নিরন্তরই অপবাতমৃত্যু ঘটিয়া থাকে। সুতরাং সেই সময়ে মনুষ্যজীবন যে কেমন অমুণ্য রহে, তাহা স্পষ্টরূপে বোধগম্য হয় না। তখন মনুষ্যের ধনবিশেষ হরণ করা এবং প্রাণনাশ করা উভয়ই সমান দোষ বলিয়া গণ্য হয়। প্রাচীন কালের ব্যবস্থামাত্রেরই দেখা যায় যে, পরদ্রব্য-বিষয়ক অপরাধে এবং পরশরীরবিষয়ক সাহস কন্ঠে প্রায় অধিক প্রভেদ নাই। উভয় প্রকার দোষেই সমান দণ্ড বিহিত আছে। বরং সাহসকন্ঠের অপেক্ষা কোথাও কোথাও অপহরণের দণ্ড অধিক ছিল। কোন কোন দেশের আইনে নির্দিষ্ট আছে যে অমুক পদের লোককে হারিলে এত টাকা দণ্ড দিতে হইবে, তাহার উচ্চ পদের কোন ব্যক্তিকে বিনাশ করিলে তাহার দ্বৈগুণ্য বা ত্রৈগুণ্য প্রদান করিতে হইবে। পরন্তু যখন লোকের সভ্যাবস্থা হয়, তখন এইরূপ অসমদর্শী ব্যবস্থাসকল

প্রচলিত থাকিতে পারে না। তখন দ্রব্যবিষয়ক অপরাধের দণ্ড এক প্রকার, আর শরীর-বিষয়ক অপরাধের দণ্ড অন্যপ্রকার হইয়া থাকে। এইরূপে ব্যবহারকাণ্ডও দুই ভাগে বিভক্ত হয়। তাহার এক ভাগের নাম 'দেওয়ানী আইন' ও অপর ভাগের নাম 'ফৌজদারী আইন'।

ব্যবহার কাণ্ড এইরূপে বিভক্ত হইলেও ঐ দুই প্রকার আইনের দণ্ড কিছু কাল বহু স্থলে সমানই থাকে, একবারে সমুদায় পরিবর্তিত হইয়া যায় না। ফৌজদারী আইনের দণ্ড সমস্ত বেন বৈরসাধনের নিমিত্তই বিহিত হইয়াছে, এমনত বোধ হয়। কোন অপরাধে হত্যা, কাহাতেও বা পদচ্ছেদ, অপর কোন প্রকার অপরাধে চক্ষুৎপাটন, আর কাহাতেও বা অগ্নিদ্বারা দহন, ইত্যাদি অভিনুশংস দণ্ড সকল প্রচলিত হইয়া থাকে। দেওয়ানীর দণ্ডও এইরূপ অতি কঠিন হয়। যে ব্যক্তি ঋণ গ্রহণ করিয়া পরিশোধ করিতে না পারে, উত্তমণ তাহার শরীর পর্য্যন্ত বিক্রয় করিয়া লইতে পারেন। বিক্রয় করা কি, কোথাও কোথাও এমনত আইন প্রচলিত ছিল যে, অধমণকে একবারে হত্যা করিলেও দোষ হইত না।

কিন্তু ক্রমে ক্রমে আইনের এই সকল দোষ সংশোধিত হইয়া আইসে। রাজকর্মচারিগণ, ভূম্যধিকারিগণ এবং যাজকমণ্ডলীরাই প্রথমে ঐ প্রকার নুশংস ব্যব-

স্বার অধীনতা পরিত্যাগ করিবার চেষ্টা পায়েন। তাঁহারা প্রথমতঃ কেবল আপনাদিগকেই উক্ত আইনের বিশেষ বিশেষ দণ্ড হইতে মুক্ত করেন। পরে প্রজাসাধারণের প্রতিও উহার কোন কোন নিয়ম পরিবর্তিত হইয়া যায়। অনন্তর সমাজের শাসন-প্রণালী বহু উৎকৃষ্ট হইতে থাকে, এবং সমুদ্যসাধারণের হিতাহিত জ্ঞান বহু প্রবল হয়, ততই ব্যৱস্থা সকল বিগড় হইয়া অপরাধীর প্রতি বৈরনির্ঘাতক ভাব পরিত্যাগ করে, এবং বাহ্যতে দোষী ব্যক্তির দুই স্বভাব সংশোধিত হয়, তখন কেবল এইরূপ চেষ্টাই হইতে থাকে। অদ্যাপি কোন দেশে এইটী সম্পূর্ণরূপে হইয়া উঠে নাই। কিন্তু ইউরোপের কোন কোন দেশে প্রাগদণ্ডের বিধি একবারে রহিত হইয়া যাইবার উপক্রম হইয়াছে। ইহাতেই অবস্থাতেই আইনের প্রকৃতি যে কিরূপ পরিবর্তিত হয়, তাহা বিলক্ষণ বোধ হইতে পারে।

চতুর্থ অধ্যায় ।

[শিল্প-প্রণালী এবং বাস্তব-শিল্প ।]

যেৰূপ মানবজাতির ব্যবস্থা প্রণালী, শাসনপ্রণালী প্রভৃতি পর্যালোচনা করিয়া কোন দেশের লোক কেমন অবস্থাপন্ন হইয়াছে বুঝিতে পারা যায়, সেইরূপ শিল্প-বিদ্যারও উৎকর্ষ পরীক্ষা করিয়া জনগণে সভ্যাবস্থা

কত উন্নত হইয়াছে, নির্দিষ্ট করা যাইতে পারে। অতএব শিল্পতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ কর্তৃক এই বিবরণ্যকল্পে বাহা বাহা কথিত হইয়াছে, এই অধ্যায়ে তাহার সারাংশ সঙ্কলিত হইবে। প্রথমতঃ বাস্তব শিল্পের প্রণালী বিবৃত করা যাইতেছে।

প্রায় সকল প্রকার জীবই স্ব স্ব নৈসর্গিক সংস্কার প্রভাবে আপন আপন বাসোপযোগি স্থান প্রস্তুত করিয়া লইতে পারে। পক্ষীদিগের কুলাঙ্ক আছে, হিংস্র পশুগণ স্ব স্ব গহবরে গিয়া বিশ্রাম করে, পিপীলিকাদি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীবদিগেরও নির্দিষ্ট বাসস্থান থাকে। মনুষ্যেরাও প্রথমে উক্তরূপ কোন বাসস্থান প্রস্তুত করিয়া থাকিত, সন্দেহ নাই। দেশের প্রকৃতিভেদে বর্ষের নরগণের আবাস কোথাও বা তরুত্বক্ষে, আর কোথাও বা পৃথিবীগর্ভে হয়। শীতপ্রধান দেশে মনুষ্যেরা পৃথিবীতে খাত করিয়া থাকে। আর গ্রীষ্মপ্রধান দেশে তাহাদিগের বাস তরুতলে বা তৃণপরিভাগে হয়। ইউরোপের স্থানে স্থানে ঐ সকল আবাস গর্তের চিহ্ন সমস্ত অদ্যাপি প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই সকল গর্তের মূখ প্রস্তরদ্বারা বন্ধ, প্রবেশ ও নির্গমনের নিমিত্ত কেবল এক একটা অতি সূক্ষ্ম ছিদ্রমাত্র ছিল। গর্তের ভিতরে কাষ্ঠ-দহনদ্বারা অস্ফার দৃষ্ট হইয়াছে, এবং শিলা বা অগ্নি-নির্মিত শরদ্বাদি অস্ত্রও স্থানে স্থানে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। অতএব ঐ সকল স্থান যে নরগণের আবাস

ছিল, তাহার কোন সন্দেহ হইতে পারে না। এই সকল
গর্তে যে সকল অস্ত্র শস্ত পাওয়া গিয়াছে, সকলই শিলা
নির্মিত, একটীও ধাতুনির্মিত নয়। আর তথাকার
লোকেরা যে কোন প্রকার ধাতুর ব্যবহার জানিত,
এমত কোন চিহ্নই প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। কিন্তু চমৎ-
কারের বিষয় এই যে, এই প্রকার আবাস-গর্ত অনেকগুলি
করিয়া এক এক স্থানে দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইহাতেই
বোধ হয় যে, তখনও মনুষ্যেরা এক প্রকার সমাজসম্বন্ধ
হইয়াছিল, সুতরাং তাহার পূর্বেই ভাষ্যসূত্রের আরম্ভ
হইয়া থাকিবে।

ইহার পরবর্তী কোন সময়ে যে সকল আবাস নির্মিত
হইয়াছিল, তাহাদিগের প্রকৃতি পূর্ব হইতে কিঞ্চিৎ
ভিন্ন। তখনও মনুষ্যেরা গর্তের ভিতর বাস করিত,
কিন্তু তখন গর্ত খনন করিয়া তাহার মুখ একেবারে বন্ধ
করিত না, উহার চতুর্দিকে বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তর বসাইয়া
তদুপরিভাগে একপ্রকার ছাদ প্রস্তুত করিত। সুতরাং
গর্তে গমনাগমনের পথও পূর্বাগ্রে প্রস্তুত থাকিত।
এই সকল গর্তের ভিতর যেমন পূর্ববৎ অস্ত্র ও প্রস্তর-
বিনির্মিত অস্ত্র শস্ত পাওয়া যায়, তেমনি পিত্তলনির্মিত
অস্ত্র শস্তও দৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব বিলম্ব প্রতীতি
হয় যে, তখনকার লোকেরা কোন কোন ধাতুর ব্যবহার
শিখিয়াছিল।

বোধ হয়, ইহার অতীত কাল মধ্যে মনুষ্যদিগের মনে

হিংস্র পশুর ভয় অনেক বর্ধিত হইয়া গিয়াছিল। তাহারা আর গর্ভে বাস না করিয়া বাহিরে কুটীরাদি নির্মাণ করিতে লাগিল। তখনকার যে সকল আবাসস্থানের বা দেবালয়ের ভগ্নাবশেষ অদ্যাপি বর্তমান আছে, তদ্বর্ণনে বোধ হয় যে, তৎকাল অধিবাসী লোকেরা লৌহের ব্যবহার অবগত হইয়াছিল।

সকল জাতীয় লোককেই ক্রমে ক্রমে প্রথমোক্ত দ্বিতীয় অবস্থা উত্তীর্ণ হইয়া তৃতীয় অবস্থা প্রাপ্ত হইতে হয়। তবে বিশেষ এই যে, যে দেশের জল বায়ু ভাল এবং ভূমি উর্বরা, তথায় অপেক্ষাকৃত অল্পকালের মধ্যেই বর্ধনশীল শস্য হইয়া সভ্যাবস্থা প্রাপ্ত হইতে পারে। বিশেষতঃ যদি সেই দেশ পৃথিবীর এমন স্থলে অবস্থিত হয় যে, তাহাতে বৈদেশিক লোকের সহজে গমনাগমন হইতে পারে, তাহা হইলে বিভিন্ন জাতীয় লোকের পরস্পর পরিচয়দ্বারা অতি শীঘ্রই নানা বিষয়ের জ্ঞান জন্মে। সুতরাং সেই দেশ সর্বাপেক্ষা অগ্রেই সুসভ্য হয়। আসিয়া খণ্ডের যে ভাগ হইতে অন্ত সকল দেশে মানুষ্যসংস্কার হইবার কথা প্রসিদ্ধ আছে, সেই ভাগ উক্ত সমুদায় লক্ষণাক্রান্ত। অতএব তদ্রূপ লোকেরা যে প্রথমেই সভ্য পদবীতে অধিকৃত হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি? ভারতবর্ষ, আসিরিয়া, বেবিলন, মিসর, নিউবিরিয়া এবং তৎসমীপবর্তী সকল দেশে যে সমস্ত প্রাচীন প্রাঙ্গণের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয়, সে সকলই অতি আশ্চর্য্য এবং

মনোহর। তাহাদিগের কোনটীতেও পূর্বোক্তরূপ শিলা বা পিত্তল দ্বিভূত অস্ত্র শস্ত্রাদির চিহ্ন দৃষ্ট হয় না। কিন্তু তাহাতেও নিৰ্ম্মাতৃগণের বিভিন্ন প্রকৃতি, বিদ্যা, বুদ্ধি, ধন্যজ্ঞান, অতি স্পষ্টরূপেই প্রতীত হয়। এ স্থলে উহাদিগের সামাজ্য লক্ষণ এবং আর কয়েকটি হন্ম্য-প্রণালীর উল্লেখ করা যাইবে।

[মিসরীয়-হন্ম্য-প্রণালী ।]

পূর্বোক্ত সকল জাতির হন্ম্যই এক প্রকার বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। আর অধুনা আমেরিকা খণ্ডের মধ্যভাগে যে সকল ভয় প্রাসাদসমূহের চিহ্ন দৃষ্ট হইয়াছে, তৎসমূহেরও এই জাতীয় হন্ম্যের মধ্যে পারিগণিত হইয়া থাকে। ফলতঃ এই সকলই যে সৰ্ব্ব প্রাচীন হন্ম্যপ্রথা, তাহার কোন সন্দেহ নাই। মিসর দেশেই ইহার অনেক চিহ্ন পাওয়া গিয়াছে বলিয়া ইহাকে ‘মিসরীয়’ বলা যায়। ইউরোপের অন্তর্গত সিসিলিতে এবং গ্রীসে যে সমস্ত অতি প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড ভগ্নাবশেষ প্রাপ্ত হওয়া যায়,—যে সমস্তকে কেহ কেহ ‘মাইক্লোপিক’ (অর্থাৎ অস্মরণনিশ্চিত) বলিয়া আখ্যাত করেন, অধিকাংশ হন্ম্য-ভববিশিষ্ট পণ্ডিতদিগের মতে তাহাও এই জাতীয় নিৰ্ম্মাণ মধ্যে গণ্য হইবার যোগ্য।

মিসরীয় হন্ম্য প্রণালীর কয়েকটি বিশেষ লক্ষণ আছে। প্রথমতঃ ইহার প্রাচীর সকল নীচে অত্যন্ত স্থল হইয়া

উপরিভাগে ক্রমশঃ স্বপ্নারম্ভ হইয়া উঠে। দ্বিতীয়তঃ ইহার ছাদ সকল সমপৃষ্ঠ এবং একপ বৃহৎ বৃহৎ প্রস্তর যোগে নির্মিত হয় যে, তাহার নীচে কড়ির আবশ্যকতা থাকে না; প্রস্তরফলক সমস্ত একবারে এক প্রাচীর হইতে সমুখবর্তী প্রাচীর পর্য্যন্ত অথবা এক স্তম্ভ হইতে অপর স্তম্ভ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়া থাকে। তৃতীয়তঃ স্তম্ভ সকল অতিশয় স্থূল, ঝর্ষ, নানা খণ্ডে বিভক্ত ও বিচিত্র খোদ-কতার পরিপূর্ণ হয়। চতুর্থতঃ বৃহৎ বৃহৎ ভাস্করীয় শিল্প গৃহের স্থানে স্থানে থাকে। পঞ্চমতঃ কোথাও কোথাও পর্বতের অন্তর্ভাগ খনন করিয়া তদ্বাধা এইরূপ হস্তা-সকল নির্মিত হয়। ভারতবর্ষেই এই সকল 'গুহা-মন্দিরের' বিশেষ বাহুল্য এবং বৈচিত্র্য দৃষ্ট হয়।

পণ্ডিতেরা কহেন যে, যে সকল লোক প্রথমতঃ পর্বতগুহায় বাস করিয়া পরে মূর্তিকারার বাসস্থান প্রস্তুত করিয়াছিল, তাহারাই ক্রমে প্রবল ও শিল্পকুশল হইয়া এই প্রকার হস্তা নির্মাণ করে। তাঁহারা কহেন, মুণ্ডায় প্রাচীর ও স্তম্ভাদির অনুকরণ করিতে গেলেই অট্টালিকা সমস্ত উক্ত লক্ষণাক্রান্ত হয়। আর পর্বত গুহায় বাস করিতে করিতেই প্রয়োজনবশতঃ লোকের এই সকল গুহাকে প্রশস্ত করিবার প্রবৃত্তি ক্রমে । অতএব যখন তাদৃশ লোকের মনোমধ্যে দেবতার প্রতিমূর্তি সংস্থাপনের জর স্থান প্রস্তুত করিবার ইচ্ছা হয়, তখন তাহারা যে পর্বত খনন দ্বারাই দেবালয় নির্মাণ করিবে ইহা আশ্চর্য্য নহে।

[গ্রীক হস্তা-প্রণালী ।]

গ্রীকেরা মিসরীয়দিগের স্থানে সকল বিষয়েরই শিক্ষা পাইয়াছিল। উহারা মিসরীয়দিগের হস্তা বিদ্যাও শিখে। কিন্তু উহারা অপনাদিগের অসাধারণ সহনশক্তিতে অল্পকালমধ্যেই ঐ শিল্পবিদ্যার এতাদৃশ উন্নতি করিল যে, মিসরে কখনই সেরূপ হয় নাই। প্রথমতঃ উহারা প্রাচীর সমস্তকে সমপৃষ্ঠ করিল, এবং স্তম্ভগুলির গাভের অল্প সকল খোদকতা পরিভ্রাণ করিয়া কেবল সরল রেখা গুলি মাত্র রাখিল। উহারা স্তম্ভ সকলকে প্রথমাবধি অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ করিতেও আরম্ভ করিয়াছিল বটে, তথাপি আদৌ ব্যাস পরিমাণের চতুর্ভুজের অধিক দীর্ঘ করে নাই। এইরূপ হস্তা-প্রণালীকে ‘ডোরীয়’ कहিয়া থাকে।

ইহার কিয়ৎকাল পরে গ্রীকেরা স্তম্ভ সকলের দৈর্ঘ্য ব্যাসপরিমাণের ৮।৯ ভাগ করিত, স্তম্ভের নীচে সম-চতুরস্র পীঠিকা প্রথিত করিত এবং স্তম্ভের মস্তক ‘কান্সোচড়া’ করিত। এইরূপ করাতে হস্ত্যের সৌন্দর্য্য যে অধিক হইল। ইহাকে “আইওনীস” প্রথা কহে।

তৃতীয় প্রকার গ্রীক হস্ত্যের স্তম্ভ সকল দৈর্ঘ্যে ব্যাসের দশ-ভাগ হইত। তাহাদিগের পীঠিকার গঠন বিচিত্র এবং শিরোভূষণ গগনবপাদপ-শিরোভাগের অনুরূপ হইত। এই প্রথা কে ‘কোরিন্থীয়’ কহা যায়।

গ্রীকদিগের দেশ অতি রমণীয় । তথায় বড় বৃষ্টির উৎপাত প্রায়ই হয় না । তথায় সমস্ত তৎসময়ই যেন অহরহ বসন্ত বিরাজ করিতে থাকেন । এই হেতু সেখানকার অট্টালিকা সমস্তের দ্বার অস্তীব প্রশস্ত হইত, নাট্যশালা প্রভৃতি সাধারণ সমাগম গৃহের ভাদ থাকিত না, এবং দেবালয় সকলের চতুর্দিকেই অতি সুন্দর স্তম্ভ-শ্রেণী দৃষ্টিগোচর হইত । অতএব গ্রীকদিগের নিশ্চিত হস্তা সকল যে সমধিক শোভাসম্পন্ন হইবে, তাহা আশ্চর্য্য নহে । চমৎকারের বিষয় এই যে, গ্রীক জাতীর লোকের মনের প্রকৃতি যখন বেরূপ হইয়াছিল, তাহাদের তৎসমকাল নির্মিত হস্তা সকলও সেই সেই প্রকার মনের ভাব প্রকাশক হইয়া আছে, দেখিতে পাওয়া যায় । অর্থাৎ যখন গ্রীকজাতির প্রথম অভ্যুদয়কাল, সুভরাং লোকমাত্রের মনে দৃঢ়তা, ঔদার্য্য এবং মারলা ভাবের আধিক্য, তখন হস্তা সকল সুদৃঢ়, ডোরীর প্রধায় বিনির্মিত হয় । যখন গ্রীকেরা প্রবল পারসীক জাতিকে সম্মুখসংগ্রামে পরাভব করিয়া আপনাদের বল বিক্রম উত্তমরূপে অবগত হইল, এবং কাবারদের রসিক হইতে লাগিল, তখন শোভমান আইওনিয় প্রকার তাহাদিগের হস্তানিৰ্ম্মাণ হইতে লাগিল । পরে যখন তাহারা চতুর্দিক জয় করিয়া সান্তিশয় অর্থশালী এবং ইন্দ্রিয়পরায়ণ হইল, তখন নানা অলঙ্কারে বিভূষিতা দ্বোরিছীর হস্তা প্রণালী তাহাদের সমধিক আদরবীরা হইল । গ্রীকেরা হস্তা

শিল্পের যে পর্য্যন্ত উন্নতি করিয়া গিয়াছে, অদ্যাপি পৃথিবীর অপর কোন জাতি তাহা অপেক্ষা কিছু উৎকৃষ্ট করিতে পারে নাই। পরন্তু দেশভেদে হস্তা প্রণালীও নানাক্রম প্রচলিত হইয়াছে। সজ্ঞেপে তাহার প্রধান প্রধান কয়েকটির উল্লেখ করা যাইবে।

[চীনা হস্তা-প্রণালী ।]

চীন দেশীয় লোকেরা মোগল-বর্ণমত্বুক্ত, ইহা পূর্বেই বলা গিয়াছে। ইহারা চীনদেশে বাস করিবার পূর্বে বর্তমান তাতারীয় লোকেৱ ত্রায় পণ্ডচারণ করিয়া স্থানে স্থানে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইত। তখন ইহারা বস্ত্র বা পণ্ডচন্দ্রাদিনির্মিত তাহুমধ্যে অবস্থান করিত ॥ অতএব যখন ইহারা চীনদেশে স্থায়ী হইয়া বাস করিতে লাগিল, এবং পাণ্ডপাল্য পরিত্যাগ করিয়া কৃষাপজীবি হইল, তখন ইহারা কাষ্ঠাদিদ্বারা যে সকল আবাস-স্থান নির্মাণ করিল, তাহাও অবিকল তাম্র ত্রায় হইল। ইহাদিগের হস্তা প্রণালী অদ্যাপি সেইরূপই আছে। পর্য্যটকেরা কহেন যে, দূর হইতে কোন চীনা নগরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে বোধ হয় যেন কতকগুলি তাম্র একত্র মণ্ডিবেশিত রহিয়াছে। যেমন বাস্তব চন্দ্রোত্তপ খাটাইয়া দিলে মধ্যস্থান নিম্ন এবং পার্শ্বভাগ উন্নত হয়, চীনা নগরের গৃহের ছাদ সকল অবিকল সেইরূপ

দেখায়। মোগল জাতীয় লোকের অমুকরণ বৃত্তি কি প্রবল!—চীনাঘেরা কত সহস্র বর্ষ হইল সমাজিক হইয়া সভ্যরূপে বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছে, তথাপি বনবাসী পূর্ব পুরুষদিগের ভাষাগুলি ভুলিতে পারে নাই—অন্যাপি কাঠের ভাষা নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে বাস করিতেছে।

[গথিক হস্তা-প্রণালী।]

অমুকরণ বৃত্তি যে ককেসীয়দিগের মধ্যে দৃষ্ট হয় না এমন নহে। অমুকরণ মহামাত্রেয়ই সাহজিক ধর্ম। বিশেষ এই যে, ককেসীয়েরা ক্রমে ক্রমে সকল বিষয়েই যেরূপ উৎকর্ষ লাভ করিতে পারে, মোগল বর্ণের লোকেরা সেরূপ পারে না। ইউরোপের টিউটন জাতীয় লোকেরা এক্ষণে সুসভ্য এবং খৃষ্টানধর্মাক্রান্ত হইয়াছে। পূর্বে উহারা বনচর এবং জড়োপাসক ছিল। সেই সময়ে উহারা নিবিড় বনমধ্যে পর্ণচক্রাতপতলে উপবিষ্ট হইয়া অতীষ্ট দেবতার উপাসনা করিত। অতএব কেহ কেহ বলেন যে, যখন উহারা খৃষ্টান হইয়া গির্জা নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিল, সেই গির্জাও তাদৃশ বনস্থলীর অমুকরণে নির্মিত হইতে লাগিল। বৃক্ষে, শাখায় শাখায় মিলিত হইয়া বনস্থলীর উপরিভাগ আচ্ছন্ন করিলে যেরূপ দেখায়, উহাদের গির্জা ঘরও সেইরূপ দেখাইয়া থাকে। গথিক গির্জার খিলান ঠিক গোল হয় না, খিলান

নের মধ্যস্থলে এক একটা কোণ থাকে, এবং ধ্বির্ভাগের প্রাচীরগুলি যুদ্ধের দ্বার ক্রমশঃ স্তম্ভ হইয়া উঠে স্তম্ভাশ্রবৎ হইয়া উঠে। এই প্রকার গির্জার বাতায়নে যে কাচ থাকে, তাহাও নানা বর্ণে চিত্রিত হওয়াতে তন্মাদিয়া ভিতরে আলোকের সম্পূর্ণ প্রবেশ হয় না। বনহলীতে যেরূপ অক্ষুট আলোক দর্শন হয়, ইহাও তাহারই অনুকৃতি মাত্র।

[মুসলমানীয় হস্তা-প্রণালী ।]

যেমন ইউরোপ যুদ্ধের মধ্যে প্রাচীন গ্রীক জাতীয়েরা সর্বাঙ্গপেক্ষা সচেতা ছিল, আসিয়া যুদ্ধের মধ্যে আরব জাতিও সেইরূপ। ইহারা প্রথমতঃ তাম্র মধ্যে বাস করিত, পরে মহম্মদ প্রণীত মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া একেবারে অতীব শৌর্যশালী এবং ধর্মপরায়ণ হইয়া উঠিল। ইহারা নানা দেশ জয় করিয়া সমূহ সম্পত্তিশালী হইলে যে সকল হস্তানির্মাণ করে, তাহা চীনীয়দিগের বি-
রচিত হস্ত্যের মত তাম্রবৎ না হইয়া অনেকাংশে প্রাচীন গ্রীক জাতীয়দিগের হস্ত্য সদৃশ হইয়াছিল। বিশেষ এই যে, ইহারা তাম্রর অনুকরণে ও অক্ষুরাকারে খিলান নির্মাণ করিত এবং যেমন তাম্রর অন্তর্ভাগ পুন্স লতাদি দ্বারা সুশোভিত হইত হস্তা প্রাচীরেও সেইরূপ খোদকতার বাহুল্য করিত। অপিচ তাম্রর বিকৃত যেমন অপেক্ষা-

কৃত স্মৃতি হয়, ইহাদিগের নির্মিত অট্টালিকার স্তম্ভ সকলও সেইরূপ অধিক স্মৃতি হইত ।

এতদ্ব্যতিরিক্ত রোমীয়, টস্কান, বাইজান্টীস প্রভৃতি কতিপয় স্থল-প্রণা আছে । কিন্তু সে সকল প্রায়ই গ্রীক প্রণার অনুকৃতিমাত্র । অতএব তাহাদিগের বিশেষ উল্লেখের অবশ্যকতা নাই । যাহা বলা হইল, তাহাতে মনুষ্য জাতির মধ্যে স্থল শিল্প কি প্রকারে প্রথম প্রবর্তিত এবং ক্রমশঃ কিরূপে পরিবর্তিত হইয়া আসিতেছে, তাহা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বোধ হইতে পারিবে । সকল শিল্পই মনুষ্যের সৃষ্টি । মনুষ্যদিগের যখন যেমন জ্ঞান, যখন যেমন প্রকৃতি, তৎসৃষ্টি শিল্পেরও উৎকর্ষ যে তখন সেইরূপ হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি ?

পঞ্চম অধ্যায় ।

[অষ্টম শিল্প এবং বিদ্যা-প্রণালী ।]

সকল দেশেই সর্ব প্রথমে কবিতার সৃষ্টি হয় । প্রাচীন-কালে কবিরাই ধর্মশাস্ত্রবেত্তা, দর্শন বেত্তা, ভূগোলবেত্তা, ইতিহাস বেত্তা, ফলতঃ তাহারাই তৎকালে জনসাধারণের একমাত্র প্রকাশ্য উপদেষ্টা হইয়া থাকেন । তাহাদিগের প্রণীত গ্রন্থ সমুদায় সামাজ্য করিতা বলিয়া পণ্ডিত হইত না । তাহা হইতে ধর্মশাস্ত্রের বিধি, লৌকিক ব্যবহারের যুক্তি, আচার্যগত বিশেষ বিশেষ নিয়ম, পুণ্যযুক্ত সম্পূর্ণ

বহুবিধ প্রমাণ, সকলই জানিতে পারা যায়। আর এই সকল কবিতা একগুণকার কবিতার ছায়া কেবল ছন্দোবন্ধে পট্টিতমাত্র হইত, এমনত নহে। পূর্বকালে কবিগণ অগণ্য তাঁহাদিগের শিক্ষিত শিষ্যেরা তান সন্ন-বিভক্ত স্বর-সংযোগে এই সকল কবিতা গান করিতেন। এইরূপে কবিতা এবং সঙ্গীত বিদ্যা দুইই একেবারে প্রবৃত্ত হয়। এমন অসভ্য কোন জাতিই নাট, বাহাদিগের মধ্যে কিছুনায়ে সঙ্গীত এবং কাব্যের চর্চা দেখা যায় না। ফলতঃ এতদ্ব্যতীত ভাষার সহজাত বলিলেই হয়। কাব্য এবং সঙ্গীতের কিছু উন্নতি হইলেই চিত্রবিদ্যার আবির্ভাব হয়, এবং চিত্রের সঙ্গে সঙ্গেই ভাস্করীয় শিল্পের উন্নতি হইতে থাকে।

যে পর্য্যন্ত জাতীয় ধর্ম অত্যন্ত নিভীষিকামুক থাকে, তাৎকাল চিত্রের বা ভাস্করীয় কার্যের গুণ সমুদায় বিশিষ্টরূপে প্রকাশ পায় না। ক্রমে যখন কবিগণ রূপকালঙ্কারদ্বারা তাঁহাদিগের মনোগত বিবিধ ভাবের রূপ কর্ত্তনা করিতে আরম্ভ করেন, তখন শিল্পগণ সেই সকল কল্পিত রূপের প্রতিক্রম প্রকাশ করিবার নিমিত্ত যত্ন করিতে থাকে। তাহাতে শিল্পকার্যের গৌরব বৃদ্ধি হয়। কারণ, দৃষ্ট পদার্থের অবিকল অনুলকরণ করিতে পারিলেই যে শিল্পের প্রাধান্য হয় এমনত নহে, চিত্রপটে অপবা পাদ্যগম্য মূর্তিতে মানবের মনোগত ভাবপ্রকাশ করিতে পারিলেই শিল্পের স্বার্থ তাৎপর্য্য সিদ্ধ হয়।

প্রাচীন জাতির মধ্যে গ্রীকেরা এই বিষয়ে সর্বাপেক্ষা অধিক কৃতকাৰ্য্য হইয়াছিল। তাহারা হুঁশিয়ারি যেমন সহৃদয়তা প্রকাশ করিয়াছিল, চিত্র এবং ভাস্করীয় কার্য্যও সেইরূপ সহৃদয়তা প্রকাশ করে। ঐ সকল বিষয়ে অদ্যাবধি কেহই তাহাদিগকে অতিক্রম করিতে পারে নাই।

অধুনা সুসভ্য জাতীয়দিগের মধ্যে শিল্প শাস্ত্রমাত্রেই বিশিষ্ট সমাদর দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাদিগের মধ্যে শিল্প শাস্ত্রে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ কোন ব্যক্তি সুশিক্ষা সম্পন্ন বলিয়া গণ্য হয়েন না। পরন্তু তাহারা শিল্পের যে প্রকার ভূরি ভূরি ভেদ করিয়াছেন, তাহা এক্ষণে বর্ণনীয় নহে। এক্ষণে এই মাত্র বক্তব্য যে কবিতার প্রাচুর্য্য হ্রাস হইয়া আসিলেই প্রায় মনোবিজ্ঞান কাণ্ডের চৰ্চ্চা অধিক হয়। সেই সময়ে আলঙ্কারিক, বৈয়াকরণ প্রভৃতি শাস্ত্রিকগণও বহুসংখ্যায় প্রাচুর্য্য হইয়াছেন। তাহার পর প্রকৃত ইতিবৃত্ত লিখিবার কাল উপস্থিত হইয়া থাকে। ঐ সময়ে প্রত্যক্ষ মূলক পদার্থতত্ত্বেরও চৰ্চ্চা বিস্তৃত হইতে থাকে। পদার্থতত্ত্বানুশীলন বিস্তৃত হইলেই নানা প্রকারে বৈজ্ঞানিক কার্য্যের সুবিধান হইতে থাকে, এবং জনসাধারণ বিদ্যোৎসাহী হয়।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

[যুদ্ধ প্রণালী।]

অতি পূর্বকালাবধি মনুষ্যগণকে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে দেখা যায়। ষষ্ঠই প্রাচীন কালের ইতিবৃত্ত অনুসন্ধান করা যায়, ততই তাত্‌কালিক লোকদিগের বিগ্রহাভ্যুত্থান অধিক ছিল, এইরূপ বোধ হইতে থাকে। বন্যাদশার জীবিকোপার্জন করাই কঠিন। সুতরাং আপনার প্রয়োজনীয় কোন দ্রব্য অন্যের নিকট থাকিলে বর্জ্যব্যক্তি যে তদধিকারীকে বিনাশ করিয়া সেই দ্রব্য লইবার চেষ্টা করিবে, ইহা সহজেই বোধ হইতে পারে। অধিকন্তু, সে সময়ে শাসনের পারিপাট্য ছিল না; দেশও বিস্তীর্ণ ছিল না; সুতরাং জনে জনে, কুলে কুলে, সমাজে সমাজে, অশুষ্কণ সেইরূপ বিবাদ ঘটিবার সম্ভাবনা ছিল। আবার যদি একবার কোন কারণে দুই পক্ষে বিবাদ উপস্থিত হইত, তবে সেই বৈরিতা পুরুষাত্মকমে ধারাবাহিক হইয়া চলিত। আরই এক পক্ষের সর্বতোভাবে বিনাশ না হইলে তাহার ক্ষান্তি হইত না। যখন রাজ-শাসন উদ্ভূত না থাকে, তখন বৈরিনির্ব্যাতন একটা পরম ধর্ম্মের মধ্যে গণ্য হয়।

বোধ হয়, জনগণ প্রথমে প্রস্তরাদি নিক্ষেপ দ্বারাই পশুবৎ এবং পরস্পর যুদ্ধ করিত, তখন অন্য অস্ত্রশস্ত্রাদির ব্যবহার ছিল না। ক্রমে লণ্ড, কাঠময় বা শিলাময়

নাজ ধনুর্শাণ প্রভৃতির ব্যবহার আরম্ভ হয় । তৎকালেই যুদ্ধার্থে কঠিন পণ্ডিত্যদ্বারা শরীর আবৃত করাও আরম্ভ হইয়া থাকিবে ।

ক্রমে মনুষ্যসমাজের যেমন উন্নতি হইতে থাকে, যুদ্ধের উপকরণ সকলও তেমনি দিন দিন উৎকর্ষ লাভ করে । ভূম্যধিকার-সম্পন্ন ধনশালী জনগণ বন্দাদি শরীর-জ্ঞান প্রাপ্ত করাইতে এবং যানবাহনাদি রাখিতে পারেন । সামান্য ভূখণ্ডী লোকেরা তাদৃশ অর্থ ব্যয়ে সমর্থ হইয়া না । যুদ্ধ সেই সময় হইতে একটী ব্যবসায়ের মধ্যে গণ্য হইয়া উঠে । ভূম্যধিকারিগণ তখন আর কোন কৰ্ম্মই করেন না । কেবল বাহাতে শরীরের বল বৃদ্ধি হয়, অস্ত্র শস্ত্র ব্যবহারে বিশেষ নৈপুণ্য জন্মে, অশ্ব হস্তী রথাদিচালনে পটুতা হয়, এই সকল শিক্ষাই তাহাদিগের বাণ্যাবস্থার একমাত্র অবলম্বনীয় হইয়া থাকে ॥ অতএব তাদৃশ বর্ণদক্ষ ব্যক্তিরা যে, এক এক জনে নিরস্ত্র, অশিক্ষিত, দুর্বল, শত শত সৈনিকের সহিত সংগ্রাম করিয়া তাহাদিগকে পরাভূত করিবে, তাহা আশ্চর্যান্বহে । বোধ হয়, এই জনাই সকলদেশেরই প্রাচীন মহাকাব্যে তাদৃশ যুদ্ধবিবরণ বর্ণিত দেখা যায় । সেই সকল কাব্যে সহস্র অভ্যুত্তি থাকা স্বীকার করিলেও ঐ বিবরণ যে একেবারে অমূলক, এমন বোধ হয় না । তখন এক এক জন মহা-রথ যে বহুসংখ্যক পদাতিগণ নিপাত করিতে পারিত, এ কথা মিথ্যা নহে । যে সকল দেশ বিস্তৃত সমতল ক্ষেত্রের

ন্যায়, সেই সকল দেশেই রথের এবং গাধার সমধিক ব্যবহার হইয়াছিল। যে সকলদেশ অপেক্ষাকৃত বন্ধুর, তথায় ভূমাদিকারিগণ অশ্বশিকায় নিপুণ হইয়াছিলেন। আমরা খণ্ডের প্রাচীন দেশ যাত্রাই যুদ্ধের প্রথা এই পর্য্যন্ত উন্নত হইয়াছিল। সেনাপতি যুদ্ধকালে রথী, অশ্বাক্রুত ও গজাক্রুত যোদ্ধৃবর্গের উপরই বিশেষ লক্ষ্য করিতেন—পদাতিগণের প্রতি অধিক আস্থা করিতেননা।

গ্রীক জাতীয়দিগের যুদ্ধ প্রণালীও যে প্রথমতঃ এই রূপ ছিল, তাহা হোমর বিরচিত মহাকাব্য পাঠেই প্রতীত হয়। কিন্তু গ্রীকেরা অতিশীঘ্রই প্রজাতন্ত্র শাসন-প্রণালী প্রবর্তিত করে। তাহা করাতে ভূমাদিকারি-বর্গের সম্মানের লাঘব হইল। প্রজামাত্রেরই ভূমাদিকারি হইতে পারিল। সুতরাং তাহাদিগের দশা নিতান্ত দুরিত্র না থাকায় সকলেই যুদ্ধের সজ্জা এবং অস্ত্র শস্ত্রাদি ক্রয় করিয়া রাখিতে সমর্থ হইল। বিশেষতঃ গ্রীসদেশ অত্যন্ত পৰ্ব্বতময়; তাহা অশ্বাক্রুত সৈন্যের পক্ষে বিশেষ বিক্রমের স্থল নহে। অতএব তথায় অশ্বারোহিগণ অপেক্ষাকৃত অনাদৃত এবং পদাতিকগণ অধিক সম্মানিত হইয়াছিল। যে স্থানে পদাতি সৈন্যের সমাদর, তথায় রাজ্যশাসন-প্রণালীও নিতান্ত বথেচ্ছাচার বিদূষিত হইতে পারে না।

রোমও স্বতন্ত্র-প্রজ দেশ ছিল। তথায় পদাতিক সৈন্তেরও সমধিক আদর ছিল। গ্রীক এবং রোমীয় পদাতি সৈন্তের সহিত সংগ্রামে তাৎকালিক কোন জাতীয়

লোকেই জয়লাভ বা সমকক্ষতা করিতে পারে নাই ।
যাহারাই ঐ দুই জাতির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে,
তাহারাই পরাজিত এবং যেমন অনলে তুলারানি দগ্ধ
হয়, তদ্রূপ অত্যন্তকাল মধ্যে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে ।

মধ্য ইউরোপীয় জাতিদিগের মধ্যেও যুদ্ধ-প্রণালী
অবিকল এইরূপ হইয়া আসিতেছে, দেখা যায় । যাবৎ
উহাদিগের মধ্যে ভূমাদিকারিবর্গের প্রাধান্য ছিল, তাবৎ
কাল পদাতি সৈন্যের বোধোচিত আদর ছিল না । ক্রমে
যেমন শাসন-প্রণালীর উৎকর্ষ হইতে লাগিল, অমনি
পদাতিগণেরও মর্যাদা বৃদ্ধি হইল ।

পদাতির সমধিক গৌরব হইলে সমর-প্রণালীর আরও
একটি পরিবর্তন ঘটে । সকল রাজ্যেরই প্রথমাবস্থায়
প্রজাগণ শান্তিকালে স্ব স্ব বৃত্তি অবলম্বন করিয়া থাকে,
যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে শত্রুদারী হইয়া রণস্থলে যায় ।
তৎকালে ভূমাদিকারিগণ স্ব স্ব ভূমাদিকার হইতে ঐ
সকল সেনা লইয়া গিয়া রাজার সহায়তা করেন । কিন্তু
রাজ্য বিস্তীর্ণ এবং ভূমাদিকারিগণ খর্বগৌরব হইলে
আর এইরূপ থাকে না । তখন রাজ্য রক্ষার নিমিত্ত কতক
ভূমি ভূতিভূক সেনা নিযুক্ত করিয়া রাখিতে হয় । তাহারাই
রাজকোষ হইতে ভূতি প্রাপ্ত হইয়া একমাত্র যুদ্ধ ব্যবসায়ই
অবলম্বন করিয়া থাকে । এক্ষণে ইউরোপের সর্বত্রই এই
প্রকার কটরাছে । অপরন্তু তদায় প্রজা সাধারণের মধ্যেও
যুদ্ধ বিদ্যার শিক্ষা হইয়া থাকে । ইউরোপের এক একটা
রাজ্য যেন এক একটা প্রকৃত দৈনিকাবাস হইয়া উঠিয়াছে।

ইউরোপে এক্ষণে যুদ্ধবিদ্যা একটা প্রধান বিদ্যার
 মাধ্য পরিগণিত । পদার্থবিদ্যা, গণিত, রসায়নাদি বিবিধ
 শাস্ত্র, শস্ত্রবিদ্যার সহকারী হইয়াছে । কোন অসভ্য
 জাতির এমনতরো সাক্ষ্য নাই যে, নব্য ইউরোপীয়দিগকে
 পরাভূত করিতে পারে । কিন্তু যেমন বিদ্যাবাহুল্য-
 প্রযুক্ত এক্ষণে যুদ্ধের কৌশল বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে, তেমনি
 শাস্ত্রি ও পেরও প্রাদুর্ভাব হওয়াতে যুদ্ধের অনেকানেক
 ভয়ঙ্কর দোষের পরিহার হইয়াছে । এক্ষণে স্ত্রসভ্য
 ইউরোপীয়দিগের মধ্যে, যুদ্ধের সময়ে বালক, বৃদ্ধ,
 বনিতাগণের প্রতি প্রায় অকারণে অত্যাচার করা
 হয় না—শত্রু শরণাপন্ন হইলে প্রায় তাহার প্রাণ নাশ
 করা হয় না—কোন পরাজিতরাজ্যের প্রজামাত্রকে দাসত্ব
 শৃঙ্খলে বদ্ধ করা হয় না—কোন রাজা প্রবল হইলে
 অমনি দিগ্বিজয় করিতে নির্গত হয়েন না—এবং কোন
 কোন সনাশয় ব্যক্তির মনে এমন ভাবোদয়ও হইতেছে
 যে, কোনরূপে যদি একেবারে যুদ্ধ করা পরিত্যাগ করা
 যায়, তাহা হইলেই ভাল হয় ।

তৃতীয় প্ৰকৰণ ।

প্ৰথম প্ৰকৰণ

[মনুষ্যৰ পূৰ্বাপৰ অবস্থা সম্বন্ধে মতভেদ ।]

মনুষ্য জাতিৰ ইতিবৃত্ত বিষয়ে প্ৰাচীন এবং নব্য পণ্ডিতদিগেৰ মध्ये একটা বিশেষ মতভেদ আছে। প্ৰাচীন পণ্ডিতেৰা অনেকেই বলিযা গিয়াছেন যে, মনুষ্য জাতিৰ অবস্থা পূৰ্বে ভাল ছিল, ক্ৰমে কালসহকাৰে সেই অবস্থা নিকট হইয়া পড়িয়াছে। নব্য পণ্ডিতেৰা এই মতৰ প্ৰতি আস্থা প্ৰদৰ্শন করেন না। ইহাৰা বলেন মনুষ্য আদিমাবস্থায় কি ধৰ্মজ্ঞানে, কি সমাজ বন্ধনে, কি উপভোগ্য-সাধনে, সকল বিষয়েই অতি হীনদশাপন্ন থাকে, ক্ৰমে অতি সুদীৰ্ঘ কালে নানা বৈষম্য উত্তীৰ্ণ হইয়া অল্পে অল্পে অভিজ্ঞতা সঞ্চয় কৰত সকল বিষয়েই উন্নতিলাভ কৰে। যেমন শিশুদিগেৰ কোন জ্ঞান এবং কোন ক্ষমতাই থাকে না, সেই রূপ আদিম অবস্থায় মনুষ্য-জাতিৰ জ্ঞান এবং ক্ষমতাৰ অভাব থাকে। শিশুৰাও যেমন অল্পে কল্পে সমস্ত বিষয় শিক্ষা কৰে, মনুষ্য-জাতিও সেইরূপে সকল বিষয় শিখিয়াছে। নব্য পণ্ডিতেৰা বলিযা থাকেন যে, বৰ্তমান বৰ্জৰ-দশাপন্ন বৃত্ত লোকদিগেৰ মধ্যেই মনুষ্যজাতিৰ আদিম অবস্থাৰ দৃষ্টান্ত

স্বপ্নষ্ট দৃষ্ট হয়। যে সকল প্রাচীন পণ্ডিতেরা মনুষ্যের
 আদিম অবস্থার উৎকর্ষের বর্ণন করেন, তাঁহাদিগকে
 বলিতে হয় যে, অতি-মনুষ্য-শক্তি-সম্পন্ন দেবাদিই মনুষ্য-
 গণের আদিম শিক্ষক। মতে, প্রথমে দেবতারা ই
 মনুষ্যাদিগকে ভাষা এবং লিপিকর্ম প্রভৃতি সকল
 বিষয় শিখাইয়াছিলেন। সেই সময়ে মনুষ্যের সহিত
 দেবগণের সংস্রব অতি ঘনিষ্ঠরূপেই হইত, সুতরাং তখন
 ধর্ম, জ্ঞান এবং সুখের যৎপরোনাস্তি আতিশয্য ছিল।
 পরস্পর অতিবিরুদ্ধ এই দুইটী মতবাদের মধ্যে নব্য-
 পণ্ডিতদিগের মতটাই বিশেষ অমুখ্যাবন করিয়া বুঝিতে
 হয়। অপর মতটী বুঝিবার নিমিত্ত তেমন কোন প্রমাণ
 পাইতে হয় না। অমুক দেবতা অমুক জাতীয় জনগণকে
 অমুক বিদ্যাটী শিখাইয়াছিলেন—একথা বলিলে কেমন
 করিয়া শিখাইয়াছিলেন, কেন শিখাইয়াছিলেন, কখন
 কাহাকে শিখাইয়াছিলেন, এ সকল প্রশ্নের স্থল প্রায়ই
 থাকে না। দেবতাদিগের প্রবর্তিত প্রণালী, তাঁহাদের
 অনুগ্রহ বা নিগ্রহ এবং সেই অনুগ্রহনিগ্রহাদির কালা-
 কাল—এ সকল বিষয় মনুষ্য বুদ্ধির অগম্য ব্যাপার
 সুতরাং এ সকল কাণ্ড বিচারের বিষয় নহে। আশ্র
 বাক্যে বিশ্বাস করা মনুষ্যের স্বভাব। সেই স্বভাবানুযায়ী
 হইয়াই ঐ সকল বিষয়ে প্রতীতি স্থাপন করিতে হয়।
 কিন্তু বাহারা লেন যে, মনুষ্যেরা আপনাই হইতেই অল্পে
 অল্পে সর্ব বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিয়াছে—তাঁহাদিগের

কথাগুলি বুঝিবার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা না করিলে, কোনক্রমেই বুঝিতে পারা যায় না। যে দিকে দৃষ্টি করা যাউক, পথাদির সহিত তুলনায় মনুষ্যের উন্নতি এত অধিক হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় যে, সেই উন্নতির আরম্ভ এবং চরমসীমা তা নির্দিষ্ট হইতেই পারে না ; তাহার ক্রম নিরূপণ করাও বিলক্ষণ দুর্লভ বলিয়া অনুভূত হইয়া থাকে।

কিন্তু উন্নতির ক্রমনিরূপণ করা যদিও দুর্লভ ব্যাপার বটে, তথাপি পণ্ডিতদিগের ঐ বিষয়ের অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হওয়াঅবধি, মনুষ্যের আদিম অবস্থা সম্বন্ধে অনেক প্রকৃত তথ্যের আবিষ্কার হইয়াছে। পণ্ডিতেরা দেখাইয়াছেন যে, বর্তমান সময়ে যে সকল প্রাকৃতিকশক্তির প্রভাবে মনুষ্যাগণের উন্নতিসাধন হইতেছে, কাল্পনিককালেও তদৰ্থ অপর কোন শক্তির প্রয়োজন হয় নাট। এখনও যে সকল কারণের কার্যকারিতা দৃষ্ট হইতেছে, সকল সময়েই সেই সকল কারণেরই কার্য্য হইয়া আসিয়াছে।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[যুগভেদের পর্য্যায় ক্রম]

প্রাচীনদিগের মতে পৃথিবীতে চারিটী যুগ হইয়াছে এবং সেই সকল যুগভেদ সমস্ত পৃথিবীতে এক একটী নির্দিষ্ট সময়েই ঘটিয়াছে। তাহাদিগের মতে প্রথম যুগটী অতি উৎকৃষ্ট—উহা সুবর্ণকাল। ঐ সময়ে নরগণ স্বর্ণপাত্র

ভোজনাদি করিত। তাহার পরে রক্তযুগ ঐ সময়ে
রৌপ্য পাত্রাদির ব্যবহার। তদনন্তর তাম্রযুগ—তাম্র-
পাত্রাদির বহুল প্রচার। সর্বশেষে লৌহযুগ এবং লৌহ
বিনির্মিত পাত্রাদির প্রচলন।

কিন্তু নব্য পণ্ডিতবর্গের অনুসন্ধানের দ্বারা আবিষ্কৃত
হইয়াছে যে, পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থলে এবং ভিন্ন ভিন্ন
সময়ে নরগণ বিভিন্নরূপ উপাদানের দ্বারা আপনাদিগের
প্রয়োজনীয় বস্ত্র এবং অস্ত্রশস্ত্রাদির নির্মাণ করিয়াছিল।
পৃথিবীর যে সকল অতি নিম্নবর্তী স্তরে মনুষ্যের কঙ্কাল,
আবাস-গর্ভ, বস্ত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদি প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে—সর্ব
ত্রই দৃষ্ট হইয়াছে যে, ঐ সকল বস্ত্র এবং অস্ত্রাদির অধিকাং
শই প্রস্তর দ্বারা নির্মিত। এই জন্য সেই আদিম সময়কে
প্রস্তরযুগ নামে অভিহিত করা হইয়াছে। নব্য পণ্ডিতেরা
ইহাও দেখিয়াছেন যে, প্রস্তরযুগ পৃথিবীর সর্বত্র এক
সময়ে প্রবৃত্ত হয় নাই। কোন কোন স্থানে (যথা ফিজি
দ্বীপবাসীদিগের মধ্যে এবং ভারতবর্ষেরও ভূই একটি
পার্বত্য প্রদেশে) ঐ যুগ অদ্যাপি বিদ্যমান রহিয়াছে।
অর্থাৎ ঐ সকল স্থানের লোকেরা এখনও প্রস্তরবিনির্মিত
অস্ত্রাদির বহুল ব্যবহার করে—কোন প্রকার ধাতব দ্রব্য
হইতে অস্ত্র বা বস্ত্রাদির নির্মাণ করিতে জানে না। প্রস্তর-
বিনির্মিত অস্ত্রাদির মধ্যেও একটি বিশেষ প্রভেদ লক্ষিত
হয়। যেগুলি সর্বাপেক্ষা অধিক প্রাচীন, তাহা প্রস্তর
ভাঙ্গিয়া বা চিরিয়া নির্মিত। যেগুলি অপেক্ষাকৃত আধু-

নিক সেগুলি বর্ষণের দ্বারা সুপরিষ্কৃত। প্রস্তর নির্মিত অস্ত্রাদিতে এই প্রভেদ নিরীক্ষণ করিয়া পণ্ডিতেরা প্রস্তর যুগটিকে ছইটি বিভিন্ন অংশে বিভক্ত করেন। তাহার একটীর নাম উর্দ্ধতন প্রস্তরযুগ, অপরটীর নাম অধস্তন প্রস্তরযুগ। ঐ উভয় যুগেই কাষ্ঠ, শৃঙ্গ এবং অস্থি হইতেও অস্ত্রশস্ত্রাদি নির্মিত হইত। ঐ সময়ে, বিশেষতঃ অধস্তন প্রস্তরযুগ প্রবর্তিত হইলে, স্বর্ণ এবং রৌপ্যেরও কিয়ৎ পরিমাণে ব্যবহার আরম্ভ হইয়া গিয়াছিল। কিন্তু দাতব্য জীবের মধ্যে তাম্রই সর্বাপেক্ষা স্থলভ। উহা প্রায়ই ভূগর্ভে অতি গভীর ভাবে নিহিত থাকে না এবং অনেক স্থলে উহা অবিমিশ্র অবস্থাতেও অধিক পরিমাণে পাওয়া যায়। বস্তুতঃ কোন কোন দেশের ভাষায় উহা লোহিতপ্রস্তর নামেই খ্যাত। অস্ত্রাদি প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত কঠিনতম প্রস্তরের অন্বেষণ করিতে করিতেই নরগণ তাম্র প্রাপ্ত হইয়াছিল। এবং তাম্রকে এক প্রকার প্রস্তর বলিয়াই মনে করিয়াছিল। পরে উহার বিশেষ গুণ জানিতে পারে। প্রথমে অবিমিশ্র বৃহৎ বৃহৎ তাম্রখণ্ডকে প্রস্তর দ্বারা পিটিয়াই প্রয়োজনীয় অস্ত্র শস্ত্রাদি প্রস্তুত হইয়াছিল। পরে তাম্রা গলাইয়া লইবারও উপায় আবিষ্কৃত হইয়া উঠে। ফলতঃ প্রস্তর-যুগের পরেই যে একটি তাম্র যুগ দেখা দিয়াছিল, এ কথা বলা যাইতে পারে। পরন্তু তাম্রযুগ সুমধিককাল স্থায়ী হয় নাই। বখন তাম্রা গলাইয়া ঢালিয়া লইবার উপায়

উদ্ভাবিত হয়, তখন মনুষ্যের বিষয়জ্ঞতা অনেক বর্দ্ধিত হইয়াছিল বলিতে হইবে। তখন অপর একটি ধাতু যথা রাক্ষ বা টিন পাঠিলে তাহাকে তামার সহিত মিশাইয়া একটি মিশ্র ধাতুর উৎপাদন করা আর তৎ কঠিন কার্য্য হয় নাই। বিশেষতঃ বিত্তজ তামা অধিক নমনীয়। তাহা হইতে যে অস্ত্রশস্ত্রাদি প্রস্তুত হয়, তাহা তেমন কঠিন বা তীক্ষ্ণকার হয় না। এই জন্য তামাকে সমধিক কঠিন করিয়া লইবার প্রয়োজন স্বতঃই উপলব্ধ হইয়া থাকে। তামা এবং রাক্ষের মিশ্রণে যে ধাতু উৎপন্ন হয়, তাহার ইংরাজী নাম 'ব্রন্স'। বাঙ্গালায় উহাকেও পিত্তল বলে—আর তামা এবং দস্তার মিশ্রণে বাহা উৎপন্ন হয়, তাহাকেও পিত্তল বলা যায়। যে সময়ে নরগণের মধ্যে পিত্তল বিনিম্বিত অস্ত্র শস্ত্রাদির বহুল ব্যবহার, সেই সময়টিকে পৈত্তলযুগ বলা গিয়া থাকে।

পৈত্তলযুগটা তাম্রযুগের ত্রায় স্বল্পকালস্থায়ী হয় নাট। পিত্তলযুগের উদাহরণস্থল অতিবিস্তৃত। প্রাচীন গ্রীকেরা মহাকবি হোমরের সময় পর্য্যন্ত পিত্তল বিনিম্বিত অস্ত্র শস্ত্রাদির সমধিক ব্যবহার করিত। রোমীয়দিগের মধ্যেও পিত্তলমণ্ডিত ঢাল সমধিক প্রচলিত ছিল।

কিন্তু ঐ দুই জাতীয় লোকেরা এবং মিসরীয়, ফিনিকীয়, পারসিক প্রভৃতি প্রাচীন জাতীয়েরা যে কেবল পিত্তলেই ব্যবহার জানিত এমন নহে। উহারা সকলেই লৌহ ধাতুরও জ্ঞান জানিতে পারিয়াছিল। অতএব

উহাদিগের সময় হইতেই পিত্তলযুগের পরবর্তী যে লৌহ-যুগ, তাহার আবির্ভাব হইয়াছিল, এমন বুলা যাঠিতে পারে। বস্তুতঃ লৌহযুগ এখনও চলিতেছে। লৌহের অপেক্ষা মনুষ্যের অধিকতর প্রয়োজনোপযোগী অপর কোন ধাতু এখনও আবিষ্কৃত হয় নাই। স্বর্ণ, রৌপ্য প্রভৃতি অধিকতরমূল্যবান্ ধাতু পিত্তলযুগের পূর্ব হইতেই আবিষ্কৃত হইয়াছিল। কিন্তু ঐ সকল ধাতু শোভাসম্বন্ধনের এবং ধনসঞ্চয়ের যেমন উপযোগী, মনুষ্যের অপর কোন সাক্ষাৎ প্রয়োজন সাধনে কাদৃশ উপযোগী নহে। তাহাদের আবিষ্কার প্রাকৃতিক শক্তির উপর মনুষ্যের প্রভুতা সম্বন্ধনের হেতুভূত হইয়া যুগভেদের প্রবর্তন করিতে পারে না।

বিজ্ঞানবিৎ নব্য পণ্ডিতদিগের এই যুগপর্যায়ের বিবরণ হইতে বুঝা যায় যে, মনুষ্যের আদিম অবস্থা অতি অপকৃষ্ট ছিল—সেই অবস্থা হইতে মনুষ্যেরা ক্রমেক্রমে যেমন কাষ্ঠ-ময় লম্বুড়াদি হইতে কঠিনতর প্রস্তর, প্রস্তর হইতে তাম্র, তাম্র হইতে পিত্তল, এবং পিত্তল হইতে লৌহের ব্যবহার দ্বারা উৎকৃষ্ট অস্ত্র ও যন্ত্রাদি প্রস্তুত করিতে শিখিয়াছে, তেমনি সর্ব বিষয়েই আপনাদিগের অবস্থার উন্নতি সাধন করিতে পারিয়াছে।

নানা দেশে বিশেষতঃ ইউরোপ এবং আমেরিকা খণ্ডে, নব্য পণ্ডিতেরা সুগভীর ভূগর্ভ নিহিত নর-কঙ্কাল সকল পরীক্ষা পূর্বক বলেন যে, যত পূর্ব কালে যাঁওরা

যায়, মনুষ্য ততই খর্বশরীর, ক্ষুদ্রশিরক এবং বলবলশালী ছিল বলিয়া বোধ হয়। তাঁহাদিগের মতে, ক্রমে ক্রমে সমস্ত পৃথিবীতে দীর্ঘায়ত, দীর্ঘশিরক এবং দীর্ঘায়ুঃ মনুষ্যের সঞ্চার হইয়াছে।

তৃতীয় অধ্যায় ।

[অগ্নি ব্যবহার বন্ধন এবং পাতাদি-গঠনের পর্যায়ক্রম ।]

প্রস্তরযুগেরও বহু পূর্বে অবশ্যই এমন একটা সময় ছিল যখন পথাদির ভয়ে মনুষ্যেরাও অগ্নির কোন ব্যবহার জানিত না। কিন্তু সেই অনগ্রিক দশায় মনুষ্যের বে ক্লিষ্টপ জ্বরবস্থা ছিল, তাহা মনে মনেই অনুমান করিবার চেষ্টা করিতে হয়, তাহার কোন উদাহরণ স্থল প্রাপ্ত হওয়া যায় না। পর্য্যটকেরা দ্বীপনিবাসী কোন কোন বর্ষের দশাপন্ন লোকের সম্বন্ধে বলিয়াছেন বটে, যে তাহারা অগ্নির ব্যবহার জানে না। কিন্তু তাহাদের সে কথার বাধ্যার্থ্য বিষয়ে তেমন প্রমাণ নাই। আর ভূগর্ভ নিহিত প্রাচীনতম মনুষ্যবাসের মধ্যেও সর্বত্রই কাষ্ঠ দহনজাত অঙ্গারাদিরূপ অগ্নি ব্যবহারের চিহ্ন সকল দেখিতে পাওয়া গিয়াছে। সুতরাং মনুষ্যেরা যে সময়ে অগ্নির ব্যবহার জানিত না, সে সময়ের কোন চিহ্নই এক্ষণে বিদ্যমান নাই। সে সময়ে নরগণ নিতান্ত পণ্ড-ভাবাপন্নই ছিল।

কিন্তু অগ্নির প্রয়োজন এত অধিক, উহা প্রাপ্ত হইবার উপায়ও এত অধিক এবং উহার ব্যবহার করিতে পারিলে এত বিঘ্ন বিশৃঙ্খলার নিবারণ এবং কার্যের সুবিধা হয় যে মনুষ্যের বুদ্ধি শক্তির প্রথম উন্মেষ মাত্রেই যে অগ্নির ব্যবহার প্রবর্তিত হইয়াছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু প্রথমে মনুষ্যেরা স্বইচ্ছাতঃ অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবার কোন উপায়ই আবিষ্কৃত করিতে পারে নাই। এই জন্য তাহারা অতি যত্নপূর্ব্বকই অগ্নির রক্ষা করিত। পরে কাঠে কাঠে ঘষিয়া অগ্নি উৎপাদন করিবার উপায় উদ্ভাবিত হয়। তদনন্তর অরণি-বস্ত্রের স্রষ্ট হইয়া এবং ক্রমশঃ উহার উৎকর্ষ সাধিত হওয়ার অগ্নি উৎপাদনের পরিশ্রম লব্ধ হইয়া আইলেন। তাহার পর লৌহ এবং প্রস্তরে পরস্পর সংঘাত্তে অগ্নি উৎপাদনের রীতি প্রবর্তিত হইয়া গেলে অরণি-বস্ত্রের ব্যবহার সাধারণতঃ পরিত্যক্ত হয়। পরে লুসিফর শলাকা উদ্ভাবিত হইয়া চক্ৰমকির স্থান গ্রহণ করে এবং চক্ৰমকির ব্যবহার প্রায় উঠিয়া যায়।

অগ্নির ব্যবহার অবগত হইলেই ইতর জন্তুদিগের হইতে মনুষ্যের পার্থক্য বিশিষ্টরূপে লক্ষিত হইতে থাকে। হিংস্রক জন্তু মাত্রেই অগ্নিকে ভয় করে এবং যেখানে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতেছে দেখিতে পায়, সে স্থান হইতে দূরে পলায়ন করে। সুতরাং অগ্নির ব্যবহারের

আরও মাজেই মনুষ্যের আবাসগুলি অনেকটা ভয় এবং
 বিষণ্ণতা হইয়া উঠে। প্রকৃত যুগে মনুষ্যদিগের অস্ত্র
 শস্ত্রাদি ভাল থাকে না। অগ্নির ব্যবহার শিখিয়া মনু-
 ষ্যেরা অগ্নি দ্বারা ই উৎকৃষ্ট অস্ত্রাদির অনেক কার্য সাধন-
 করিতে পারে। বড় বড় কাঠ কাটিয়া তাহার অন্তর্ভাগ
 খুলিয়া ডোকা প্রস্তুত করা অগ্নির সাহায্যে অস্বাভাবিক
 এবং অল্পকাল সাধা হইয়া যায়। তাম্রাদি ধাতু হইতে
 যে সমস্ত প্রয়োজনীয় অস্ত্র, যন্ত্র এবং পাত্রাদি নির্মিত
 হয়, অগ্নির দ্বারা ঐ সকল ধাতুকে গলাইয়া তাহা
 স্ফুটনাদিত হইয়া থাকে। আর আম মাংস মৎস্যাদি
 ভক্ষণ করিবার যে রীতি প্রচলিত থাকায় মনুষ্যের বুদ্ধি
 এবং ধর্মপ্রবৃত্তির ক্ষুদ্রি হইতে পাইত না, অগ্নির ব্যবহার
 আরম্ভ হইলে সেই রীতি ক্রমশঃ রহিত হইয়া যায় এবং
 খাদ্য সামগ্রীর প্রকারভেদে স্বাস্থ্যতা এবং উপকারিতা
 বর্ধিত হইয়া নরগণকে সুখী সুখী এবং শান্তশীল করিয়া
 তুলে।

পাক করিয়া খাওয়া এক্ষণে মনুষ্যের একটি বিশেষ
 ধর্ম হইয়া উঠিয়াছে। রন্ধনের প্রকারভেদ এবং তাহার
 কোশল এত বুদ্ধি পাইয়াছে যে, সুপকারিতা একটি
 বিশেষ বিদ্যা এবং ব্যবসায় হইয়া দাঁড়াইয়াছে। কিন্তু
 অগ্নির ব্যবহার বর্ধন প্রথমে প্রবর্তিত হয়, তখন পাকের
 এত পারিপাট্য হয় নাই। তখন খাদ্য সামগ্রীকে
 অগ্নিতে পোড়াইয়া লওয়া ভিন্ন উপায়ান্তর ছিল না।

তাহার পর, অগ্নির সাক্ষাৎ সংস্পর্শ বাহিরে কে শুল্কাদি প্রস্তুত করাইবার উপায় উদ্ভাবিত হয়। তদনন্তর খাদ্য দ্রব্য উষ্ণ জলে সিদ্ধ করিয়া লইবার প্রথা প্রবর্তিত হয়। কিন্তু সে সময়ের সিদ্ধ করিবার রীতি একপ্রকার রীতি হইতে স্বতন্ত্র। তখন হাঁড়ি কপসী মালসা প্রভৃতি মৃৎপাত্রের এবং কড়া, বাটুলা, বহুশুণা প্রভৃতি ধাতু পাত্রের কিছুই সৃষ্টি হয় নাই। তখন ভূমিমধ্যস্থ গর্তে, অথবা মৃগয়ালক পত্তর চর্শ্বে, কিম্বা গাছের ডাল কাটিয়া তাহার চেয়াড়ির দ্বারা নির্মিত দ্রব্যে, অথবা বৃহদাকার শব্দু কাদির কিম্বা বৃহৎ বৃহৎ ফলের খোলায়, তরল পদার্থ ধারণের উপযোগী পাত্রপ্রস্তুত হইত। কিন্তু ঐপ্রকার পাত্রের কোনটীতেই অগ্নির জ্বাল দিবার ঘো নাট। এই জন্য তখনকার লোকেরা কোন দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিতে হইলে, তাহা ঐরূপ কোন জলপূর্ণ পাত্রে রাখিয়া অল্প স্থানে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিত এবং সেই অগ্নিতে উপলব্ধাদি উত্তপ্ত করিয়া ঐ পাত্রস্থ জলে নিক্ষেপ করিত। তাহাতে জল গরম হইয়া উঠিত এবং সেই জলে খাদ্য দ্রব্যটি এক প্রকার সিদ্ধ হইত। একপ্রকার করিয়া সিদ্ধ করিতে অনেক সময় যায় এবং অনেক পরিশ্রম হয়। সুতরাং ইহার প্রতিবন্ধনের নিমিত্ত বিশিষ্ট চেষ্টা হইতে থাকে। প্রথমে প্রস্তর দ্বারাই জ্বালসহ পাত্র নির্মাণের চেষ্টা হয়। পরে চেয়াড়ি অথবা পত্তচর্শ্ব কিম্বা শব্দুক অথবা ফলের খোলসি নে

সকল পাত্র নির্মিত হইয়া থাকে, তাহার তলুর খুব পুরু করিয়া মাটির লেপ দিয়া ওহাদিগকে জালসহ করা হয় । এইরূপ করিতে করিতেই দৃষ্ট হইয়া থাকে যে, শুষ্ক মাটি হইতেও তদ্রূপ পাত্রের গঠন হইতে পারে । মাটির পাত্রকে রোজে শুষ্ক করিয়া লওয়াট প্রথম ব্যবস্থা, তাহার পর তাহাকে পোড়াইয়া লইবার রীতিও প্রবর্তিত হইয়া যায় । কুস্তকারের ব্যবসায়ের এইরূপে অল্পে অল্পে উন্নত হইয়াছে । এদেশে উহা এই পর্য্যন্তই উন্নতি লাভ করিয়াছে । চীনের বাসন প্রস্তুত করা এবং সে সকল বাসন চিত্রিত ও অতি দিব্যগঠন করা কুস্তকারব্যবসায়ের চরম উন্নতি ।

অগ্নির ব্যবহার প্রবর্তিত হওয়ার পূর্বে নরগণের যে সকল সৌকর্য্যসাপিত হইয়া গিয়াছে, বাক্রদের এবং বাষ্পীয় কলের সৃষ্টি হইয়া অবধি তাহা অপেক্ষা অনেক অধিক প্রয়োজন সাধিত হইতেছে । একপে আগ্নের বস্তুর প্রভাবে মনুষ্য সর্ব্বজয়ী হইয়াছেন । মনুষ্য যেন করিলেই অল্প যে কোন জীব হউক তাহার ধ্বংস সাধন করিতে পারেন । শুষ্ক অল্প জীব নহে, আগ্নে-বস্তুর ব্যবহার না জানে এমন কোন নরজাতিও আর আগ্নেয়াস্ত্রধারীর প্রতিবন্দী হইতে পারেন না । বাষ্পীয় কলের সহকারিতা লব্ধ হওয়াতে মনুষ্যেরা প্রাকৃতিক শক্তি সকলের সহিতও প্রতিযোগিতা করিতে সমর্থ হইয়াছেন । ফলতঃ এমন কথা বলা যাইতে পারে যে,

বারুদ এবং বাষ্পীয় বস্তুর আবিষ্কার পৃথিবীতে যুগান্তর উপস্থিত করিয়াছে।

চতুর্থ অধ্যায় ।

(ভাষার পর্যায়ক্রম ।)

ভাষাতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা নরগণের প্রাকৃতিক বর্ণ ভেদের অনুসারে কোন্, কোন্ মূল ভাষা ছিল তাহা যেমন স্পষ্টরূপে আবিষ্কৃত করিয়াছেন, ভাষার প্রথম সৃষ্টি বিষয়ে তেমন কোন বিজ্ঞ নিয়ম এ পর্যন্ত প্রকাশ করিতে পারেন নাই। প্রাচীনদিগের মধ্যে একটা দৃঢ় প্রতীতি ছিল যে, যেমন ভিন্ন ভিন্ন দেশবাসী নরজাতি সমূহ এক মাত্র আদিম মনুষ্যদম্পতী হইতে সম্ভূত হইয়াছে, তেমনি একমাত্র মূল ভাষা হইতে সর্ব প্রকার ভাষারও উৎপত্তি হইয়াছে। এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া পূর্বকালের কোন কোন রাজা সেই মূল ভাষা কি, তাহা নিরূপণ করিবার উদ্দেশে এক প্রকার পরীক্ষা-বিধান করিয়াছিলেন। কথিত আছে যে, মিসরের কোন রাজা সদ্যোজাত দুইটা শিশুকে একটা মুক বাজীর হস্তে পালনার্থ সমর্পণ করিয়া রাখেন। পরে তাহার। সর্বাগ্রে যে ভাষার শব্দ উচ্চারণ করে, তাহা শুনিয়া শির করেন যে, ফ্রিজীয় ভাষাই সকল ভাষার মূল। শুনা যায়, ফটলণ্ডের কোন রাজা অবিকল ঐরূপে

পরীক্ষা করিয়া স্থির করেন যে, হিব্রুভাষাই সুকালের মূল ভাষা। মোগল সম্রাট আকবর সাহ আগ্রা নগরের সম্মিহিত, কোন স্থানে বারটী সদ্যোজাত শিশুকে লইয়া কয়েক জন সুক ধাত্তীর দ্বারা প্রতিপালিত করিয়া দেখিয়াছিলেন যে, শিশুরা কি মৌলবী, কি পণ্ডিত, কি পাত্রি কাহার পরিজ্ঞাত কোন ভাষার শব্দই উচ্চারণ করে না—কেবল হাত পা নাড়িয়া এবং নানাপ্রকার মুখভঙ্গী করিয়া এবং মধ্যো মধ্যো অপরিষ্কৃত শব্দ করিয়া আপনাদিগের মনোগত ভাব প্রকাশ করিতে পারে।

আকবর সাহের অনুষ্ঠিত এই পরীক্ষা বিধানের বিবরণ সত্য হউক বা না হউক, ইহার মধ্যে একটা প্রকৃত তথ্য নিহিত আছে। মনুষ্যেরা প্রথমতঃ অঙ্গভঙ্গীর দ্বারাই আপনাদিগের মনোগত ভাব ব্যক্ত করে। সেই সকল অঙ্গভঙ্গীর সহিত, যেমন পক্ষাতিরও হইয়া থাকে, তেমনি মনুষ্যেরও মুখবিবর হইতে ভিন্ন ভিন্নাপ শব্দ নির্গত হয়। যে প্রকার অঙ্গভঙ্গী এবং শব্দ একই সময়ে উদ্ভূত হয়, তদুভয়ই একই ভাবব্যাঞ্জক বলিয়া তাহাদিগের পরস্পরে এক প্রকার দৃঢ় সাদৃশ্য থাকে। যে পরিমাণে সেই সাদৃশ্যের উপলব্ধি হইতে পারে, সেই পরিমাণে শব্দদ্বারা ভাবপ্রকাশ অঙ্গভঙ্গী বা ইঙ্গিত দ্বারা ভাবপ্রকাশের স্থান অধিকার করে।

কিন্তু নূতন শব্দকৃষ্টিরও বিশেষ বিশেষ ক্রম আছে। তাহার মধ্যে একটা ক্রম এই যে, যে দ্রব্য হইতে

যে প্রকার শব্দ প্রকৃত হওয়া যায়, সেই শব্দের অমুকরণেই সেই দ্রব্যের নামকরণ হইয়া থাকে * । আর একটা ক্রম এই যে, যে দ্রব্য যেক্রমে কার্য্য করিতেছে বা করিয়া থাকে বলিয়া অনুভূত হয়, সেই কার্য্যের প্রকৃতি এবং নাম হইতে সেই দ্রব্যের নামকরণ হয় † । এই দুইটা নিয়ম বুঝিলেই ভাষাসৃষ্টির মূল কীর্ত্তি, তাহা অনেকটা বুঝা যায় । কিন্তু কোন ভাষার সকল শব্দই যে, ঐ দুই প্রকারে সমুৎপন্ন হইয়াছে, তাহা বলিতে পারা যায় না । পৃথিবীতে বহু ভাষা প্রচলিত আছে, তাহাদের মধ্যে অতি সঙ্গীর্ণতম ভাষাতেও এমন অনেক শব্দ থাকে, বাহাদিগের উৎপত্তির ক্রম উল্লিখিত উভয় নিয়মের কোনটীরই অন্তর্ভূত বলিয়া বোধ হয় না । সর্ব্বনাম শব্দ, অবায় শব্দ এবং অপরাপর অনেক শব্দ ঐরূপ । উহারা কোন স্বাভাবিক ধ্বনির অমুকরণজাত অথবা স্বতঃই কোন ক্রিয়াবাচক মূল হইতে উৎপন্ন বলিয়া বোধ হয় না । পণ্ডিতেরা অনুমান করেন যে, ঐ সকল শব্দ, উচ্চারণসৌকর্য্যের নিমিত্ত কালসহকারে এত দূর রূপান্তরিত হইয়া গিয়াছে যে, উহাদিগের উৎপত্তির প্রণালী সমক্ প্রকাশিত হওয়া সম্ভবপর নহে ।

ভাষার ক্রমোন্নতি বিষয়ে আরও কয়েকটা নিয়ম প্রকাশিত হইয়াছে । তাহার একটা নিয়ম এই যে,

* যথাঃ—কা শব্দ হইতে কাক ।

† যথাঃ—কর, কর, করিয়া কাটার শব্দ হইতে করাট ।

ভাষার আদিমাবস্থার দ্রব্যবাচক, গুণ-বাচক এবং ক্রিয়া-
বাচক শব্দের মধ্যে কোন পার্থক্য থাকে না। দ্বিতীয়
নিয়ম এই যে, সেই অবস্থার উপসর্গ এবং বিভক্তির
ব্যবহার হয় না। উপসর্গ এবং বিভক্তিগুলি পূর্ণাবস্থা
শব্দ সকলের অপভ্রংশ হইতে বহুকাল পরে জন্মিয়া
থাকে। তাহাদিগের সৃষ্টি হইয়া গেলে ভাষার প্রগাঢ়তা
এবং জটিলতা ক্রমে এতই বর্দ্ধিত হয় যে, উহার বৈয়া-
করণবন্ধনগুলি নিতান্ত দৃঢ় হইয়া উঠে। কোন জাতীয়
লোকের ভাষা এই জটিল অবস্থায় আসিয়া দাঁড়াইলেই যদি
সেই জাতি অপর কোন ভিন্ন-ভাষী জাতির ঘনিষ্ঠ সংস্রবে
আইসে, তবে কথোপকথনে ঐ জটিল ভাষার ব্যবহার
স্বতই রহিত প্রায় হইয়া যায় এবং ঐ ভাষার অনেকানেক
অংশ শিথিলবদ্ধ নূতন ভাষার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
তাহার অন্তঃসারতা সঙ্কীর্ণ করে। ভারতবর্ষে সংস্ক-
তের এবং ইউরোপেও লাতিন ভাষার অপভ্রংশ সমস্ত
এইরূপে আধুনিক ভারতবর্ষীয় এবং ইউরোপীয় ভাষায়
প্রবিষ্ট হইয়া আছে। উভয় ক্ষেত্রেই আধুনিক ভাষাগুলি
বিলম্বন সন্তোষ এবং পরিপুষ্ট—কিন্তু কোনটাই প্রাচীন
সংস্কৃত এবং লাতিনের মায় দৃঢ়গন্ধ নহে।

পঞ্চম অধ্যায় ।

[লিপির পর্যায়ক্রম ।]

মনুষ্যের মনোগত ভাব প্রকাশের আদিম এবং সাধারণ উপায় অঙ্গভঙ্গী বা ইঙ্গিত । যদ্বিও সকল দেশে এবং সকল বিষয়ে ইঙ্গিত বা অঙ্গভঙ্গী অবিকল একরূপ হয় না বটে, তথাপি দৃষ্ট হইয়াছে যে, অনেক স্থলেই এবং অনেক বিষয়েই ইঙ্গিত-ব্যাঞ্জনা বা ইঙ্গিত দ্বারা ভাব প্রকাশের রীতি প্রায় একরূপই হইয়া থাকে । ইউরোপ খণ্ডের ভিন্ন ভিন্ন দেশে বধির এবং মুকদিগের শিকার নিমিত্ত যে সকল বিদ্যালয়ের স্থাপনা হইয়াছে, তাহাতে প্রায় একই প্রকার অঙ্গভঙ্গীর প্রচলন হইয়া উঠিয়াছে । উত্তর-আমেরিকা, দক্ষিণ আমেরিকা, অষ্ট্রেলিয়া, নিউজীলণ্ড প্রভৃতি নানা স্থান হইতে বর্ষের লোকদিগকে সময়ে সময়ে আনিয়া একত্র করিয়া দেখা গিয়াছে যে, যদিও তাহারা কেহ কাহার ভাব বুঝিতে পারে না, তথাপি অনায়াসেই পরস্পরকৃত ইঙ্গিত বুঝিয়া এক প্রকার আলাপ করিতে পারে । পূর্বেই লিখিত মুক-বধিরদিগের বিদ্যালয়ে ঐ বর্ষের লোকদিগকে লইয়া দেখা গিয়াছে যে, মুক বধির ছাত্রেরা উহাদিগের ইঙ্গিত বুঝিতে পারে এবং উহারাও ঐ ছাত্রদিগের ইঙ্গিত বুঝিয়া তাহাদিগের সহিত আলাপে বিশেষ সন্তোষ অনুভব করে । এই সকল এবং অন্যান্য অনেক প্রমাণ দ্বারা উপলব্ধ হয় যে, ইঙ্গিত দ্বারা ভাব প্রকাশ করা মনুষ্যজাতিরই

পক্ষে একবিধকার্য্য এবং উহা প্রায়ই এক রীতিতে সম্পাদিত হয়।

বাস্তবিক ইঙ্গিত-ব্যঞ্জনা একরূপ হইবার একটা বিশেষ কারণই বিদ্যমান আছে। অঙ্গভঙ্গীর দ্বারা কোন বস্তুর বৈশিষ্ট্য জন্মাইতে হইলে হস্তাদির দ্বারা সেই বস্তুর অনুরূপিত বা ছবি প্রস্তুত করিয়া প্রদর্শনকরা নৈসর্গিক ব্যাপার। এক বস্তুর ছবি মোটামুটি এক রূপই হইয়া থাকে। এই জন্যই সর্ব দেশের সর্বকালের ইঙ্গিতব্যঞ্জনা সর্বত্র স্থলেই একবিধ হয়।

ইঙ্গিত-ব্যঞ্জনার সারভূত যে চিত্রকরণ ব্যাপার তাহা হইতেই লিপিকার্য্যের আরম্ভ। দুইটা মনুষ্য পরস্পর সন্নিহিত থাকিলেই ইঙ্গিত দ্বারা অন্তোন্তকে আপনাদিগের অভিপ্রায় অবগত করাইতে পারে। উভয়ের মধ্যে চক্ষুর অগোচররূপ সম্মুখ দূরত্বের ব্যবধান হইলে, সশব্দ ইঙ্গিতব্যঞ্জনা দ্বারাও প্রয়োজনসাধন হইতে পারে। কিন্তু দূরবর্তী স্বজনদিগকে মনোগত ভাব জানানাইবার প্রয়োজন সর্বদাই উপস্থিত হইয়া থাকে। সেই প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত, নিকটবর্তী ব্যক্তিকে যে ইঙ্গিত প্রদর্শিত হয়—দূরবর্তী ব্যক্তিকেও তাহারই অনুরূপিত চিত্রিত করিয়া পাঠাইতে হয়। বাস্তবিক বর্ষের জাতীর লোকদিগের মধ্যে এই প্রকার চিত্রলিপির প্রচলন সর্বদেয়সাধারণ। হঠাৎ বোধ হইতে পারে যে মনুষ্যদিগের ভেতর নিকটাবস্থায় চিত্রকার্য্যের তাদৃশ বাহ্যিক বিকাশ

হয় ? কিন্তু শিশুদিগের মধ্যে কয়লা খড়ি প্রভৃতি দ্বারা মাটিতে আঁচড় কাটিয়া খেলা করিবার রীতি যেমন অতি অল্প বয়সেই দেখা দেয়, তেমনি দৃষ্ট বস্তুর অনুকৃতি প্রাপ্ত করার প্রবৃত্তি মানবজাতির অতি আদিম অবস্থা হইতেই জন্মে। যেখানে ভূগর্ভনিহিত মন্ডলাকাকাল পাওয়া গিয়াছে, সেই খানেই তৎসমকালেও মনুষ্যেরা যে খোদকতাকার্য্যে মনোনিবেশ করিয়াছিল, এবং ঐ কার্য্যে কতকটা দক্ষতাও লাভ করিয়াছিল, তাহার ভূরি ভূরি চিহ্ন প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। বস্তুতঃ সশব্দ ইঙ্গিতব্যঞ্জনা এবং বৃক্ষের পাত্রে, ঘকে, কাঠে, প্রস্তরফলকে এবং স্থলরীরে সেই ইঙ্গিত সকলের চিত্রকরণ বা খোদকতা, একই সময়ে প্রবর্তিত হইয়াছিল, যদিও এমন কথা বলা বাইতে পারে না যে, তথাপি বতদূর অনুসন্ধান হইয়াছে, তাহাতে উহাদিগের অন্তরকাল যে অধিক ছিল, একরূপ অনুমানও করিতে পারা যায় না। প্রায় প্রথম হইতেই সশব্দ ইঙ্গিত এবং চিত্রকরণ—এই উভয় কার্য্যই যেন একযোগে হইয়া চলিয়াছে বোধ হয়।

কিছুকাল এইরূপ চলিলে এবং শব্দের উচ্চারণ অভ্যস্ত হইয়া ক্রমশঃ পরিষ্কৃত হইয়া উঠিলে, দ্রব্যবোধক ইঙ্গিতে এবং সেই ইঙ্গিতের চিত্রে এবং তবোধক শব্দে একটা অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধই দাঁড়াইয়া যায়। অর্থাৎ চিত্রগুলি যেমন দ্রব্যের তেমনি শব্দেরও পরিচায়ক হইয়া উঠে।

চিত্র সাফাৎসম্বন্ধে যেমন দ্রব্যের পরিচায়ক, তেমনি সেই দ্রব্যবোধক শব্দেরও পরিচায়ক হইলে, ক্রমে ক্রমে চিত্রের অঙ্গভঙ্গ হইয়া তাহার সংক্ষেপসাধন হইতে থাকে। প্রথমে এক একটা চিত্রাংশ এক একটা পূর্ণাবয়ব পদকেই বুঝায়—পরে ঐ চিত্রাংশ খণ্ড হইয়া যায়, এবং পদাংশকে বুঝাইতে আরম্ভ করে এবং পরিশেষে চিত্রাংশ ভগ্নি আরও ভগ্ন এবং ক্ষুদ্র হইয়া এক একটা বর্ণমাত্রকে বুঝায়।

লিপি কার্যের সৃষ্টি এইরূপে অল্পে অল্পে হইয়াছে। উক্তর আমেরিকার ইণ্ডিয়ানেরা চিত্রলিপি পর্য্যন্তই করিতে পারিত—প্রাচীন মেক্সিকো এবং গ্রেক দেশনিবাসী লোকেরা চিত্রলিপি এবং শব্দলিপি দুই প্রকার লিপিকাৰ্য্যই সম্পন্ন করিতে পারিত। উহারা কেহই বর্ণলিপি করিবার রীতি উদ্ভাবিত করিতে সমর্থ হয় নাই। সেই সামর্থ্য প্রাচীন মিসরীয়দিগের মধ্যে উদ্ভূত হইয়াছিল। মিসরীয় যাজকেরা চিত্রলিপি, শব্দলিপি এবং বর্ণলিপি, তিন প্রকার লিপিকাৰ্য্যই নির্বাহ করিতে পারিতেন। তাঁহাদিগের আবিষ্কৃত বর্ণমালা গ্রীকী এবং ফিনিকীয়েরা গ্রহণ কর এবং বর্ণলিপিজ্ঞান ক্রমশঃ ইউরোপের সর্বত্র এবং অন্তান্ত খণ্ডেও প্রচারিত হইয়া পড়ে।

ভারতবর্ষ, তিব্বৎ এবং ব্রহ্মদেশ প্রভৃতিতে যে সকলোৎকৃষ্ট বর্ণলিপি জ্ঞান বিস্তৃত হইয়াছে, মিসরীয় বর্ণ-

লিপি তাহার মূল বলিয়া বোধ হয় না । যদিও বর্ণলিপি-জ্ঞানের উদ্ভাবন প্রাণালী একই, তথাপি অনুমান হয় যে তাহার কোন বস্তুর ঐতিহাসিক মূল থাকিবে । কিন্তু যে বিষয়ে এ পর্যন্ত তেমন কোন অনুসন্ধান হয় নাই ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[সংখ্যালিপির পর্যায়ক্রম ।]

চিত্ররূপ লিপি, সকল বিষয়েই খাটে । কোন ঘটনা-বলীর পৌরূপার্থ নির্দেশ করিতে হইলে, তাহা চিত্র-লিপি খানির পুরূপায় ভাগের অনুক্রমে চিত্রিত করিলেই হয় । কোন বস্তুর সম্বন্ধ নির্দেশ করিয়া দেওয়া তাহার অপেক্ষাও সহজ বলিয়া বোধ হয় । বস্তুটী চিত্রিত করিয়া তাহার উপরিভাগে তাহার সম্বন্ধবোধক দাঁড়ি দিয়া দিলেই চলিতে পারে । কিন্তু নরগণ বস্তুর সম্বন্ধ বুঝিবার নিমিত্ত প্রথমে ঐ প্রাণালী অবলম্বন করে নাই । তাহার প্রথমতঃ দড়িতে গাঁইট বাধিয়া সম্বন্ধ বুঝাইত । এই ব্যাপার কোন কোন দেশে (১) এতদূর বিস্তৃত হইয়াছিল যে রাজকোষের খাজানা ও তহবিলের হিসাব এবং আদমশুমারির হিসাব পর্যন্ত দড়ির গাঁইটেই রাখা হইত । হিসাবের দড়ি কখন কখন চারি শত হাত লম্বা এবং অনেকানেক শাখা প্রশাখাযুক্ত হইত, এবং গাঁইটগুলিও

(১) প্রাচীন পেরু ও মেক্সিকোর দড়ির শাখা প্রশাখা প্রভৃতির দ্বারা বিভিন্ন অংশ ও আয়াদি বুঝাইত ।

বিভিন্ন রূপের এবং বিভিন্ন তাৎপর্যের হইত। ইহাও এক প্রকার লিপিকার্য্য এবং ইহার মূল সন্ধ্যাবিবরক জ্ঞান। কিন্তু সন্ধ্যাবিবরক জ্ঞান সুপরিষ্কট হইতে অনেক কাল লাগিয়াছিল। অবশ্যপি এমন দুই চারিটা বর্ষের জ্ঞাতি আছে, যাহারা পাঁচের অধিক গণনা করিতে পারে না। অর্থাৎ তাহারা দুই বা সাত বলিতে হইলে, পাঁচ আর এক, পাঁচ আর দুই, এইরূপ বলিয়া থাকে। কোন কোন পর্য্যটক বলিয়াছেন যে, এমনও বর্ষর-ভাষা আছে যাহাতে এক আর দুই, সন্ধ্যার নাম তির আর কোন সন্ধ্যার নাম নাই। কিন্তু আরার কোন কোন অসভ্য জাতি এক হইতে কুড়ি পর্য্যন্ত গণনা করিয়া তাহার পর এক কুড়ি আর এক, এইরূপে গণনা করিত। কল কথ্য, সর্ব্বাদৌ নরগণ মনোগত ভাব প্রকাশের নি-মিত্ত অপরাণর স্থলে যেমন করিয়াছিল, তেমনি সন্ধ্যা বুঝিবার এবং বুঝাইবার নিমিত্তও সর্ব্বপ্রথমে ইন্দ্ৰি-ব্যক্তনাম আশ্রয় লইয়াছিল অর্থাৎ আঙুলপাতি করিয়াই আপনারা সন্ধ্যার অবধারণ করিত এবং আঙুল দেখাই-রাই সন্ধ্যার পরিমাণ অঙ্ককে বুঝাইত। এক হাতে পাঁচটা অঙ্গুলি—এই জন্ত অনেক জাতি অন্যত্রাশেই পাঁচ পর্য্যন্ত সন্ধ্যার স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র নাম করণ করিয়া সন্ধ্যা-গুলিকে ‘অঙ্গুলি’ প্রদর্শনের অনুকরণপূর্ব্বক চিহ্নিত করিত। এই ব্যাপারের উৎকৃষ্ট উদাহরণ রোমান সন্ধ্যা লিপিতে প্রাপ্ত হওয়া যায়—যথা,

এক	দুই	তিন	চারি	পাঁচ
I	II	III	IV	V

এ স্থলে স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে যে, এক, দুই এবং তিন এই তিনটি সংখ্যা ক্রমান্বয়ে হস্তের এক, দুই এবং তিন অঙ্গুলি প্রদর্শনের অনুরূপ । পাঁচ সংখ্যা দেখাইতে একটি কোণল প্রকাশিত হইয়াছিল । বোধ হয় এক হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলি এই দুইটিমাত্র অঙ্গুলিতে বিস্তৃতভাবে রাখিয়া এবং মধ্যের তিনটিকে মুড়িয়া রাখিয়া পাঁচ সংখ্যা প্রকাশিত হইয়াছিল । চারি সংখ্যাটি যেরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাতে অপর একটি কোণল আছে । চারি সংখ্যা যে পাঁচ হইতে এক কম উহা সেই ভাবে প্রকাশিত ।

পাঁচের পরবর্ত্তী সংখ্যালিপিতেও ঐ প্রকার ইঙ্গিত-চিত্রের এবং কোণলের লক্ষণ আছে । যথা—

ছয়	সাত	আট	নয়	দশ
VI	VII	VIII	IX	X

এ স্থলে দৃষ্ট হইতেছে যে, এক হাতে পাঁচ দেখাইয়া তাহার দক্ষিণে অপর হস্তের একটি, দুইটি এবং তিনটি অঙ্গুলির যোগে ক্রমান্বয়ে ছয় সাত আট সংখ্যা পর্য্যন্ত প্রদর্শিত হইত । দুইটি হস্তের মণিবন্ধে মণিবন্ধে ত্রিবিধভাবে সংযুক্ত করিয়া একবারে উভয়েই পাঁচ দেখাইলে যেরূপ হয়, তাহার চিত্র দশ সংখ্যার জ্ঞাপক এবং তাহা হইতে এক বার দিয়া নয় সংখ্যা প্রদর্শিত হইয়াছে ।

রোমান সংখ্যালিপির পরীক্ষা দ্বারা, কিরূপে যে চিত্র-চিত্র হইতেই সংখ্যার লিপি সাধিত হইয়াছে, তাহা এক প্রকার বুঝিতে পারা যায় । কিন্তু সংখ্যার নামকরণ

কিছুপে হইয়াছে, তাহা নির্ণয় করা সত্যি কঠিন। পণ্ডিতেরা অনেক বিচার করিয়া এই পর্য্যন্ত স্থির করিয়াছেন যে, মানবগণ কোন দৃষ্ট পদার্থের নাম হইতেই এক একটা সম্ব্যায় নামকরণ করিয়াছিল। ক্রমে পুনঃ পুনঃ কথনাদীন্ত সম্ব্যাবাচক নামগুলির এত অগভ্রাংশ ঘটিয়া গিয়াছে যে, তাহাদের মূল আর অনুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না।

ভারতবাসীদিগের সম্ব্যালিপির পর্য্যায়ক্রম নির্দেশ করা অতি দুর্কর ব্যাপার। আধ্যাত্মীয় লোকেরা এত বহুকাল হইতে সম্ব্যায় সম্বন্ধে সুপরিষ্কৃত জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন এবং গণনা-কার্য্যে এত পটুতা লাভ করিয়াছিলেন যে, এ বিষয়ে তাঁহাদিগের আদিম অবস্থার চিহ্ন সমুদায় বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে—কৌশলের উপর কৌশল পড়িয়া যে মূল হইতে বাহা উদ্ভাবিত হইয়াছিল, তাহা একেবারে চাপা পড়িয়া গিয়াছে। ভারতবর্ষেরাই দশোত্তর গণনার স্রষ্টি করেন, এবং তাঁহাদিগের স্থানেই পৃথিবীর অস্ত্র সকল সম্ভ্রাত্যজাতি ঐ গণনারীতির জ্ঞানলাভ করিয়াছে। কিন্তু দশোত্তর গণনা-প্রণালী যতই উৎকৃষ্ট হউক, উহা যে, মাহুকের দশটি অঙ্গুলি থাকাতেই চলিয়াছে, স্রুতবাং ইজিত-চিত্রের অনুকরণেই ক্রমশঃ উদ্ভাবিত হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই। যদি আর্গেয়া বা অপর কেহ নিরপেক্ষ বিচার মাত্রকে মূল করিয়া গণনার রীতি অবধারিত করিতে পারিতেন, তবে উহা দশোত্তর

না হইয়া তাহা অপেক্ষা সৰ্বাংশে উৎকৃষ্টতর যে ধানশো-
ভর গণনার রীতি সেই রীতিক্রমেই হইত। কোন
অতিমানুষ শক্তিদ্বারা গণনার রীতি উদ্ভাবিত হইলেও
সেইরূপ হইত, আর মানুষের দুই হাতের আঙ্গুল যদি দশটি
না হইয়া বারটি হইত তাহা হইলেও সেইরূপ হইত।

সপ্তম অধ্যায় ।

(মুদ্রাদি প্রচলনের পর্যায়ক্রম) ।

ভাষা এবং লিপি-কার্যাদির আদ্যারম্ভ নির্দেশ
করা যেমন হুকুম ব্যাপার, মুদ্রাদি ব্যবহারের প্রবর্তন
এবং তাহার ক্রমোন্নতি নিরূপণ করা তেমন কঠিন
কার্য নহে। যখন দুই চারিটি মনুষ্য পরিবার পর-
স্পর সম্মিহিত ভূগর্ভে অথবা বৃক্ষশাখায় বাস করি-
য়াছে, তখন হইতেই সমাজের সৃষ্টি এবং অল্পোত্তর
সহিত দ্রব্যের বিনিময় আরম্ভ হইয়াছে। যে পরি-
বারের কোন বস্তুর অভাব বোধ হইয়াছে, সে পরিবার
অপর পরিবারের স্থানে সেই বস্তুটি পাইবার নিমিত্ত
আপনাদের অর্জিত অপর কোন বস্তু প্রদান করিতে
চাহিয়াছে, এবং যদি এই বস্তুটি ঐ বিত্তীয় পরিবারের
প্রয়োজনীয় হইয়া থাকে, তবে উভয়ের মধ্যে আদান
প্রদান সহজেই সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। কিন্তু অনেক স্থলে
ঠিক একরূপ ঘটিয়া উঠে না। অর্থাৎ যাহা একটি পরিবারের

নাই, তাহাই অল্প পরিবারের মধ্যে অধিক পরিমাণে আছে, অপবা একটী পরিবার বাহা চায়, তাহাই অপরটীর স্থানে আছে, একপ সदा সৰ্বদা ঘটে না। সুতরাং ক্রমে ক্রমে সকল পরিবারের লোকেই স্বোপার্জিত অনেক-গুলি ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের সঞ্চয় করিতে আরম্ভ করে। তাহা করিতে আরম্ভ করিলেই বিনিময়ের বিশেষ সৌকর্যসাধন হইতে থাকে। পাঁচ সাতটী ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের সঞ্চয় করিয়া তদ্বারা বিনিময় সাধন করিতে করিতে দুষ্ট হয় যে, যে দ্রব্যটী যে জাতীরের প্রধান উপজীব্য, বিনিময় কালে তাহাই সমধিক কার্য্যে আইসে। মুগয়ালু জাতীরেরা দেখিতে পায় যে, পশুচৰ্ম্মের দ্বারাই তাহাদিগের অধিক বিনিময় সম্পন্ন হয়; জালজীবী জাতীরেরা দেখিতে পায় যে, মৎস্যই তাহাদিগের বিনিময় কার্য্যের বিশেষ সাধক; কুষ্মপঞ্জীবীর দেখে যে, ধাতু গোধুম বা অপর কোন শস্য দ্বারা তাহাদিগের বিনিময় সহজে সাধন হয়। একপ হইবার কারণ অতি সহজেই বুঝিতে পারা যায়। যে জাতির যে দ্রব্যটী প্রধান উপজীব্য, সে জাতির মধ্যে সেই দ্রব্যটীই সমধিক প্রকার কার্য্যে লাগে। সুতরাং সেই দ্রব্যেরই প্রয়োজন অপর সকল দ্রব্যের প্রয়োজন অপেক্ষা অধিক হয় এবং সেই জন্তই তাহা দ্বারা বিনিময় কার্য্য নিৰ্ব্বাহিত হইতে থাকে। এই জন্যই মুগয়ালু প্রাচীনরুসিয় এবং আমেরিকার

ঐতিহাসিকদিগের মধ্যে পণ্ডিত্যই বিনিময় সাধক ছিল। পাণ্ড-
পাল্যোপজীবী প্রাচীন গ্রীক রোমান এবং জর্জদিগের
মধ্যে গো মেসাদি পণ্ডর আদান প্রদান দ্বারা বিনিময়
সাধন হইত। কৃষ্যপজীবী সকল জাতীয়েরাই প্রথমা-
বস্থায় কৃষিজাত শস্য দ্বারা বিনিময় সাধন করিয়া থাকে।
আবিসিনিয়া দেশে এবং আফ্রিকার অপরাপর স্থানে
লবণ একটা বিনিময় সাধন দ্রব্য। আইসুলুও এবং
নিউফৌণ্ডলও দ্বীপে শুক মৎস্য দ্বারাই সকল দ্রব্যাদির
বিনিময় হইয়া থাকে। ভারতবর্ষের তিন্ন তিন্ন প্রদে-
শের কেথাও না কোথাও উল্লিখিত সকল প্রথাই
অদ্যাপি প্রচলিত আছে।

উল্লিখিত প্রয়োজনসাধন দ্রব্যের সহিত আর এক
প্রকার দ্রব্যেরও বিনিময় কার্য্যে ব্যবহার হইয়া থাকে।
সমাজের আদিমাবস্থায় যখন প্রতি পরিবারকেই
বিনিময় সৌকার্য্যার্থে অনেকগুলি করিয়া দ্রব্যের সঞ্চয়
করিতে হইয়াছিল সেই সময়ে অলঙ্কারের উপযোগী কতক
বস্ত্র ও সংগৃহীত হইত। প্রবাল, কড়ি, রঞ্জিত প্রস্তর, স্বর্ণ,
রৌপ্য প্রভৃতি দ্রব্য অলঙ্কারের নিমিত্ত ব্যবহৃত হইত এবং
মহুযাজাতির আদিমাবস্থাতেও অলঙ্কারপ্রিয়তা বিশেষ
প্রবল থাকে বলিয়া সর্ব্বদাই ঐ প্রকার দ্রব্যের সমূহ
প্রয়োজন বোধ হইত, এবং তাহাদিগের দ্বারা বিনিময়
কার্য্য সুবহু স্থলেই সুসাধিত হইত। বস্তুতঃ সুবহু প্রাচীন
যে প্রস্তরযুগ তাহাতেও স্বর্ণ রৌপ্যাদির ব্যবহার নিতান্ত

অপরিজ্ঞাত ছিল না। পরে যখন সমাজের অধিকতর বিকৃতি সম্পাদিত হইল—শিল্পাদির উন্নতি সাধিত হইয়া অনেকানেক বহুমূল্য দ্রব্যের আবিষ্কৃতি এবং প্রয়োজন বোধ হইতে লাগিল—তখন অপর সকল বিনিময় সাধন-সামগ্রী অপেক্ষা ধাতুদিগের দ্বারাই উহার বিশেষ সৌকর্য্য অনুভূত হইয়া উঠিল। ধাতু সকল বহুকাল আবিষ্কৃত থাকে—উহাদিগকে অধিক পরিশ্রম দ্বারা অর্জন করিতে হয়, অতএব উহাদিগের মূল্যও অধিক হয়—উহাদিগকে বিভক্ত করা যায় এবং অধিতে একত্র গলাইয়া আবার সংযুক্ত করা যায়। ধাতুদিগের এই সকল অনন্ত সাধারণ গুণ থাকায়, কালে উহারাই বিনিময় সাধনের বিশেষ উপযোগী হইয়া উঠে।

পরন্তু প্রথমে যখন ধাতুদিগের দ্বারা বিনিময় সাধন হইত, তখন উহাদিগের মূল্য ওজনদ্বারা এবং কষ্টি পাথরে ঘর্ষণ করিয়া নির্ধারিত করিতে হইত। কিন্তু তাহাতে সময়ের অপব্যয় হইত এবং মূল্য-নির্ধারণও সর্ব সময়ে সর্ববাদিসম্মত হইত না। এই জন্য যখন সমাজ সযুক্ত হইয়া কোন কুলপতি বা রাজার আশ্রয় লাভ করে, তখন বিনিময় সাধক ধাতুখণ্ডগুলি তাহার কর্তৃক তুল্যাকৃতি ও তুল্য পরিমাণে স্বনামে অথবা কোন দেবতার নামে মুদ্রিত হইতে থাকে। সেই সকল মুদ্রিত ধাতুখণ্ডের মূল্য রাজকর্তৃক একপ্রকারে নির্দিষ্ট হওয়াতে, কথিয়া বা ওজন করিয়া আর তাহাদের

মূল্য নির্ধারণ করিতে হয় না । সেইগুলির দ্বারা বিনি-
ময় কার্য্য নির্ব্বিঘ্নে সম্পন্ন হইতে থাকে । সেই গুলিকেই
মুদ্রা বলে ।

যতগুলি ধাতু প্রচলিত আছে তাহার সকলগুলি
ইউতেই কোন দেশে বা কোন কালে মুদ্রা প্রস্তুত করা
হইয়াছে । লোহের মুদ্রা প্রাচীন স্পার্টা নগরে এবং
অত্যন্তকাল গত হইল জাপান দ্বীপে চলিয়াছিল । গ্রীক
মুদ্রার প্রচলনের কথা গ্রীক এবং ল্যাটিন কবিগণের গ্রন্থা-
দিতে দৃষ্ট হয় । রজ বা তাম্রের মুদ্রা কোন সময়ে ইং-
লণ্ডে এবং যবদ্বীপে এবং মেক্সিকো দেশে চলিয়াছিল ।
তাত্র মুদ্রা বহু কালাবধি অনেক দেশেই প্রচলিত হইয়া
আনিতেছে । রোম সাম্রাজ্যে, কুবিয়াতে এবং সুইডেন
দেশে অনেক দিন পর্য্যন্ত তাত্র মুদ্রারই সমধিক প্রচলন
ছিল । রৌপ্য এবং স্বর্ণের মুদ্রা যে এক্ষণে সকল সুসভ্যদে-
শেই প্রচলিত, সে কথা বলা বাহুল্য মাত্র । প্লাটিনম এবং
নিকেল নামক দুইটা ধাতু ইহাতেও মুদ্রা প্রস্তুত করিবার
চেষ্টা হইয়াছিল । কিন্তু সে চেষ্টা সফল হই নাই ।
সুসভ্যদেশ যাত্রের প্রচলিত মুদ্রা তাম্র, রূপার এবং
সোণারই হইয়া থাকে । তাহার মধ্যে যেমন দিন দিন
নূতন নূতন বনির আবিষ্কার হইয়া ধাতুগুলির অধিকতর
পরিমাণে উৎপত্তি হইতেছে, তেমনি অল্প মূল্যের ধাতু
অধিকতর অল্প মূল্য হইয়া যাইতেছে, এবং এই প্রকার
ধাতুর মুদ্রার প্রচলন নূন হইয়া পড়িতেছে । ইউরোপের

অনেক দেশে তাম্র এবং রৌপ্য মুদ্রার প্রচলন সংকীর্ণ হইয়া স্বর্ণ মুদ্রার প্রচলনই বর্ধিত হইতেছে।

সমুদায়সমাজ সুসমৃদ্ধিত এবং রাজ্যগুলি অধিক সুবিস্তৃত হইলে স্বর্ণ রৌপ্যাদির মুদ্রা ব্যবহারেও বাণিজ্য কার্যের সম্যক সুবিধা হয় না—দূরপ্রদেশে বা দূরবর্তী ভিন্ন দেশে স্বর্ণ রৌপ্যাদির মুদ্রা প্রেরণ কবাও অনেক অনসুবিধাজনক হয়। কিন্তু সমাজের তাদৃশ অবস্থার প্রায়ই লিপিকাৰ্যের সৃষ্টি হইয়া থাকে। অতএব দূরবর্তী স্থানে ধাতুবিনির্মিত মুদ্রাদির প্রেরণের পরিবর্তে বরাত্তিষ্ঠী এবং তত্ত্বের প্রচলন হইয়া উঠে। কিছুকাল হস্তির প্রচলন হইতে হইতেই নোটের প্রচলনও আরম্ভ হইয়া যায় এবং তাহা হইলে বাণিজ্য কার্যের যৎপরোনাস্তি সৌকর্য্য সাধন হয়। এক্ষণে সকল সুসভ্য দেশেই নোটের চলন প্রবর্তিত হইয়া গিয়াছে। তবে কোন কোন দেশে গবর্ণমেন্ট স্বয়ং নিজ নামে নোট প্রচলিত করেন। ভারতবর্ষে এক্ষণ হইয়াছে। চীন সাম্রাজ্যেও সম্রাটের নিজ নামাঙ্কিত তাম্রফলকের নোট চলে। গবর্ণমেন্টের নোটকে কেরেন্সি নোট বলে। কোন কোন দেশে যথা, ইংলণ্ড, ফ্রান্স, আমেরিকা প্রভৃতি স্থানে প্রধান প্রধান ব্যাঙ্ক হইতেই বিশেষ বিশেষ রাজনিয়মের অনুসারে নোট প্রচলিত হয় এবং সেই ক্ষণেই সকল নোটকে ব্যাঙ্কনোট বলে।

• চতুর্থ পুৰণ ।

মিসরীয়াদিগের বিবরণ ।

প্রথম অধ্যায় । •

[মিসর দেশ এবং মিসরীয়াদিগের প্রকৃতি ।]

মিসর দেশ আফ্রিকা খণ্ডের ঈশান কোণে অবস্থিত । এই দেশ ইতিহাসে অত্যন্ত প্রসিদ্ধ । পৃথিবীতে যত প্রাচীন জাতি অসভ্য হইয়া বিদ্যাচর্চা, ধর্মপ্রণালী-স্থাপন বা শিল্পনৈপুণ্যাদি সমধিক খ্যাতি লাভ করিয়াছে, মিসরীয়া তাহাদিগের কাহা অপেক্ষাও কোন অংশে নূন ছিল না । বিশেষতঃ প্রাচীন মিসরীয়াদিগের আচার ব্যবহার, রাজ্য শাসন এবং ধর্ম-প্রণালীর সহিত আমাদিগের আচার ব্যবহারাদির এমন সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায় যে, কোন অতি পূর্বকালে এই দুই জাতির বে বিশেষ সংস্রব ছিল, তাহা স্পষ্টই প্রতীত হইয়া থাকে ।

মিসর দেশের প্রকৃতি অতি চমৎকার । তথার বৃষ্টি আর হয় না । আর মধ্যে মধ্যে পশ্চিম ও পূর্ব দিক হইতে যে বারু প্রবহমান হয়, তাহাতে সমুদ্র বালুকা রাশি উজ্জীন হইয়া আইসে এবং সমুদ্র, দেশটিকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলে । এক নীল নদীর ভাণেই এই দেশে

লোকের আবাদ হইয়াছে। ঐ নদীতে প্রতি বৎসর
বন্যা হয়। সেই বন্যার জলে সমুদায় দেশটা উত্তমরূপে
সিক্ত ও কর্দমিত হওয়াতে কেত্র সকল অত্যন্ত উর্বর
হয়। কিন্তু নীল নদীর জল যে অপনা হইতেই সমুদায়
দেশটা প্রাবিত করে, এমন নহে। স্বভাবতঃ উহার জল
নদী গর্ভ হইতে কোথাও পাঁচ ফোনের অধিক দূর পর্য্যন্ত
যায় না। কিন্তু প্রাচীন মিসরীরেরা এত বাধ বাধিয়া এবং
খাল কাটিয়া গিয়াছে যে, সেই সকল উপার দ্বারা অদ্যাপি
মিসর দেশে সমূহ শস্য উৎপাদিত হইতেছে। আধু-
নিক মিসরীয়দিগকে প্রায় কিছুই করিতে হয় না; কেবল
বীজ বপন করিয়া পরে বথাকালে শস্য কাটিয়া অনিলেই
সচ্ছন্দে জীবন যাত্রা নির্বাহ হইতে পারে। কিন্তু
যখন ঐ সকল বাধ এবং জল-প্রণালী না ছিল, তখনকার
লোকদিগকে যে কত পরিশ্রম ও নিরন্তর কত যত্ন করিতে
হইয়াছিল, তাহা বর্ণন করা দুঃসাধ্য। ফলতঃ ঐরূপ পরি-
শ্রম এবং যত্ন করিতে হইয়াছিল বলিয়াই যে প্রাচীন মিস-
রীরেরা নানা সদুপায়সম্পন্ন এবং অতীব বিত্তব ও কীর্তি-
শালী হইতে পারিয়াছিল, তাহার সন্দেহ নাই। তাহা-
দিগকে জীবিকার নিমিত্ত খাল কাটিতে, বাধ বাধিতে
এবং সুবৃহৎ জলাদি ধনন করিতে হইয়াছিল, সুতরাং যখন
ঐ সকল কর্ম সমাপ্ত করিয়া লক্ষ্যবসর হইল, তখনও
অত্যাস্ত শুণে তাহারা জগদ্বিখ্যাত অট্টালিকা এবং পিরা-
মিড্ ইত্যাদি প্রস্তুত করিতে প্রবৃত্ত হইল। ফলতঃ

যাহারা পরিশ্রমী হয়, তাহারা কখনই কেবল নিত্য আবশ্যক কৰ্ম্মগুলি সম্পন্ন করিয়াই নিবৃত্ত থাকিতে পারে না ।

ঐ সকল অট্টালিকাদির প্রেত্বতাবশেষ অদ্যাপি মিসরের নানা স্থানে দেখিতে পাওয়া যায় ; বিশেষতঃ থিব্‌স্, মেন্‌ফিস্, কার্ণাক্ এবং লুক্সর প্রভৃতি কয়েকটা স্থানে যে সকল অত্যন্ত শিল্পকৌশল দৃষ্ট হয়, বর্ণনাবার তাহাদিগের সৌন্দর্য্য ছদ্মকত করাইতে পারা যায় না । তদ্রূপে শুভ প্রাচীরাদি নানা রূপ চিত্র দ্বারা পরিশোভিত । সে চিত্র নিরর্থক নহে । প্রথমতঃ প্রাচীন মিসরীয়দিগের বর্ণময় অক্ষরমালা ছিল না । উহাদিগের বর্ণমালাই চিত্রময় । পশু পক্ষ্যাদির মূর্তি, জ্যোতিষ্কদিগের আকার, বহুবা শরীরের বিশেষ বিশেষ অবয়ব, ইত্যাকার বিবিধ চিত্র দ্বারা মিসরীয়েরা লিপিকার্য্য সম্পন্ন করিত । এ পর্য্যন্ত প্রায় নয় শত প্রকার চিত্রময় অক্ষর দৃষ্ট হইয়াছে ।

উক্ত চিত্রলিপির যে, কখন অর্থ বোধ হইতে পারিবে, তাহা কাহারও বিশ্বাস ছিল না । কিন্তু ফ্রান্স দেশাধিপতি মহাবীর “ নেপোলিয়ন বোনাপার্টের ” সময়ে ‘রসেটা’ নামক নীল নদীর মুখবর্তী নগরে এক খানি প্রস্তর-ফলক উৎখাত হইয়াছিল । সেই প্রস্তর খানিতে একই বিষয় তিন প্রকার অক্ষরে লিখিত ছিল । সর্বোপরি চিত্রনয় অক্ষর, মধ্যে মিসরীয়দিগের সাধারণ অক্ষর

এবং সংকলিত্রে গ্রীক অক্ষর। সেই প্রস্তরফলক দেখিয়া 'সাম্পোলিয়ন্' নামা ফ্রান্স দেশীয় এক জন বিচক্ষণ পণ্ডিত, মিসরীয় চিত্রময় অক্ষর পাঠ করিবার উপায়াবধারণ করিয়াছেন।

প্রাচীন মিসরীয়দিগের প্রণীত গ্রন্থাদি অধিক প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই—আর 'পিরামিড' গর্ভে, অথবা অন্যান্য হস্ত্য মধ্যে যে দুই এক খানি পাওয়া গিয়াছে, তাহারও অদ্যাপি সম্যকরূপে অর্থ বোধ হয় নাই। কিন্তু উক্ত হস্ত্য সকলের গাত্রে যে নানা প্রকার চিত্র দৃষ্ট হয়, তাহার দ্বারা মিসরীয়দিগের আচার ব্যবহার কিরূপ ছিল, তাহা অনেক জানা যাইতে পারে। ঐ সকল চিত্রে দেখা যায় যে, কোথাও মিসরীয়েরা হল চালান করিতেছে—কোথাও বীজ বপন করিতেছে—কোথাও শস্ত কর্জন করিতেছে—কোন স্থানে উহার ডাঙ্গালতার চাষ করিতেছে—কোন স্থানে মেবাদি পশু চারণ করিয়া বেড়াইতেছে—আর কোন স্থানে কুকুর বা পোষিত সিংহ সমস্তিবি্যাহারে করিয়া ধনুর্ধার এবং ক্ষিপ্রা হস্তে যুগ্ম করিতেছে। চিত্রগুলি দৃষ্টে বিশেষতঃ এই বোধ হয় যে, মিসরীয়েরা মৎস্য ও পক্ষী ধরিতে সমর্থিক আনন্দ প্রকাশ করিত। আবার নাগরিকদিগের যে সকল চিত্র বর্তমান আছে তাহাতে দেখা যায় যে, কোথাও মিসরীয়েরা কাষ্ঠফলকে খোদিত করিতেছে, কোথাও ধাতু বয়ন করিতেছে, কোথাও চিত্রকর্মে মনোনিবেশ

করিয়া আছে, আর কোন কোন স্থলে সুবর্ণ, রক্ত, হীরকাদি যোগে অলঙ্কার নিৰ্ম্মাণ করিতেছে । মিসরীয়েরা অত্যন্ত বস্ত্রপূৰ্ণক শব্দ রক্ষা করিত । তাহাদিগের শবের গাত্রে যে বস্ত্র সমূহ দেখিতে পাওয়া যায়, তদ্বারা বিলক্ষণ প্রতীতি হয় যে, তাহারা বস্ত্রবসনে অপরিমিত নৈপুণ্যলাভ করিয়াছিল । তাহারা কাচ প্রস্তুত করিতেও জানিত । আর এক প্রকার জলজ শরঙ্গাতীর বৃক্ষের পত্র হইতে কাগজ প্রস্তুত করিতে পারিত ।

পূৰ্ব্বোক্ত চিত্র সকল হইতে মিসরীয়দিগের গৃহোপকরণ এবং আহার বিহারের রীতিও অনেক জানিতে পারা যায় । ফলতঃ তদ্বর্ণনে ইহা স্পষ্টই বোধ হয় যে, মিসরীয়েরা বাস্তবিক গম্ভীর প্রকৃতি এবং ধর্ম পরায়ণ হইয়াও সাংসারিক সুখভোগে নিতান্ত বিরত ছিল না । তাহারা পরাধীন জাতীয়দিগের দ্বারা জীলোকদিগকে অবরোধ-নিরুদ্ধ করিয়া রাখিত না । গীত, বাদ্য, পশুদিগের পরস্পর যুদ্ধ এবং মল্লযুদ্ধ দর্শন করিতে গ্রী পুরুষ অনেকে মিলিত হইয়া পান ভোজনাদির বিলক্ষণ সমারোহ করিত ।

মিসরীয়দিগের ভাস্কর্য্য শিল্প হইতে এতাবৎ সমুদায় অবগত হওয়া যায় এবং তাহারা এই শিল্পকার্য্যে যে কত উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল, তাহাও বুঝিতে পারা যায় । কিন্তু তাহাদিগের ভাস্কর্য্য কর্ম্ম সকল যতই উৎকৃষ্ট হউক না কেন, তাহা কখনই গ্রীকদিগের তুল্য হইতে

পারে নাই। প্রথমতঃ দেখিতে পাওয়া যায় যে, মিসরীয় শিল্পীগণ নানা প্রকার অদ্ভুত মূর্তি নির্মাণ করিতেই বিশিষ্ট মনোনিবেশ করিয়াছিল। সিংহের পা এবং মনুষ্যের মস্তক এক শরীরে মিলিত করিয়া উহাদিগের প্রসিদ্ধ ‘ফিফন’ নামক মূর্তি নির্মিত হইত। এইরূপ আরও অনেক ছিল। দ্বিতীয়তঃ, যেখানে প্রকৃত মনুষ্য-মূর্তি নির্মিত আছে, সে স্থলেও উহারা মনুষ্যের আকার-গত বৈচিত্র্য প্রকাশ করিতে পারে নাই। শরীর-সংস্থান বিদ্যায় অবগতি প্রাপ্ত বর্তমান ভাস্কর্যগণ এবং প্রাচীন গ্রীক শিল্পীগণ যেরূপে অস্থি ও মাংসপেশী প্রভৃতির কোথাও উচ্চতা এবং কোথাও নিম্নতা প্রদর্শন করিতে পারিয়াছে, মিসরীয় শিল্পে তাহার কিছুমাত্র দৃষ্ট হয় না। মিসরীয়েরা যে, প্রকৃতির যথোপযুক্ত অনুকরণদ্বারা শিল্প নির্মাণ করিয়াছিল, এমনত অনুভব হয় না। উহারা যেন কতকগুলি কল্পিত নিয়মের বশবর্তী হইয়াই শিল্প নির্মাণ করিত, ইহাই স্পষ্ট প্রতীত হয়। তৃতীয়তঃ মিসরীয়দিগের খোদিত মূর্তিগুলির মুখাবয়ব দেখিয়াও ঐরূপ প্রতীতি হয়। মুখাবয়বগুলি সুন্দর এবং সুবিস্তৃত বটে, কিন্তু তাহার দ্বারা আন্তরিক ভাব স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায় না।

মিসরীয়দিগের হস্ত্যও এই দোষে দূষিত। উহাদিগের নির্মিত গৃহাদি অত্যন্ত বৃহৎ, দৃঢ় এবং অদ্ভুত বটে, কিন্তু সমুদায় সৌন্দর্য্যলক্ষণে উপলব্ধিত নহে। ফলতঃ মিসরীয়েরা যে অনেক নূতন বিষয়ের উদ্ভাবনে সক্ষম

ছিল, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । কিন্তু তাহারা কোন কর্মই তাদৃশ সমীচীন সহায়তা সহকারে নির্বাহিত করিতে পারিত না ।

এই বিষয়ের আর এক প্রমাণ এই যে, মিসরীয়েরাই সর্বপ্রথমে অক্ষরের সৃষ্টি করে বাটে । কিন্তু তাহা দিগের অক্ষর অধিকাংশই চিত্রময়, তদ্বারা শিবন পঠন সামান্য আয়াসসাধ্য নহে । তাহাদিগেরই স্থানে শিলা পাইয়া ফিনিকীয়েরা প্রকৃত বর্ণ মালার সৃষ্টি করে, এবং মিসরীয়েরা আবার ইহা দিগেরই স্থানে বর্ণ লিপির উপদেশ গ্রহণ করে । এ স্থলে ইহাও বক্তব্য যে, মিসরে দুই প্রকার লিপি প্রচলিত ছিল । এক প্রকার কেবল বাজক-বর্ণেরই ব্যবহৃত ছিল, তাহা চিত্রময় ; আর এক প্রকার সর্বসাধারণের ব্যবহৃত ছিল, তাহা ফিনিকীয় অক্ষরের অনুকৃতি সাত্র এবং স্বর্ণময় । মিসরীয়দিগের গ্রন্থাদি সমুদায় চিত্রময় অক্ষরেই লিখিত হইত ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[মিসরীয়দিগের ধর্ম প্রণালী ।]

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, মিসরীয়েরা অতি গভীর প্রাকৃতি এবং ধর্মপরায়ণ ছিল । অনুমান হয়, মিসরীয় বাজকেরা অবৈতবাদী ছিলেন—অর্থাৎ তাহারা জগৎকে ঈশ্বরময় জ্ঞান করিতেন । কিন্তু অবৈতবাদ জন্মসাধারণের বোধগম্য ছিল না । তাহারা অনেকালেক

দেবদেবীর উপাসনা করিত। তাহার কারণ এই যে, মিসরীয় রাজকেবা ঐশী শক্তির নানা প্রকার প্রতিক্রম কল্পনা করিয়াছিলেন, এবং ঐ সকল প্রতিক্রমের ভিন্ন ভিন্ন নামও প্রদান করিয়াছিলেন। সুতরাং সাধারণ অস্ত্র জনগণ ঐ শক্তি এবং নামের প্রকৃত তাৎপর্য্য বোধে অক্ষম হইয়া পরিশেষে যে কেবল উক্ত প্রতিক্রমগুলিকেই পূজার জ্ঞান করিবে, তাহা আশ্চর্য্য নহে। অভ্যন্তরে অবৈতবাদ এবং বাহ্যে প্রতিমূর্ত্তির পূজা এই দুই লইয়া মিসরীয় ধর্ম্মপ্রণালী।

মিসরীয়দিগের মতে ঈশ্বর স্বয়ং দ্বিধাবিভক্ত হইয়া জগৎ সৃষ্টি করেন। সেই দুই শক্তির মধ্যে একটীর নাম 'নেফ্'। উহা অনন্তকাল ব্যাপক এবং অবিকৃত। দ্বিতীয় শক্তির নাম 'প্থা'। ইনিই জগতের সৃষ্টিকর্ত্তা। আর 'আমন' নামক অপর শক্তি স্বতন্ত্র দেবতাবিশেষের আকারে সমুদায় জগৎপালন করেন। মিসরীয়দিগের আর দুইটা প্রধান দেবতা ছিল—'অসিরিস' এবং 'আইসিস'। আমাদিগের দেশে শিব ভগবতী যে, মূর্ত্তিতে পূজিত হইলেন, ইহারাও সেইরূপে পূজিত হইতেন। বস্তুতঃ অসিরিস এবং আইসিস নামে মিসরীয়েরা প্রকৃতির প্রসবিদ্রী শক্তিরই পূজা করিত। আমাদিগের পৌরাণিকেরা যেমন তমোজ্ঞাশ্বক অশুরগণের সহিত দেবতাদিগের যুদ্ধ-বর্ণনা করিয়াছেন মিসরীয়েরাও সেই প্রকার 'তাইফন' নামক অশুরের সহিত অসিরিস দেবের সংগ্রাম বর্ণনা

করিয়াছে । জন্তুর মধ্যে গৌ, কুকুর, বিড়াল, আইগিস নামক সারস বিশেষ, বাজপক্ষী, এবং কতিপয় মৎস্য মিসরের সৰ্ব্বত্র পূজা ছিল । অস্ত্রান্ত্র জন্তুর পূজা দেশ সাধারণে প্রচলিত ছিল না । এক প্রদেশে যে জন্তুর পূজা হইত, তাহারই পার্শ্ববর্তী অপর প্রদেশে সেই জন্তুকে নিতান্ত অপবিত্র এবং অস্পৃশ্য জ্ঞান করিত । এই প্রযুক্ত কখন কখন দুই প্রদেশের লোকে ঘোরতর বিবাদ এবং তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইত । কোথাও কোথাও মিসরীয়েরা কোন জন্তুর জাতিমাত্রকেই পূজা জ্ঞান না করিয়া বিশেষ বিশেষ লক্ষণাক্রান্ত এক একটি জন্তুকে পূজা করিত । মেক্সিক্স মহানগরীতে যে ‘এপিস’ দেবের পূজা প্রচলিত ছিল, তাহা এষ্টরূপ । সৰ্ব্বাত্ত কুকুর, কেবল লম্বাটদেশে ত্রিকোণাকার খেত বর্ণের চিহ্নসংযুক্ত এবং পৃষ্ঠদেশে বাজপক্ষীর আকার চিহ্নিত, এমত লক্ষণযুক্ত গোক ‘এপিস’ বলে * । এপিসের সেবকেরা ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান, ত্রিকালজ্ঞ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল ।

মিসরীয়েরা জন্মান্তর স্বীকার করিত এবং স্বৰ্গ ও নরক মানিত । তহোদিগের মতে কোন ব্যক্তির মৃত্যু হইলে তাহার জীবাত্মা ক্রমে ক্রমে ভূচর, জলচর, খেচর সকল প্রাণীর দেহ ধারণ করে, এবং পরিশেষে তিন সহস্র বর্ষের পর পুনর্বার মানব শরীর প্রাপ্ত হয় ।

* এইরূপ গো যে পুরোহিতেরা কৌশলপূৰ্ব্বক প্রস্তুত করিয়া দিতেন তাহার সম্বন্ধ নাই ।

মিসরীয়দিগের যমলোকের নাম 'অমিহি' । অমিরিস সেই স্থানের অধিপতি ছিলেন । তিনি পাপ পুণ্য বিচার করিয়া মনুষ্যদিগকে স্বৰ্গ কৰ্ম্মের ফল ভোগ প্রদান করিতেন । মিসরীয়েরা ইহলোকেও ঐ পারত্রিক বিচারের অমুকরণ করিত । তাহাদিগের মধ্যে রীতি ছিল যে, কেহ মরিলে পর সমাধির পূর্বে তাহার জীবদ্দশার স্মৃতিত্ব হস্তত সমুদায়ের বিচার হইত । যদি মৃতব্যক্তি পুণ্যাত্মা বলিষ্ঠা সপ্রমাণ হইত, তবে তাহাকে নির্কিঁয়ে সমাহিত করা যাইত, নচেৎ বিচারপতিগণ তাহাকে সমাধি প্রদান করিতে নিষেধ করিতেন । কি রাজা, কি যাজক, সকলেই এই বিচারের অধীন ছিলেন । এইরূপ বিচারের রীতি প্রচলিত থাকায় যে মিসরীয়দিগের চরিত্র অবশ্যই পরিশোধিত হইয়াছিল, তাহার সন্দেহ নাই । তাহারা অনুমান করিত যে, দেহটী নষ্ট হইয়া গেলে জীবাশ্মারও ধ্বংস হয়, আর বত দিন শরীরটী বজায় থাকে, তাবৎ উহার সহিত জীবাশ্মার বিচ্ছেদ হইলেও আশ্মার ধ্বংস হইতে পারে না । সুতরাং মিসরীয়েরা অনেক যত্ন করিয়া মৃত শরীরের রক্ষণাবেক্ষণ করিত । এমনত কি, তাহারা যে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড পিরামিড্ নির্মাণ করিয়া গিয়াছে, বোধ হয় তাহাদিগের অভ্যন্তরে শব রক্ষা করাই তাহাদিগের মুখ্য অভিপ্রায় ছিল । সুতরাং হৃৎকৰ্ম্ম করিলে শব রক্ষিত হইবে না, এই ভয়ে জনগণ অবশ্যই সচরিত্র হইবার বিশেষ চেষ্টা করিত, তাহার সন্দেহ নাই ।

প্রাচীন মিসরীয়েরা যে কত দূর পর্য্যন্ত বিনোদন
করিতে পারিয়াছিল, তাহার নিশ্চয়তা নাই। এটমাত্র
বোধ হয় যে, ক্ষেত্রভূমিবিদ্যা তাহাদিগেরই বেশে প্রথম
সৃষ্ট হয়। তাহারা জ্যোতিষও জানিত। তাহারা বৎসরকে
১২ মাসে এবং প্রতি মাসকে ৩০ দিনে বিভক্ত করিয়াছিল,
আর প্রতি বৎসরে পাঁচ দিন করিয়া ভুক্তি দিত। কিন্তু
ইহাতেও যে প্রকৃত বার্ষিক কালের ছয় ঘণ্টা করিয়া
ন্যূন থাকে, এবং ১৪৬০ বৎসরে সেই ন্যূনাংশের সমষ্টি
টিক একটি পূর্ণ বৎসর হয়, মিসরীয়েরা ইহাও জানিত,
এবং সেই নিমিত্ত ১৪৬০ বৎসরের পর এক বৎসর অধিক
গণনা করিত। চিকিৎসাশাস্ত্রেও তাহাদিগের নৈপুণ্য
ছিল। কিন্তু কাব্য অলঙ্কারাদি শাস্ত্রে মিসরীয়েরা
কখনই উৎকর্ষ লাভ করে নাই। তাহারা সংগীত
বিদ্যারও চর্চা করিত, কিন্তু তাহাতেও সমধিক পটুতা
লাভ করিতে পারে নাই।

মিসরীয়দিগের ধর্ম্মপ্রণালী ও লৌকিক ব্যবহার
সমুদায় অভিনিবেশপূর্ব্বক বিচার করিয়া দেখিলে তাহা-
দিগের জাতীয় প্রকৃতি এইরূপ বোধ হয় যে, তাহারা
আপনাদিগের মানসিক ভাবসকল অন্যাত্মসেই রূপ
কালান্বারে ভূষিত করিয়া প্রকাশিত করিতে পারিত।
এই শক্তি প্রাচীন হিন্দু ও অজ্ঞাত জাতির মধ্যেও যে
সমধিক প্রবল ছিল, ইহা স্পষ্টই বোধ হয়।

তৃতীয় অধ্যায় ।

[মিসরীয়দিগের সামাজিক ব্যবস্থা ।]

প্রসিদ্ধ গ্রীক গ্রন্থকার 'হিরোডোটস' এবং 'ডাইও-
ডোরসের' গ্রন্থ হইতে প্রাচীন মিসরীয়দিগের ইতিহাস
প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাঁহারা উভয়ে মিসরে পর্যটন করিয়া
প্রধান প্রধান রাজকদিগের প্রমুখ্যৎ যেরূপ বিবরণ শ্রবণ
করিয়াছিলেন, তাহাই স্তম্ভ গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করেন । বোধ
হয়, এই অল্প তাঁহাদিগের পুস্তক নানা অলৌকিক বর্ণনে
পরিপূর্ণ হইয়া আছে । রাজকগণ যে আপনাদিগের
সমুদায় পূর্ববিবরণ ভিন্নদেশীয় ও ভিন্ন মন্যাবলম্বী ব্যক্তি-
দিগের নিকট অকণটকদরে প্রকাশ করিয়া বলিতেন,
তাহা কোন মতেই সম্ভব পর নয় । কিন্তু 'মানিথো'
নামে একজন মিসরদেশীয় রাজক স্বয়ং গ্রীক ভাষায় এক
খানি ইতিহাস গ্রন্থ বিরচিত করিয়াছিলেন । যদি সেই
গ্রন্থখানি সমুদায় প্রাপ্ত হওয়া যাইত, তবে মিসরের প্রকৃত
ইতিহাস অনেক অবগত হওয়া যাইত, তাহার সন্দেহ
নাই । কিন্তু সেই পুস্তক সমুদায় পাওয়া যায় না । স্থানে
স্থানে অশ্রান্ত গ্রন্থকারকর্তৃক উহার যে যে ভাগ উদ্ধৃত
হইয়াছে, তদ্বারা মিসরীয়দিগের স্থল স্থল আদিম বিবরণ
বাহ্য যৎকিঞ্চিৎ জানা হইয়াছে, তাহা ক্রমশঃ লিখিত
হইবে ।

মিসরীয়দিগের ইতিহাস লিখিতে হইলে প্রথমতঃ উহার কোথা হইতে আসিয়াছিল, এবং উহার মনুষ্য-জাতির মধ্যে কোন বর্ণের লোক ছিল, ইহা নির্ণয় করিবার ইচ্ছা হয়। কিন্তু এ বিষয়ের কোন প্রামাণিক বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। নূর্য ইতিহাসবেত্তারা নানা অহুস্কান দ্বারা এই মাত্র নিশ্চিত করিয়াছেন যে, ককেসীয় বর্ণের অন্তর্গত সেমিটিক জাতীর লোক, আর আফ্রিকার প্রকৃত অধিবাসী ইথিওপীয় লোক, এই দুই প্রকার লোকের সংযোগে প্রাচীন মিসরীয়েরা, উৎপন্ন হইয়া ছিল। সেমিটিকেরা, পারস্যের অন্তর্গত 'কুশতান' প্রদেশ হইতে আসিয়া আরবের নৈঋত কোন দিয়া লোহিত সাগর পার হইয়া প্রথমে নিউবিয়া দেশে যাইয়া বসতি করে। তথায় নীল নদীর দুই শাখার মধ্যভাগে তাহারা একটি রাজ্য সংস্থাপিত করে। সেই রাজ্যের রাজধানী, 'মেরো' নগর। ঐ নগরের প্রধন্যাবশেষ অন্যাপি দৃষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু উহার কোন বিশেষ বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। এই মাত্র জানা যায় যে, মেরো রাজ্য যাকক-তত্ত্বতা প্রচলিত ছিল, এবং তথাকার জনগণ অতি স্বল্পকালমধ্যে সভ্য পদবীতে অধিকৃত এবং অতীব পরাক্রান্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে উত্তর ভাগে আপনাদিগের রাজ্য বিস্তার করিয়াছিল। উহার দূত উত্তরে যাইতে লাগিল, শুভই ভদেশীয় আদিম নিবাসীদিগের সহিত মিশ্রিত হইতে থাকিল।

এইরূপে প্রাচীন মিসরীয়জাতির উৎপত্তি হয় । যখন কালক্রমে মেরো নগর ক্ষীণবল হইয়া বিনষ্ট হইয়া গেল, তখন থিব্‌স্ এবং মেন্‌ফিস অতিশয় প্রবল এবং বিবিধ শিল্পসৌন্দর্য্যে সুশোভিত হইয়া উঠিল । কোন দেশে ভিন্ন জাতীয় লোক আসিয়া বাস করিলে প্রায়ই বর্ণভেদের প্রথা প্রচলিত হইয়া থাকে । মেরো রাজ্যেও সেই প্রথা ছিল, মিসরেও তাহা রহিল ।

মিসরের লোকেরা যাজক, যোদ্ধা এবং অশান্ত কতিপয় শ্রেণীতে বিভক্ত ছিল । তন্মধ্যে যাজকেরা সর্ব্বশ্রেষ্ঠ এবং যোদ্ধারা দ্বিতীয় ছিলেন । এই দুই জাতীয় ব্যক্তিরাই রাজসিংহাসনে আরোহণ করিতে পারিতেন । রাজাসনও অশান্ত বিষয়ের তায় পিতার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্রের অধিকৃত হইত । কিন্তু রাজা কদাপি যথেষ্ট ব্যবহার করিতে পারিতেন না । তাঁহাকে কতকগুলি অবশ্য প্রতিপাল্য নিয়মের বশীভূত হইয়া কর্ম্ম করিতে হইত । ঐ সকল নিয়ম-কর্ত্তা যাজকগণ রাজার নিয়ত উপদেষ্টা ছিলেন । স্ততরাং রাজার সহিত যে তাঁহাদিগের মধ্যে মধ্যে ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত হইবে, ইহা সহজেই বোধ হইতে পারে ।

যাজকেরাও নিতান্ত বেচ্ছাচারী হইতে পারিতেন না । একাধিক দার পরিগ্রহ করা, তাঁহাদিগের পক্ষে অত্যন্ত দোষাবহ হইত । তাঁহাদিগকে অবশ্যই কোন না কোন বিদ্যা শিক্ষা করিতে হইত, এবং তাঁহাদিগের মধ্যে যাহারা

দেবসেবায় অপরাগ হইতেন, তাহাদিগকে ভিবকের, অথবা স্থপতির, কিবা অশ্বশিকাচাষ্যের কার্যে নিযুক্ত হইতে হইত। পরন্তু যেমন তাহাদিগের প্রতি ঐ সকল কঠিন নিয়ম প্রচলিত ছিল, তেমন তাহারা নিজের ভূমি প্রভৃতি অনেক প্রকার বৃত্তি পাইতেন, তাহারা ভিন্ন অস্ত্র কেহ লেখাপড়ার চর্চা করিতে পারিত না এবং তাহাদিগের দ্বারাই সমুদায় ধর্ম্মাধিকরণের কার্য নিৰ্ব্বাহিত হইত। রাজকেরা বলিতেন যে আমরা যে সকল ব্যবস্থারূপারে বিচার করি, তাহা স্বয়ং ভগবান কর্তৃক প্রণীত এবং অতীব পরিশুদ্ধ। মিসরীয়েরা প্রণিধি, কূটসাকী এবং নরহত্যাকারী, এই তিনেরই প্রাণদণ্ড বিধান করিত।

মিসরীয় বোদ্ধগণও নিজের ভূমিসম্পত্তি ভোগ করিতেন। তাহারা কোন প্রকার ব্যবসায়ের প্রবৃত্ত হইতে পারিতেন না। যাহাতে শরীরের বল বৃদ্ধি হয়, এবং অশ্বশিকার নৈপুণ্য জন্মে, চিরকালই এই চেষ্টায় থাকিতেন। ফলতঃ মিসরীয়েরা যে বিলক্ষণ বুদ্ধকুশল হইয়াছিল তাহার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। তাহাদিগের সৈন্তগণ লৌহনির্ম্মিত ধর্ম্ম দায়ণ করিত। ধর্ম্মকোণ, ক্ষেপণক, শেল এবং করবাল তাহাদিগের যুদ্ধের প্রধান অস্ত্র ছিল। হর্গ নির্মাণেও মিসরীয়েরা বিলক্ষণ নিপুণ হইয়াছিল। বস্তুতঃ কোন কোন সময়ে মিসরের রাজারা দিগ্বিজয়ে পনির্গত হইয়া বহুদেশ জয় করিয়া আসিতেন।

চতুর্থ অধ্যায় ।

[মিসরীয়দিগের স্বাধীনাবস্থার বিবরণ ।]

মিসরীয়দিগের স্বাধীনাবস্থার বিবরণ নানা অলীক
 অঙ্কিত উপাখ্যানে পরিপূর্ণ। এই বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে
 যে, মিসরের অগ্রিম রাজারা কেহ দেবতা, কেহ
 দেবাবতার, কেহ বা উপদেবতা বলিয়া প্রসিদ্ধ। এইরূপ
 ত্রিশটি রাজবংশের নাম উল্লিখিত আছে। ইহারা সক-
 লেই মনুষ্য বটেন, এবং ইহাদিগের সর্ব প্রথম ‘মিনিস’
 নামক মহাত্মা সর্কসিদ্দ্যার পারদর্শী এবং সমুদায় সদ্গুণ-
 লব্ধ ছিলেন। এই সকল রাজাদিগের নামাদি যে
 সকলই কল্পিত, তাহা বোধ হয় না, কিন্তু বিশেষরূপে
 কিছুই নিশ্চয় করাও যায় না। কথিত আছে, ইহা-
 দিগের মধ্যে ‘সিসট্রিস’ নামে এক জন পরাক্রান্ত মহী-
 পাল এসিয়ার পশ্চিমাঞ্চল সমুদায় এবং ইউরোপেরও
 কিয়দংশ জয় করিয়াছিলেন। উপাখ্যানে ইহার দ্বি-
 জয়ের বিবরণ সবিস্তর বর্ণিত আছে। বিশেষতঃ কথিত
 আছে যে, ইনি একদা একান্ত বলদর্পিত হইয়া বহুল
 বিজিত ভূপাল দ্বারা আপনার শকট বহন করাইতে-
 ছিলেন, এমনত সময়ে ঐ দুর্ভাগ্যদিগের মধ্যে এক ব্যক্তি
 শকট চক্রের প্রতি নির্নিমেষ দৃষ্টিতে অবলোকন করি-
 তেছেন দেখিয়া তৎকারণ বিজ্ঞাসা করিলে তিনি
 উত্তর করিলেন “আমি দেখিতেছি যে, এই চক্রনেত্রির যে

স্থান এক ক্রম সর্বোপরি উন্নত হইয়া উঠে, আবার তাহাই পুনর্বার অবনত হইয়া যায়” । বিচক্ষণ মিসট্রিস তৎক্ষণাৎ এই কথাই গূঢ় তাৎপর্য্যবোধে সমর্থ হইয়া নিজ সৌভাগ্যকেও ক্ষণভঙ্গুর বলিয়া মীনিলেন, এবং তৎক্ষণাৎ আপনার কুৎসিতাচরণ সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া ভূপাল সমূহের যথাযোগ্য গৌরব করিলেন ।

মানিথো নামক পুরোঁকৃত ইতিহাসবেত্তা লিখেন যে, ‘টিমেরস’ রাজার অধিকার কালে হিক্সস্ নামক একজাতীয় লোক আরব হইতে আসিয়া মিসর দেশ আক্রমণ করে । ইহারা মেম্ফিস্ নগরে আপনাদিগের রাজধানী সংস্থাপিত করিয়াছিল । ইহারা সেমোটিক বংশসম্ভূত হইবে । ইহাদিগেই রাজ্যকালে যিহুদীরা মিসরে আইসে এবং বহু সমাদরে পরিগৃহীত হয় । এই বংশীয় রাজগণ মেমপাল নামে বিখ্যাত ছিল । ইহারা পাঁচ শত একাদশ বৎসরকাল ব্যাপিয়া মিসরে রাজ্য করে ; পরে মিসরীয়দিগের কর্তৃক পরাজিত এবং নির্বাসিত হয় ।

মেমপাল রাজাদিগকে নির্বাসিত করিয়া যে সকল পরাক্রান্ত মন্ত্রীপাল মিসরে রাজত্ব করেন, তাহাদিগের মধ্যে ‘রামিসেস’ নামা এক ব্যক্তি সূর্য্যপেক্ষা অধিক প্রসিদ্ধ হইলেন । কথিত আছে তিনি সমুদয় তুর্কক দেশ স্বাধিকার সম্বন্ধ করিয়া কাম্পিয়ান প্রদেশের তীর পর্য্যন্ত আপন রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন । কাহার কাহার

মতে ইনিই পূর্বোক্ত 'সিসট্রিস'। ইহার পর অনেকগুলি রাজা মিসরে রাজ্য করেন। খিবস নগর তাঁহাদিগের রাজধানী ছিল, এবং তাঁহাদিগেরই রাজ্যকালে মিসরী-য়েরা বিলক্ষণ শিল্পনিপুণ হইয়া প্রধান প্রধান পিরামিড নির্মিত ও অনাশ্রু মহতী কীর্তি সংস্থাপিত করে।

এই প্রকার সুখসচ্ছন্দতার বহুকাল যাপন করিয়া বোধ হয় মিসরীয়েরা হীন-বীৰ্য্য ও ইন্দ্রিয়-সুখ-পরায়ণ হইয়াছিল। সুতরাং ইথিওপিয়ার রাজা 'সাবাকো' অত্যন্ত আয়াসেই তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া আপনায় অধীন করিলেন। কথিত আছে, ইনি অতিশয় বিচক্ষণতা সহকারে পঞ্চাশৎ বৎসর রাজ্য করিয়া স্বদেশে প্রতিগমন করিয়াছিলেন। বাহা হউক ইহার কিকিৎকাল পরে 'সিথস' নামে এক জন বাজক রাজাবন প্রাপ্ত হইয়া যোদ্ধাজাতীর লোকের প্রতি যথেষ্ট অত্যাচার করিয়াছিলেন। কিন্তু নাগরিক, বণিক ও শিল্পী প্রজাগণ ইহার অসুকূল পক্ষ হইয়াছিল। যখন খৃষ্টের ৭১২ বৎসর পূর্বে 'আসিরিয়া' দেশের রাজা "সেন্নাকেরিব" মিসররাজের বিরুদ্ধে আগমন করেন, তখন যোদ্ধাজাতীয় কোন ব্যক্তিই রাজার সহায়তা করে নাই। প্রজাসাধারণে অসুস্থধারী হইয়া যুদ্ধে অগ্রবর্তী হইয়াছিল। পরন্তু এই সময়ের ইতিহাস অত্যন্ত অনিশ্চিত আছে। এই রাজ্য বোধ হয় "সাবাকো" রাজা একবারে সমুদায় মিসর পরিত্যাগ করিয়া যান নাই। ইহার দক্ষিণ ভাগ

তাহার বংশীয় রাজাদিগের অধীন ছিল, কেবল উত্তরাংশ সিথন নামক রাজকের প্রভুত্ব স্বীকার করে।

“সিথসের” পর মিসরের শাসন-প্রণালী আরও পরি-
বর্তিত হইয়াছিল। ঐ সময়ে ষাট জন রাজা একদা
মিসরে রাজত্ব করেন। প্রথমে ইহাদিগের মধ্যে পরস্পর
সন্ধি ছিল। পরে ইহাদিগের অন্ততম ‘সামেটিকস’ নামক
এক রাজা কতকগুলি গ্রীক সৈন্তের সহায়তায় প্রতি-
যোগী একাদশ জন রাজাকে পরাস্ত করিয়া স্বয়ং সমুদায়
মিসরের অধীশ্বর হইলেন। ইনি প্রাচীন মিসরীয়দিগের
জ্ঞান বৈদেশিক দেখে ছিলেন না। বাহ্যতে গ্রীস হইতে
শুণবান লোক আসিয়া তাহার রাজ্যে বাস করেন,
তিনি নিবস্তুর এমত চেষ্টা করিতেন। তিনি ‘কাইরীণী’
নামক স্থানে গ্রীক জাতির একটী উপনিবেশ সংস্থাপিত
করিয়া দিয়াছিলেন। কিন্তু বিদেশীয় গুলী লোকের
এমত গৌরব করিয়াও ‘সামেটিকস’ আপনার জাতীয়
ধর্মের এবং সজাতীয় লোকের প্রতি বৃণাকরেও অশ্রদ্ধা
প্রদর্শন করেন নাই।

ইহার পুত্র ‘নেকো’ পিতৃ-প্রদর্শিত পথের অনুসরণ
করিয়া গ্রীক ও কিনিকীয় নাবিকদিগের দ্বারা সমুদায়
আফ্রিকার চতুর্দিক পরিবেষ্টন করাইয়াছিলেন। তিনি
একটী সুবৃহৎ জল-প্রণালী খনন করাইয়া লোহিত
সাগর এবং নীল নদ উভয়কে মিলিত করিয়া
দেন। ঐ পরঃপ্রণালীর চিহ্ন অদ্যাপি স্থানে স্থানে বর্ত-

মান আছে। তিনি খ্রীষ্টের ৬০৮ বৎসর পূর্বে সিরিয়া দেশ আক্রমণ করেন, যিহুদীদিগের রাজাকে পরাভূত করেন, এবং ক্রমে ক্রমে ‘বেবিলন’ সাম্রাজ্য ধ্বংস করিবার নিমিত্ত উদ্যম করিয়াছিলেন। কিন্তু ‘বেবিলন’ রাজ মহাবীর ‘নেযুকডনেসের’ ‘কার্কেনিস’ নামক স্থানে যুদ্ধ করিয়া তাহাকে সম্পূর্ণরূপে পরাভূত করেন। এই প্রসিদ্ধ যুদ্ধ খ্রীষ্টের ৬৪০ বৎসর পূর্বে ঘটে।

নেকোর মৃত্যুর পর তাহার পুত্র ‘সামিল’ এবং তৎপরে তাহার পুত্র ‘এপ্রিস’ মিসরে রাজা হইলেন। ইনি ফিনিকীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহানিগের অনেক স্থান স্বাধিকৃত করেন। কিন্তু তাহার ঐ সকল অধিকার অনেক কাল স্থায়ী হয় নাই। পরাক্রান্ত বেবিলন সম্রাটেরা অতি শীঘ্রই ঐ সকল স্থান গ্রহণ করেন। আর কাইরীণী উপনিবেশ-বাসী গ্রীকেরাও তৎকালে ‘এপ্রিসের’ বিরুদ্ধে গাজোথান করিয়া তাহার সেনাগণকে নিহত করিল। মিসরীয় প্রজাবৃন্দও রাজ্যের এই সকল দুঃস্বস্থা দর্শনে নিতান্ত ব্যাকুলচিত্ত হইয়া রাজ বিরুদ্ধে মিলিত হইতে লাগিল। রাজা আপন প্রিয়পাত্র ‘আমোসিসকে’ এই বলিয়া পাঠাইয়া দিলেন— ‘তুমি গিয়া প্রজাগণকে শান্ত কর’। প্রজারা আমোসিসকেই রাজ্যাভিষিক্ত করিল।

আমোসিস আঁত নীচ বংশজাত এবং পূর্বে অনেক বিধ দোষে লিপ্ত ছিলেন। কিন্তু তিনি রাজা হইয়া

উত্তমরূপে রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন । গ্রীকদিগের সহিত তাহার সম্যক সৌহার্দ্য হয় । বিশেষতঃ ‘সেমস’ ধীপের রাজা ‘পলিক্রেটিস্’ ‘আমোসিসের’ পরম বন্ধু ছিলেন । ইহার মৃত্যুর পর ইহার পুত্র ‘সামেনিটস’ রাজা হয়েন । কিন্তু তাঁহাকে অধিক কাল রাজত্ব করিতে হয় নাই । পারস্য রাজ ‘কাবাইসিস্’ হয় মানের মধ্যেই মিসর আক্রমণ করিলেন, এবং কুকুর, বিড়াল প্রভৃতি মিসরীয়দিগের পূজ্য জীবসমূহকে যুদ্ধক্ষেত্রে আপন সৈন্তের সম্মুখভাগে রাখিয়া নির্ঝিমে ‘পেলুসিয়ম’ নগর অধিকৃত করিলেন । অতঃকাল মধ্যেই সমুদায় মিসর দেশ তাহার হস্তগত হইল । ৫৬২ খৃঃ ঋষ্টাব্দে এই ব্যাপার ঘটে ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[মিসরীয়দিগের পরাধীনাবস্থার বিবরণ]

পারস্য রাজ ‘কাবাইসিস্’ মিসর জয় করিয়া তৎক্ষণাৎ প্রজাসামান্যের বশোচিত হুর্দশা করেন ; বিশেষতঃ তিনি মিসরীয় দেবতাদিগের সান্তিশয় অগৌরব করিয়াছিলেন । তাহার দৃষ্টান্ত এই যে, তিনি মেম্ফিস নগর জয় করিয়া তথায় যে, গো-রূপ ‘এপিল্’ দেব ছিলেন, তাঁহাকে ঋণ ঋণ করিয়া আপন সৈন্তগণকে ভক্ষণার্থ প্রদান করেন । মিসরীয়দিগের ধর্ম্মের প্রতি এতরূপ নানা প্রকার অত্যাচার করিতে তাহার পারসিক জাতির

একান্ত বেঁটা হইয়াছিল, সুতরাং সুযোগ পাইলেই বিদ্রোহাচরণে নিবৃত্ত হইত না।

বঁধন প্রথম 'দরায়ুস' পারস্তের রাজা ছিলেন, সেই সময়ে মিসরীয়েরা অতি ভয়ঙ্কর বিদ্রোহ করে। তিন বৎসরের পর, পারস্য সত্রাট 'জরক্সিস' ঐ বিদ্রোহ দমন করেন। ইহার পর ত্রিশ বৎসরের মধ্যে আর একটা বিদ্রোহ হয়। অবিরত পাঁচ বৎসর যুদ্ধের পর মিসরীয়েরা কিছু কাল স্বাধীন থাকে। সেই সময়ে 'আমিটিয়স' নামে এক ব্যক্তি তাহাদিগের রাজা হইয়াছিলেন। 'আমেটিয়সের' মৃত্যুর পর পারসিকেরা পুনর্বার মিসর জয় করে। পুনর্বার দ্বিতীয় 'নক্টানিবস' নামক মিসরের রাজা বিদ্রোহ উত্থাপন করেন। কিন্তু পারসিকেরা অতি মহৎ উদ্যম করিয়া বিদ্রোহের দমন করিল, এবং ঐতিপূর্বে মিসরীয় রাজবংশের প্রতি যেরূপ সদয়তা প্রকাশ করিয়া তাহাদিগেরই হস্তে রাজ্যশাসনের ভার অর্পিত করিয়াছিল, এই বার আর তাহা করিল না। মিসররাজবংশ ধ্বংস হইয়া গেল। এই অবধি 'আলেকজান্ডারের' আগমন পর্য্যন্ত মিসরে আর বিদ্রোহ উপস্থিত হয় নাই।

আলেকজান্ডারের মৃত্যুর পর তাহার সেনাপতিরা তদীয় বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য বিভাগ করিয়া লইলেন। মিসর দেশ 'টলমিসোটর' নামক এক জন বিচক্ষণ সেনাপতির ভাগধেয় হইয়াছিল। ইনি অপরাপর সেনানীগণের স্ভার

নিরন্তর পরস্পর যুদ্ধে বলহানি না করিয়া কেবল আপন রাজ্যের রক্ষা ও উন্নতিসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন। ইনি 'আলেক জাজিয়া' নগরে রাজধানী সংস্থাপিত করিয়া তথায় একটী রজাগার এবং শুল্ককালয় প্রস্তুত করেন, এবং অতি প্রসিদ্ধ দার্শনিক পণ্ডিত ও কবিত্বগণকে অত্যন্ত সম্মান সহকারে তথায় বাস করান। ইহার পুত্র 'টলমি কিল্লাডেলফন' ও তৎপুত্র 'টলমি যুর্জেটাস' উভয়েই ইহার অধিবর্তী হইয়া রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি ও দেশীয় জনগণের বিদ্যা বৃদ্ধি বিষয়ে যত্ন করিতে লাগিলেন। ইহার যুদ্ধেও মূন ছিলেন না। মিসরীয়া কাইরিনী ফিনিকিয়া প্রভৃতি ভাবদেশে ইহাদিগের অধিকার সম্বন্ধ হইয়াছিল এবং 'যুর্জেটাসের' সৈন্তগণ এক সময়ে বাকট্রিয়া পর্য্যন্ত আগমন করিয়াছিল।

টলমি বাণীয় এই তিন রাজা বিবধ সন্দর্ভালঙ্কৃত ছিলেন, এবং যদি প্রাচীন মিসরীয়েরা নিত্যন্ত কুসংস্কারাবিষ্ট এবং একান্ত বৈদেশিকব্ধেতা না হইত, বোধ হয়, তাহা হইলে উহারা গ্রীকদিগের স্থানে নানা নরিদ্যার আলোচনা করিয়া পুনর্বার ক্ষমতা এবং পরাক্রান্ত হইতে পারিত। কিন্তু তাৎকালিক মিসরীয়েরা নানা দোষে দুষিত হইয়াছিল। উহারা আপনাদিগের পূর্বকালগত মাহাত্ম্য স্বরণ করিয়া এমনি গর্ভিত হইয়াছিল যে গ্রীকদিগের স্থানে কোন নূতন বিষয় লক্ষ্য করিতে চাহিত না। যখন প্রজাগণ বিদ্যোপার্কর্জনে পরীক্ষিত

তখন রাজা একাকী কি করিতে পারেন? ক্রমে ক্রমে রাজাও দেখিলেন যে, মিসরীয়দিগের উন্নতি সাধনের নিমিত্ত বরু করা নিতান্ত নিষ্ফল। সুতরাং তাহারা প্রথমে যেরূপ সদমুঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহা পরিহার করিয়া যাহাতে আপনারা নানা উপভোগ সুখে কালযাপন করিতে পারেন, তাহারই পথ দেখিতে লাগিলেন।

ফলতঃ প্রথম তিন জন 'টলমির' পর ঐ স্বাধীন অপর যে সকল রাজা মিসরে রাজ্য করেন, তাহারা অধিকাংশই অকর্মণ্য জঘন্য এবং অতীব ইন্দ্রিয়পরায়ণ হইয়াছিলেন। চতুর্থ টলমির নাম 'ফিলিপোটর'—ইনি না করিয়াছিলেন এমন ছুফর্মই নাই। ইহার পুত্র 'এপিফেনিস' অতি বালা কালেই রাজ্যপ্রাপ্ত হইলেন। সিরিয়া এবং মাসিডোনিয়ার রাজারা মিলিত হইয়া ইহার রাজ্যাপহরণের উপক্রম করেন। তাহাতে ইহার মন্ত্রিগণ রোমীয়দিগের সাহায্য প্রার্থনা করেন। রোমী যেরা ইহার রাজ্য রক্ষা করে এবং সিরিয়া রাজকুমারী 'ক্লিওপেট্রা' সহিত ইহার বিবাহ দিয়া সন্ধি বন্ধন করিয়া দেয়। পরে ইহাদের পুত্র 'ফিলোবিটর' রাজ্যসন প্রাপ্ত হইলেন। যতদিন ইহার মাতা 'ক্লিওপেট্রা' জীবিতা ছিলেন, তাবৎ রাজ্যশাসনের এক প্রকার শৃঙ্খলা ছিল। কিন্তু ঐ বুদ্ধিমতী জীৱ মৃত্যু হইলে আর অত্যাচারের পরিসীমা রহিল না। রোমীযেরা ক্রমে ক্রমে প্রবল

হইল, এবং পুরুষত্বী 'উলমিগণ' নিতান্ত মূর্থ ও ছুটপ্রকৃতিক হইলেন। সুতরাং উলমি বংশীয় সর্বশেষ মহিষী ক্রিপেট্রা আত্মহত্যা করিলে পর মিসর রাজ্য খৃষ্টের ৩০ বৎসর পূর্বে রোমীয়দিগের হস্তগত হইয়া গেল।

রোম সাম্রাজ্যের অন্তর্গত হওয়া অবধি মিসর দেশের আর স্বতন্ত্র ইতিহাস নাই। রোমীয়েরা ইহার এমনতর শাসন করিতে লাগিল যে, প্রজাব্যূহ এক বারও বিদ্রোহ উপস্থিত করিতে পারিল না। পরে যখন রোম রাজ্য খৃষ্ট ধর্ম প্রচারিত হইল, মিসরীয়েরাও সেই সময়ে খৃষ্টান হইল, এবং যখন রোম সাম্রাজ্য বিনষ্ট হইল, তখন মিসরীয়েরা আরবদিগের অধীনতা স্বীকার করিল।

পঞ্চম প্রকরণ ।

৩ য়িহুদীদিগের বিবরণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

[পালেষ্টিন দেশের প্রকৃতি ।]

পূর্ষাবর্ত্তে য়িহুদী জাতি অত্যন্ত প্রসিদ্ধ । ইহাদিগের ইতিহাস প্রাচীন হইয়াও নিতান্ত অলীক উপাখ্যানে পরিপূর্ণ নহে । বিশেষতঃ ইহারা অদ্যাপি বর্ত্তমান আছে; এবং পৃথিবীর সকল দেশে বিকীর্ণ হইয়াও সর্বত্রই আপনাদিগের জাতীয় ধর্ম্ম, ভাষা, রীতি ব্যবহার প্রচলিত রাখিয়াছে । সুতরাং এই জাতির ইতিহাস পাঠে বিশেষ কৌতূহল জন্মে ।

ভূমধ্যসাগরের পূর্বোপকূলে 'পালেষ্টিন' নামে একটা ক্ষুদ্র দেশ আছে । উহার দৈর্ঘ্য উত্তর দক্ষিণে শত ক্রোশ পরিমিত এবং পূর্ব পশ্চিমে বিস্তার ২৫ ক্রোশের অনধিক । এই দেশ পর্ব্বতময় । পর্ব্বততলী সকলে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শ্রোতস্বতীগণ প্রবাহিত হওয়াতে তৎসমুদয় স্থান যেমন উর্ব্বর ছিল, এক্ষণে আর তেমন নাই । বোধ হয়, কৃষিকার্যের বিশৃঙ্খলা হওয়াতেই এইরূপ হইয়া থাকিবে ।

এই দেশে খৃষ্টধর্ম প্রণেতা যিশুখৃষ্টের জন্ম হয়।
অন্তএব খৃষ্টানেরা ইহাকে পুণ্যভূমি বলে, এবং ই-
হার অনেক স্থানকে পুণ্যতীর্থ-স্বরূপ জ্ঞান করে।
বিশেষতঃ ‘রোমান কাথলিক’ সম্প্রদায়ের খৃষ্টানেরা
পালেষ্টিনের প্রধান নদী ‘জর্ডানের’ তুলেই এমনত পাবনী
শক্তি আছে মনে করে যে, প্রতিবর্ষে সহস্র সহস্র ব্যক্তি
ইউরোপের নানা দেশ হইতে বাইরা তথায় স্নান দান
করিয়া আইসে। পালেষ্টিনের প্রধান নগর ‘বিরুসালামও
অতি বিখ্যাত পুণ্যধাম। খৃষ্টান যাত্রিকের তথাকার
প্রেসিদ্ধ মঠ এবং সমাধিস্থান সকল সন্দর্শনাভিলাষে নানা
দেশ হইতে আসিয়া উপস্থিত হয়। মুসলমানধর্মাব-
লম্বীরাও পালেষ্টিনের অনেক স্থানকে তীর্থস্বরূপে মান্ত
করিয়া থাকে।

তীর্থস্থানমাত্রেই নানাপ্রকার কৃত্রিম অদ্ভুত ব্যাপার
অবস্থাপিত হইয়া থাকে। পালেষ্টিনেও সেইরূপ চাতু-
র্যের অসম্ভাব নাই। একটা স্থান আছে, যেখানকার
মৃত্তিকা, বড়িসংযোগে কিঞ্চিৎ শুভ্রবর্ণ দেখায়। কিন্তু
রোমান কাথলিক যাজকেরা বলেন যে, যিশুখৃষ্টের মাতা
‘মেরিরম কুমারী’ এক দিন যিশুকে স্নান করাইবার
সময়ে তাঁহার হৃৎ ভূমিতে পতিত হইয়াছিল, সেই হৃৎসং-
যোগেই তথাকার মৃত্তিকা অদ্যাপি শুভ্রবর্ণ হইয়া আছে।
উইারা আরও বলিলেন যে সে মৃত্তিকার এমনত গুণ যে,
যদি হৃৎবতী প্রসূতির ভাষা ঘোঁত করিয়া পান করিলে
অচিরেই বহুহৃৎবতী হইতে পারেন। পালেষ্টিনে একটা

গণ্ডশৈল আছে । প্রাপ্তকৃত বাজকেরা কহেন যে, তাহার উপলব্ধ সমুদায় স্বভাবতঃ আঙ্গুর, শেতা দাড়িষাদি সুখাদ্য ফলের আকার ধারণ করিয়া থাকে । এই বলিয়া তাহার প্রাকৃতিকদিগের স্থানে পাতরের মূড়ি বিক্রয় করিয়া বিলক্ষণ অর্থ সংগ্রহ করিয়া থাকেন । বস্তুতঃ পালেষ্টিন দেশী সমুদায়ই তীর্থস্থান । তথায় পদে পদে এইরূপ আশ্চর্যজনক পদার্থ দর্শন, এবং অতি অদ্ভুত অদ্ভুত কাহিনী শ্রবণ করিতে পাওয়া যায় ।

এই দেশের প্রাকৃতিক আশ্চর্যদর্শনের মধ্যে ‘মরুসাগর’ সর্বপ্রথমেই বর্ণনীয় । এই সাগরের জল অত্যন্ত লবণাক্ত । ইহাতে মৎস্যাদি কোন জলজন্তু বাস করিতে পারে না, এবং ইহার চতুর্দিক জলশূন্য মরুভূমি—কোথাও একটী তৃণ পর্য্যন্ত জন্মে না । বিশেষ আশ্চর্যের বিষয় এই যে, মরুসাগরে ‘জর্ডান’ নদীর জল আসিয়া পড়ে এবং সেই সাগরের সহিত মহাসমুদ্রের কোন প্রকাশ্য সংযোগ নাই, অথচ মরুসাগর কদাপি জলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠে না । ইহাতে কোন কোন ভূগোলবেত্তা অনুমান করেন যে, মরুসাগরের সহিত কোন প্রকারে পৃথিবীর অভ্যন্তর দিয়া মহাসমুদ্রের সংযোগ অবশ্যই আছে ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[যিহুদী জাতি কর্তৃক পালেষ্টিন জয় ।]

কথিত আছে যে, নোয়ার মধ্যম পুত্র সেমের ঋশে ইব্রাহিম নামে এক মহাত্মা জন্মগ্রহণ করেন । ইব্রা-

হিমের জন্মভূমি কাল্ডিয়ার লোকেরা সেই সময়ে নিকট পৌত্তলিক ধর্ম্মাক্রান্ত হইয়া সদসদ্জ্ঞান-বিবর্জিত হইয়া-ছিল । ইব্রাহিম তাহাদিগের মতের দোষোদ্‌ঘাষণা করত জনসমূহকে ব্রহ্মবাদ এবং প্রকৃত ধর্ম্ম-প্রণালী শিক্ষা দিবার চেষ্টা করেন । ইহাতে তাহারা সকলে তাঁহার প্রতি অত্যন্ত বিরক্ত হইল । অজ্ঞান মহাত্মা ইব্রাহিম নিজ জন্মভূমি পরিত্যাগ করিয়া পশ্চিমাভিমুখে গমন করত পালেষ্টিন দেশে উপস্থিত হইলেন । তাঁহার মৃত্যু হইলে 'আইজাক' নামে তাঁহার পুত্র পালেষ্টিনেই বাস করিতে লাগিলেন । কিন্তু আইজাকের পুত্র 'যাকব্' একদা ছুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইলে পালেষ্টিন পরিত্যাগ করিয়া মিসর দেশে যাওয়া বাস করেন । যাকবের দ্বাদশ পুত্র জন্মে । তন্মধ্যে কনিষ্ঠ 'বোসেফ' মিসর রাজ্যের মন্ত্রিত্বে নিযুক্ত হইয়া নিজ অসাধারণ বুদ্ধিবলে রাজ্যের সমূহ উপকার এবং সোদর-বর্গেরও ভাবি উন্নতির উপায় সাধন করিয়া বান ।

যাকবের দ্বাদশ পুত্র হইতে যিহুদী জাতির দ্বাদশ গোত্র উৎপন্ন হয় । উহারা বহু কাল মহানুপে মিসরে নিবাস করে । পরে মিসরীয়েরা উহাদিগের প্রাবল্য দর্শনে মৎসরভাবাপন্ন হইয়া উহাদিগকে বিবিধ প্রকারে পীড়া দিতে আরম্ভ করিল । এই সময়ে 'যুদা' নামে এক মহানুভাব ব্যক্তি যিহুদীদিগের মধ্যে প্রাক্তভূত হইয়া স্বজাতীয় জনসমূহকে মিসরীদিগের হস্ত হইতে

পরিভ্রমণ করিবার উপায় করেন। তিনি সমুদায় যিহুদীগণকে সমভিব্যাহারে করিয়া বর্তমান 'কাইরো' নামক স্থানের নিকট যাত্রা করেন, এবং উহার দক্ষিণ পূর্বদিকস্থ 'গোসেন' নামক প্রদেশে উত্তীর্ণ হইয়া 'সুয়েজ' উপসাগর পার হইয়া আরবের এক স্থানে উত্তীর্ণ হইলেন। ঐ প্রদেশ পর্তুগীজ এবং তুর্কীয় মরুভূমি। যিহুদীরা অনেক বৎসর পর্য্যন্ত সেই ভয়ঙ্কর স্থানে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিয়া বেড়ায়। এইরূপে উহাদিগের এক পুরুষকাল গত হয়। পরে যখন উহাদিগের সন্ততিগণ পূর্ণ যৌবন প্রাপ্ত হইয়া অতীব সাহসিক এবং বিক্রমশালী হইয়া উঠিল, তখন মুসা তাহাদিগকে উত্তরাভিমুখে লইয়া গিয়া পালেষ্টিন দেশ দর্শন করাইলেন, এবং সেই দেশ জয় করিবার আদেশ প্রদান করিয়া স্বয়ং মানবলীলা সম্বরণ করিলেন।

মুসার মৃত্যু হইলে পর 'জহুরা' নামক এক জন যুদ্ধবীর যিহুদীদিগের কর্তৃত্বে নিযুক্ত হইলেন। তাঁহার শাসনকালে যিহুদীরা পালেষ্টিন দেশের অনেক ভাগ জয় করে। ক্রমে ক্রমে উহারা তদেশাধিবাসী 'কানা' নের' সন্তানগণকে বিনষ্ট নির্কাসিত বা দাসত্বে নিযুক্ত করিয়া আপনারা সমুদায় দেশ অধিকার করে।

সমুদায় দেশ অধিকৃত হইলে যিহুদীরা যেমন আপনারা দ্বাদশ গোত্রে বিভক্ত ছিল, তেমনি সমুদায় দেশ-

টিকেও বাদশ ভাগে বিভক্ত করিয়া লইল। তদুপরে বিশেষ এই যে, 'সেবির' বংশসম্ভূত রাজকগণ আপনাদিগের নিমিত্ত কোন স্বতন্ত্র ভূমিখণ্ড লইল না। তাহারা সমুদায় দেশের উৎপন্ন শস্যের দশমাংশ প্রাপ্ত হইবে, এইরূপ অবধারিত হইল। আর বোহেমেনের দুই সন্তান হইতে যে দুই গোত্র উৎপন্ন হয়, তাহারা উভয়ে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ভূমি প্রাপ্ত হইল। পরন্তু উক্তবাদশ ভাগ সমান হয় নাই। যে গোত্রে বহু গুলি লোক ছিল, সেই গোত্রে তত অধিক বা অল্প ভূমিসম্পত্তি প্রদত্ত হইল। খৃষ্টের ১৪৫০ বৎসর পূর্বে গিহদীরা পালেটিনে বাস আরম্ভ করে। তখন উহাদিগের লোকসংখ্যা ৬,০১,৭৩০ ছিল।

তৃতীয় অধ্যায় ।

[গিহদী জাতির অভ্যুদয় ও পরে ক্রমশঃ পুনর্বার হীনাবস্থা প্রাপ্তি ।]

গিহদীরা পালেটিন জয় করিয়া প্রথমে এক প্রকার কুলতন্ত্র শাসন প্রণালী সংস্থাপিত করে। উহাদিগের বার গোত্রে বারজন বিচারপতি নিযুক্ত হইতেন। তাহারা স্ব স্ব গোত্রের সমুদায় রাজকার্য্য নির্বাহ করিতেন। যুদ্ধকালে তাহারা সেনাপতি হইয়া স্ব স্ব গোত্রের লোকদিগকে লইয়া যুদ্ধহলে উপস্থিত হইতেন, আর শান্তির সময়ে তাহারা নিজ নিজ গোত্রীয়দিগের ধর্ম্মাধিকরণ প্রভৃতি বাবতীয় শাসন কার্য্য নির্বাহ করিতেন। কিন্তু

কোনসাধারণ বিপদ উপস্থিত হইলে সমুদায় বাদশ গোত্রের লোক একত্র মিলিত হইয়া এক জন প্রধান সেনাপতি নিযুক্ত করিত । তিনি সাধারণের প্রয়োজনীর সমস্ত কার্য্য নির্বাহ করিতেন ।

পরন্তু উক্ত বিচারপতিগণ স্ব স্ব গোত্রে যাহা ইচ্ছা, তাহাই করিতে পারিতেন, এমন নহে । তাঁহাদিগকে লেবিংশসভূত রাজকমণ্ডলীর মত লইয়া কর্ম্ম করিতে হইত । যিহুদীদিগের এমন বিশ্বাস ছিল যে, যাজকেরা স্বয়ং “ স্বাভে: ” (যিহুদীদিগের আরাধ্য দেবতা) কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া বিচারপতিগণকে পরামর্শ প্রদান করেন । সুতরাং জনসাধারণের ঐরূপ বিশ্বাস থাকাতে পালেষ্টিনে যাজকমণ্ডলীর অসীম ক্ষমতা ছিল । অতএব যিহুদীদিগের ঐতৎকালিক শাসন প্রণালীকে যাজকতন্ত্রতা বলিলেও বলা যায় ।

এইরূপ শাসন প্রণালী ৩০০ বৎসর প্রচলিত থাকে । তন্মধ্যে যিহুদীরা অনেক সময়ে বিশিষ্ট শৌর্য্যে বীৰ্য্য প্রকাশ করে, এবং চতুর্দিকস্থ শত্রুসমূহকে পুনঃ পুনঃ পরাভূত করিয়া দিন দিন প্রভূত সম্পত্তিশালী এবং বিলক্ষণ সম্ভা হইয়া উঠে । পরে তাহাদিগের শাসন প্রণালী পরিবর্তিত হইয়া গেল । ‘সল্’ নামে এক ব্যক্তি সমুদায় পালেষ্টিনের রাজা হইলেন । তাঁহার পর ‘দাউদ’ রাজা হইয়া চতুর্দিকস্থ শত্রু সমূদায়কে পরাজয় করত যিহুদী নামের গৌরব বৃদ্ধি করিলেন । দাউদের পুত্র জগদ্বিখ্যাত

‘সলিমান’ শূন্যতির রাজ্যকালে পালেষ্টিনের সমৃদ্ধির একশেষ হইল। সিহ্নদীরা যেমন কৃষিকার্য্যে এবং যুদ্ধে নিপুণ হইয়াছিল, তেমনি বাণিজ্যোৎপাদনাদিগের প্রভাব প্রকাশ করিতে লাগিল, এবং ফিনিকীরদিগের সহায়তায় নানা প্রকার শিল্প কার্য্যেও যাতমান হইয়া উঠিল।

‘সলিমান’ রাজার মৃত্যু হইলে পর রাজ্যটি দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া গেল। তন্মধ্যে যে ভাগ উত্তর দিকে অবস্থিত ছিল, তাহার নাম ‘ইস্রাইল্’ হইল। আর দক্ষিণ দিকস্থ রাজ্যভাগ ‘সিহ্নদা’ নামে প্রসিদ্ধ হইল। এই দুই ভাগের রাজারা পরস্পর যুদ্ধ করিয়া এবং মধ্যে মধ্যে অপর জাতীর লোককর্তৃক আক্রান্ত হইয়া ক্রমশঃ ক্ষীণ-বীৰ্য্য এবং অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িল। পরে খৃষ্টের ৭২২ বৎসর পূর্বে ‘নিনেবা’ নামক বিখ্যাত নগরের রাজা ইস্রাইল রাজ্য আক্রমণ করিলেন, এবং তৎকর্ত্তা সকল লোককে রণ-বন্দী করিয়া লইয়া গেলেন। সেই বন্দীকৃত হুর্ভাগ্যদিগের অন্তিম দশা যে কি হইল, তাহা অদ্যাপি নির্ণীত হয় নাই।

সিহ্নদা রাজ্য ইহার পরেও কিছুকাল স্বাধীন অবস্থায় ছিল। পরে খৃষ্টের ৫৮৮ বৎসর পূর্বে বেবিলন নগরীর রাজা নেবুকডনেসর সিহ্নদা আক্রমণ করিলেন, তাহার রাজধানী সিরুসালেম নগর বিনষ্ট করিলেন, এবং বহু সহস্র লোককে রণবন্দী করিয়া লইয়া গেলেন। এই ঘটনার ৫০ বৎসর পরে, অর্থাৎ খৃষ্টের ৫৩৮ বৎসর পূর্বে, বধন

পারস্য দেশের দিগ্ভ্রজ্ঞতা মন্ত্রীপাল 'সাইরুস্' বেবিলন্ নগর জয় করেন, তখন তিনি যিহুদীদিগকে বন্ধন-যুক্ত করিয়া দেন। উহারা তাঁহার অহুমতাহুসারে স্বদেশে প্রত্যাগত হইয়া পুনর্বার বিরুশালেম নগর নিৰ্ম্মাণ করে। পালেষ্টিন দেশ তদবধি পারস্য রাজ্য-দিগের অধীন হইয়া থাকে। পরে আলেকজান্ডর পারস্য জয় করিলে তৎসহ পালেষ্টিন দেশও তাঁহার অধীন হয়। যখন গ্রীক জাতির প্রাচুর্ভাব শেষ হইল, এবং রোমী-য়েরা প্রবল হইয়া উঠিল, তখন পালেষ্টিন রোম সাম্রাজ্যের অন্তর্গত হয়। যখন পালেষ্টিনে রোমীয়দিগের অধিকার, সেই সময়ে বিজুখুইটের জয় হয়। রোমান-শাসনকর্তার আদেশে তাঁহার প্রাণদণ্ড হয়। কিন্তু যিহুদী-রাই তাঁহার নামে জাতীয়ধর্ম্ম দৃষক বলিয়া অভিযোগ উপ-স্থিত করিয়া তাঁহার প্রাণবধে প্রধান উদ্যোগী হইয়াছিল। উহার পর যিহুদীরা পুনঃপুনঃ অধীন হইবার নিমিত্ত চেষ্টা করে। রোমীয়েরা তাহাতে একান্ত বিরক্ত হইয়া পরিশেষে উহাদিগকে সম্পূর্ণরূপেই দমন করিল, এবং একে-বারে যিহুদী জাতিকে স্বদেশ হইতে নিৰ্মূল করিয়া পৃথিবীর নানা দিগ্দেশে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিল। যিহুদীরা সেই অবধি আর কখন আপনাদিগের দেশে মিলিত হইতে পারে নাই। কিন্তু উহারা যে যেখানে থাকুক না কেন, তবলেই এমত প্রত্যাশা করে যে, জগদীশ্বর অয়ং অবতীর্ণ হইয়া তাহাদিগকে পুনর্বার একত্র করিয়া স্বদেশে স্থান দান করিলেন।

চতুর্থ অধ্যায় ।

[সিহদীদিগের ধর্ম প্রণালী এবং জাতীয় প্রকৃতি ।]

সিহদীদিগের রাজ্যশাসন প্রণালীর বিবরণ পূর্বেই কথিত হইয়াছে । এক্ষণে উহাদিগের ধর্ম প্রণালীর বিষয় কিঞ্চিৎ বলা আবশ্যিক । সিহদীদিগের প্রধান ধর্ম ব্রহ্মবাদ । উহারা এক অদ্বিতীয় ঈশ্বরের উপাসনা করিত, এবং তাঁহার প্রতিমূর্তি নির্মাণ করা অত্যন্ত দূষ্য বোধ করিত । যিরূশালেম নগরে সলিম্যান-বিনির্মিত প্রসিদ্ধ দেবমন্দিরের অভ্যন্তরে একখানি বেদীর উপর ছই দেবদূতের প্রতিমূর্তি ছিল । সিহদীরা বিশ্বাস করিত যে, তহু-ভয়ের মধ্যে যে শূণ্য স্থান ছিল, তথায় জগদীশ্বর স্বয়ং আবির্ভূত থাকিতেন । যাজকেরা কোন বিষয়ের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে ঈশ্বর সেই স্থান হইতে তাহার প্রত্যুত্তর দিতেন । সেই স্থানে অসংখ্য বিবিধ অদ্ভুত বাণীসংঘটিত হইত ।

সিহদীরা ঈশ্বরকে যাজে বা 'যেহোভা' নামেই করিয়াছিল । যে সকল লোক যেহোভার উপাসনা না করিয়া অন্য কোন দেবতার উপাসনা করিত, তাহারা উহাদিগের মতে স্নেহ বলিয়া গণ্য হইত । অগ্নিতে ধোম ও পশুপহার প্রদান করাই যেহোভা উপাসনার প্রধান অঙ্গ ছিল । কিন্তু সকল পশুর মাংস বিত্ত্ব বলিয়া গণ্য হইত না । সিহদীরা শূকরমাংসকে অত্যন্ত অপবিত্র জ্ঞান করিত ।

বাল্যকালে ত্রক্ষেপ করা যিহুদীদিগের প্রধান সংস্কার ছিল ।

যিহুদীরা আপনাদিগের চতুর্দ্বিগ্বর্তী নানাজাতীর লোকের অনুকৃতি পরবশ হইয়া কখন কখন অজ্ঞাত দেব দেবীর উপাসনায় প্রবৃত্ত হইত । তাহাদিগের ধর্মপুস্তকে লিখিত আছে যে, যখন তাহারা এইরূপ করিয়াছে, তখনই শত্রুগণের নিকট পরাস্তবপ্রাপ্ত হইয়াছে, ও অজ্ঞান্য প্রকারেও বিস্তর দুঃখ পাইয়াছে ।

যিহুদীদিগের মনে মনে পরকীয় ধর্মের প্রতি এইরূপ দৃঢ়তর বিদ্বেষ থাকিতে উহারা কখনই অজ্ঞ জাতীর লোকদিগের সহিত মিলিত হইতে পারে নাই । বিশেষতঃ উহাদিগের আচার পদ্ধতি অতি দৃঢ়বদ্ধ এবং যত্নপূর্ব্বক সংরক্ষিত হইয়াছিল । উহারা অপর সকল লোককে ধর্মবিহীন এবং সদাচার জ্ঞানবিহীন বলিয়া অবজ্ঞা করিত । এবং কাহার সহিত মিলিত হইয়া বাইতে ইচ্ছা করিত না । উহারা ভারত বর্ষীয় ব্রাহ্মণ-মণ্ডলীর ন্যায় চিরকাল আপনাদিগের স্বাতন্ত্র্য রক্ষা করিয়া আসিতেছে এবং বস্তুগত্যা অনেকানেক বিষয়েই বিশিষ্ট উৎকর্ষ লাভ করিয়াছে ।

যিহুদীদিগের ধর্মপুস্তকের নাম 'বাইবল্' । ইহার সমুদায় অংশ কোন এক ব্যক্তি কর্তৃক, অথবা কোন এক সময়ে বিরচিত নহে । যিহুদীজাতির ইতিহাস লেখাই ইহার কোন কোন ভাগের মুখ্য উদ্দেশ্য বোধ

হয়, আর কোন কোন অংশে তজ্জাতীয়দিগের আচার ব্যবহারাদির নিয়মনির্দেশও দেখিতে পাওয়া যায়। আবার ইহার কোন কোন খণ্ড অত্যাৎকষ্ট কবিতায় পরিপূর্ণ। এই পুস্তকের কোন অংশ কাহা কর্তৃক কোন সময়ে বিরচিত হইয়াছিল, তাহা সুসুদায় লবিশেষ নির্ণীত হয় নাই। এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে, ইহার কোন কোন ভাগ খৃষ্টের অনূন তিন হাজার বৎসর পূর্বে বিরচিত হয়, আর কোন কোন অংশ খৃষ্টের তিন শত বর্ষ পরে প্রণীত হইয়াছিল।

এই গ্রন্থের উপর নির্ভর করিয়া খৃষ্টানদিগের ‘নূতন বাইবেল’ এবং মুসলমানদিগের ‘কোরান’ প্রণীত হইয়াছে। মুসলমানেরা যিহুদী বাইবেলের মতামুযায়ী কতকগুলি আচার ব্যবহারও গ্রহণ করিয়াছে। কিন্তু খৃষ্টানেরা প্রায় সে সকল আচারগত নিয়ম পরিত্যাগ করিয়াছে।

এক্ষণে যদি জিজ্ঞাসা করা যায় যে, যিহুদীরা যগতে প্রাক্তুত হইয়া মানবসাধারণের কি উপকার করিয়া গিয়াছে, তাহা হইলে অবশ্যই উত্তর করা যাইতে পারে যে, তাহারাই ইউরোপ প্রভৃতি পৃথিবীর পশ্চিমাংশে একেশ্বরবাদ প্রবর্তিত করে। সে সকল দেশের পূর্বে পণ্ডিতগণ ব্রহ্মবাদ স্বীকার করিতেন বটে, কিন্তু জনসাধারণের মধ্যে কদাপি সে ধর্ম প্রবল হইতে পারে নাই; অর্থাৎ পূর্বে উহা কোন দেশের জাতীয় ধর্ম ছিল না, যিহুদীরাই ব্রহ্মবাদকে জাতীয় ধর্ম করিয়া যায়।

মিহদীরা আখনাদিগের প্রাচীন আচার পদ্ধতি অক্ষুণ্ণ রাখিয়া ইহাও দেখাইতেছে যে, আচার প্রণালী বিবর্তিত ধর্মবাদ কদাপি পর্যাপ্ত পরিমাণে জনসাধারণের উপকারী হইতে পারে না।

ষষ্ঠ প্রকরণ।

প্রথম অধ্যায়।

[ফিনিকিয়া দেশ এবং ফিনিকীয় লোকের প্রকৃতি ।]

ভূমধ্যসাগরের পূর্বোপকূলে ফিনিকিয়া দেশ ছিল। একপে-সে স্থান তুরুসরাজ্যের অন্তর্গত হইয়াছে। এই দেশ অতি ক্ষুদ্র। দক্ষিণে 'টাইয়র' নগরী হইতে উত্তরে 'আরাডস্' নগর পর্যন্ত উহা দৈর্ঘ্যে ৬০ ক্রোশ পরিমিত এবং পশ্চিমে ভূমধ্যসাগর হইতে পূর্বে 'লিবেনাস্' পর্যন্ত পর্যন্ত ইহার বিস্তার ১০ ক্রোশের অনধিক। এই দেশের জল বায়ু অতি উত্তম, ভূমিও সাতিশর উর্বরা। কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদী লিবেনাস্ পর্যন্ত হইতে নিঃসৃত হইয়া ইহার ভিতর দিয়া সমুদ্রে বার। সময়ে সময়ে তাহাদিগের জল বৃদ্ধি হইয়া উত্তম কুল প্রাপ্ত

করে। তন্মধ্যে 'আডোনিন্স' নামক নদী সর্বাধিক।
সমধিক প্রসিদ্ধ।

ফিনিকিয়ার প্রান্তবর্তী সমুদ্রভাগে এক প্রকার মৎস্ত
জন্মিত। সেই মৎস্ত হইতে প্রাচীন ফিনিকীয় লোকেরা
অতি সুন্দর লাল রং প্রস্তুত করিত। এক্ষণে হয় ত, সেই
মৎস্ত আর জন্মে না, অথবা কেহই তাহার তাদৃশ গুণ
অবগত নহে। ফলতঃ প্রাচীন ফিনিকীয়দিগের ন্যায়
এক্ষণে কোথাও কেহই তাদৃশ লাল রং প্রস্তুত করিতে
পারে না। ফিনিকিয়ার সমুদ্রকূলের বালুকা হইতে
অতি উত্তম কাচ প্রস্তুত হইত। লিবেনন্স পর্বতের ধনি
হইতে তাম্র এবং লৌহ প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়।
আর দেবদারু জাতীয় সৰল শাল প্রভৃতি অনেক প্রকার
উত্তমোত্তম বৃক্ষ ঐ পর্বতে জন্মে। পূর্বোক্ত স্রোতস্বতীর-
যোগে অতি অল্প পরিপ্রমেই সেই সকল কাষ্ঠ সমুদ্রতীরে
উপনীত করা যায়, এবং তথায় গোতাশ্রয় সকল এমত
প্রশস্ত ও সামুদ্রিক উৎপাতশূন্য যে, তাহাতে অব্যাঘাতে
অর্থবধান নির্মিত ও সুরক্ষিত হইতে পারে। এই সকল
কারণে প্রাচীন ফিনিকীয়েরা সর্বত্রই বণিকবৃত্তির
সোপান অবলম্বন করিয়াছিল।

বিশেষতঃ তাহাদিগের দেশ তাত্‌কালিক সমুদ্রায়
সুসভ্য জনপদকর্তৃক পরিবৃত্ত ছিল। পূর্বদিকে সিরিয়া,
বেবিলন্স পারস্ত; দক্ষিণ ভাগে জুডিয়া এবং মিসর;
উত্তরে ত্রিভিরা, লিডিয়া এবং গ্রীস, আর পশ্চিমে ভূমধ্য-

নাগরের দুই দিকে পৃথিবীর দুই খণ্ড । অতএব স্থলপথে পূর্ব অঞ্চলের দ্রবাক্ষাত আনয়ন করিয়া মল-পথে যতদূর ইচ্ছা সেই সকল দ্রব্য লইয়া যাইবার নিমিত্ত ফিনিকীয়-দিগের বিলক্ষণ কুবিধা ছিল । বস্তুতঃ পূর্বকালে ফিনিকিয়াই পৃথিবীর পূর্ব এবং পশ্চিমাঞ্চলের বাণিজ্যের দ্বারস্বরূপ হইয়াছিল । প্রাচীন ফিনিকীয় লোকেরা ককেশীয়বর্ণসম্পৃক্ত সেমেটিক জাতীয় ছিল । অতএব বুদ্ধি, বিদ্যা, অধ্যবসায় প্রভৃতি কোন গুণেই কোন জাতি অপেক্ষা তাহারা হীন ছিল না । বর্তমান যিহূদী এবং প্রাচীন ফিনিকীয় জাতি উভয়েই প্রায় একপ্রকার লোক । উহাদিগের ভাষা এক, জাতীয় লিপিও এক প্রকার, এবং আকারও সমান ছিল ।

ফিনিকীয়েরা অধিকাংশই বণিগ্‌বৃত্তি অবলম্বন করিয়া সমুদ্রতীরবর্তী নগর সমূহে আসিয়া বাস করিত । তদিতর স্থানে অতি অল্প লোকের বাস ছিল । ফিনিকিয়ার প্রধান নগর ছয়টা ; যথা আরাডস্, টিপলিস্ বাইত্রস্, বেরাইটস্, সাইডন, এবং টাইরস্ । তন্মধ্যে টাইরস্ নগর সর্বাপেক্ষা অধিক প্রসিদ্ধ ছিল । কিন্তু এক্ষণে ঐ সকল নগরের অধিকাংশই বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, কেবল টিপলিস্ এবং বেরাইটস্ বর্তমান আছে । পূর্বকালে যে টাইরস্ নগরীর গৌরবের ইয়ত্তা ছিল না, যাহাকে কবিগণ সুবর্ণময়ী বলিয়া বর্ণন করিতেন, যাহারা এক একজন বণিক্ অপরাপর-দেশীয় রাজাদিগের অপে-

ক্যাপ্ত প্রভূত সম্পত্তিশালী ছিল, এক্ষণে সেই টাইমরের নাম পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইয়াছে। তথার এক্ষণে যে একটা ক্ষুদ্র গ্রাম মাত্র আছে, তাহার অধিকাংশ লোকেই জালজীবী—তাহারা আপনাদিগের বাসস্থানকে ‘সুর’ বলে।

নব্য পর্য্যটকেরা ফিনিকিয়ার প্রাচীন নগরাদির প্রধৃত্যাবশেষ দেখিয়া বলেন যে, ইতিহাসে এই দেশের যে প্রকার গৌরব প্রকাশিত আছে, তাহার কিছুই অতীতি নহে, সমুদায়ই স্বরূপ বর্ণন।

পরন্তু ফিনিকীয়দিগের এই সকল কীর্তির অধিকাংশ বিলুপ্ত হইয়াছে, এবং যাহা অবশিষ্ট আছে, তাহাও ক্রমে ক্রমে যাইতেছে। কিন্তু তাহারা বুদ্ধিবলে যে কীর্তি সংস্থাপিত করিয়া গিয়াছে, তাহা কদাপি বিনষ্ট হইবার নহে। ফিনিকীয়রাই ইউরোপে বর্ণলিপিক্ষান প্রচা-রিত করে, তাহারই প্রথমে মুদ্রার ব্যবহার প্রচলিত করে, তাহাদিগের দ্বারাই পরিমাণ-নিয়ম প্রকাশিত হয়, এবং তাহারাি নানা দেশে উপনিবেশ সংস্থাপিত করিয়া চতুর্দিকে বণিগ্ৰুতির বীজ বপন করে। প্রাচীন ফিনি-কীয় জাতি, মনুষ্য-সমাজের এইরূপ উপকার করিয়া গিয়াছে বলিয়াই সকলে তাহাদিগের ইতিবৃত্ত অল্পসঙ্কনে অম্যাপি সমুৎসুক হইতেছেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[ফিনিকীয়দিগের রাজ্য-শাসন এবং ধর্ম প্রণালী ।]

ফিনিকীয় জাতির রাজ্যশাসন-প্রণালী কিরূপ ছিল, তাহা সবিশেষ জানা যায় নাই । এই মাত্র অবগতি আছে যে, প্রথমে ফিনিকিয়ায় নগরে নগরে এক এক জন কর্তৃত্ব করিতেন, পরে টাইয়র নগরী সর্বাপেক্ষা প্রবলতর হইয়া অপর সকলকেই আপনার অধীন করিয়াছিল । কিন্তু টাইয়রের প্রাধান্যের পরেই হউক, কি পূর্বেই হউক, ফিনিকিয়াতে কখন কোন ব্যক্তি সর্বতোভাবে স্বেচ্ছাচারী হইয়া কর্তৃত্ব করিতে পারেন নাই । শাসন-কর্তৃগণ সর্বকাল আচ্য প্রজামণ্ডলীর মতানুবর্তী হইয়া রাজকাৰ্য্য সম্পাদন করিতেন । ইতিহাসে ইহাও বর্ণিত আছে যে, কোন সময়ে ফিনিকীয়েরা আপনাদিগের শাসনকর্তৃগণের রাজোপাধি রহিত করিয়া উহাদিগকে ‘সফেতী’ অর্থাৎ প্রধান শাস্তিরক্ষক নামে অভিহিত করিয়াছিল । ইহাতেই বোধ হয় যে, এশিয়া খণ্ডের অপর্যাপর দেশে যে প্রকার রাজতন্ত্রতা চির-প্রচলিত হইয়া আসিতেছে, বনিগ্‌কৃতিপরায়ণ ফিনিকীয়দিগের মধ্যে সেরূপ হইতে পারে নাই ।

ফিনিকীয়দিগের ধর্মপ্রথায় অনেক দেব দেবীর পূজা প্রচলিত ছিল । তন্মধ্যে ‘বেল্‌সীমন্’ ‘আষ্টাট্’ এবং ‘মেলিকর্টস্’ নামে তিনটি দেবতাই প্রধান । বেল্‌সীমন্

শব্দের অর্থ স্বর্গাধিপতি, অর্থাৎ স্বর্বা । আমাদিগের মত্যা-
বন্দন কালে সূর্যোপস্থানের বেক্ষণ প্রথা আছে বেলসী-
মনের উপাসনাও অবিকল সেইরূপে নির্বাহিত হইত ।
বেলসীমনের আরও অনেকগুলি নাম ছিল, যথা—
'গামজ', 'আডোনিম' ইত্যাদি । আষ্টাটি শব্দের অর্থ
স্বর্গাধীশ্বরী । অনেক প্রাচীন জাতিই নিম্নরূপ চক্রকে
স্ত্রী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে* । ফিনিকীয়েরা চক্রকে
আষ্টাটি দেবী বলিয়া পূজা করিত । কিন্তু আষ্টাটির
অনেক রূপভেদ ছিল । যেমন আমাদিগের ভগবতীর
নানারূপ, ফিনিকীয়দিগের আষ্টাটিরও সেই প্রকার
নানা রূপ করিত হইয়াছিল । নূতন বৎসরের প্রথম
দিনে অত্যন্ত সমারোহ পূর্বক এই দেবীর পূজা হইত ।
কথিত আছে, সেই দিন স্ত্রীলোকেরা সকলে মস্তক
মুণ্ডন করিয়া ইহার পূজা করিত ।

ফিনিকিয়া দেশে আডোনিম নামে একটা নদী
ছিল । বর্ষাকালে তাহার জল ঘোর রক্তবর্ণ হইত ।
তাহার কারণ লিবেনস্ পর্বতে এক প্রকার গিরিমাটি
ছিল ; বর্ষার জলে সেই মৃত্তিকা দৌত হইয়া নদীতে
পড়িত । কিন্তু ফিনিকীয় কবিগণ তাহার অন্য কারণ
নির্দেশ করিয়াছিলেন । তাহারা বলিতেন যে, একদা
বেলসীমন দেবের অবতাররূপ পরম সুন্দর আডোনিম্
নামা কোন পুরুষকে সন্দর্শন করিয়া বীনস্ দেবী তা-

* বেদেও 'রূপি শব্দোক্ত লেখা স্ত্রী প্রকৃতি বোধক ।

হার রূপে একান্ত মোহিত হইলেন। 'মাস' দেব
তাঁহাতে জুড় হইয়া বন্যশূকরের মূর্তি ধারণ করত
আডোনিসকে নষ্ট করেন। আডোনিস যমলোক
গমন করিলে, তথাকার দেবী 'প্রসপীন্' তাঁহাকে
বিবাহ করিলেন। কিন্তু আডোনিস মরিলেও বীনস্
তাঁহার প্রতি অনুরাগশূন্য হইলেন নাই। তিনিও আডো-
নিসের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যমলোকে গমন করিলেন। তথায়
প্রসপীনের সহিত তাঁহার ঘোরতর বিবাহ হইল। পরে
উভয়ের সম্মতিক্রমে এই নিয়ম নির্দ্ধারিত হইল যে,
আডোনিস ছয় মাস বীনসের সহবাস করিবেন, আর ছয়
মাস প্রসপীনের নিকট থাকিবেন। ফিনিকীয়েরা কহিত
যে, বন্য বরাহের দস্ত বিদ্ধ হইয়া আডোনিসের শীর
হইতে বে শোণিত প্রস্রুত হইয়াছিল, তাহাতেই নদী
রক্তবর্ণ হয়। অতএব সেই সময় তদ্দেশীয় স্ত্রীলোকেরা
আডোনিসের অপমৃত্যুর নিমিত্ত নানা প্রকার শোক
সম্ভাপ প্রকাশ করিত।

পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, এই পৌরাণিক বৃত্তা-
ন্তের গূঢ় তাৎপর্য আছে। তাঁহারা বলেন আডো-
নিস অর্থে উত্তরায়ণ এবং প্রসপীন্ অর্থে দক্ষিণায়ন,
আর বন্যশূকর অর্থে হেমন্ত ঋতু। অর্থাৎ পৃথ্বী হেমন্ত
ঋতুকর্ভুক দক্ষিণায়নে প্রেরিত হইয়া ছয় মাস প্রসপীনের
সহিত বাস করেন, আবার সেই ছয় মাস অতীত হইলে
উত্তরায়ণ অথবা বীনস দেবীর সঙ্গে প্রাপ্ত হইলেন।

মেলিকটন দেবের উপাসনা অতিশয় ভয়ঙ্কর ছিল। কোন অর্ণবধান চড়ায় ঠেকিয়া বন্ধ হইলে, কিম্বা প্রতিকূল বায়ু কর্তৃক বাণিজ্য কার্যের কোন প্রতিবন্ধকতা উপস্থিত হইলে অথবা অন্য কোন প্রকার দুর্দৈব ঘটিলে, ফিনিকীরেরা এই দেবতার উদ্দেশে নরবলি প্রদান করিত। অন্তের কথা কি, পিতা মাতারা স্বয়ং আপনাদের প্রিয়তম শিশু সন্তানদিগকে অগ্নিকুণ্ড মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া মেলিকটন দেবের তুষ্টি সম্পাদনদ্বারা দুর্দৈব নিবারণের চেষ্টা পাইতেন।

প্রাচীন ফিনিকীয়গণ বাণিজ্য কার্যেই মনঃ, প্রাণ, সমর্পণ করিয়া তৎপ্রতি সবিশেষ দৃষ্টি রাখিয়াছিল। উহারা স্থলপথে ভারতবর্ষ পর্য্যন্ত লোক প্রেরণ করিয়া এতদেশীয় গণ্য সামগ্রী সমুদায় লইয়া যাইত, আর আপনারা জলপথে ভূমধ্যসাগর উত্তীর্ণ হইয়া উত্তরে ‘বুটন’ এবং কদাচিৎ বাণ্টিক সাগর পর্য্যন্ত গমন করিত। স্পেনের স্বর্ণ, রৌপ্য, লৌহ প্রভৃতি ধাতু—ইংলণ্ডের রত্ন—বাণ্টিক সাগরের অম্বর—‘সরকেসিয়ার’ স্ক্রুপ দাস দাসীগণ—আর্মিনিয়ার অম্ব এবং অম্বতর সমূহ—ভারতবর্ষের বস্ত্র, হস্তিদন্ত, আবলুস কাষ্ঠ—পালেস্তিনের শস্য, মধু, তৈল এবং গন্ধ—সিরিয়ার উর্ণা এবং এইরূপ নানা দেশের নানা প্রকার উপাদেয় দ্রব্য, ফিনিকিয়ার আনীত হইত। ফলতঃ ফিনিকীয় জাতি বাতিরিক্ত প্রাচীন কালে আর কেহই এমত বিস্তীর্ণ বাণিজ্য-প্রণালী উদ্ভূত করিতে

পারে নাই। পাছে অল্প কেহ সামুদ্রিক বাণিজ্যের পথ অব-
গত হয়, এই হেতু তাহারা বিশেষ সতর্ক থাকিত। অল্প
কোন দেশের অর্থবয়ান তাহাদিগের জাহাজের সম্বন্ধে
বাহারী হইয়াছে দেখিলেই তাহারা যে প্রকারে
পার্কক, ছলে বলে, সেই বিদেশীর জাহাজকে বিপথ-
গামী করিবার নিমিত্ত চেষ্টা পাঠিত। যদি কিছুতেই
তাঁহাকে সফলতা করিতে না পারিত, তবে পরিশেষে
আপনারা মৃত্যু স্বীকার করিয়াও বিপথে চলিয়া যাউত,
অথবা আপনাদিগের জাহাজ ডুবাউয়া দিত, ইহাতে পর-
কীয় অর্থবণোত্ত ও স্বদেশে ফিরিয়া যাইতে না পারিয়া
অকূল সমুদ্রমধ্যে বিনষ্ট হইত।

এইরূপে ভূমণ্ডলের তাৎকালিক সমুদায় বাণিজ্য
কার্য্যই ফিনিকীয়দিগের হস্তগত হওয়াতে ফিনিকীয়েরা
যে অর্থব গমনে বিশিষ্ট নিপুণ হইবে, তাহার সন্দেহকি ?
সেই সময়ে কোন দেশের রাজা যদি অর্থবয়ান প্রস্তুত
করিবার মনন করিতেন, তবে ফিনিকীয় কারুগণের
স্বারা ই তৎকর্ত্ত সম্পন্ন করাইতেন। যদি সমুদ্রপথে কোন দূর
দেশে যাইবার প্রয়োজন হইত, তাহা হইলেও ফিনিকীয়
নাবিকদিগের সহায়তা গ্রহণ না করিলে কার্য্য-সিদ্ধ হইত
না। নেকো নামা মিসর দেশীয় মহীপাল আফ্রিকা
খণ্ডের দক্ষিণ ভাগ ক্রমণ, তাহা জানিবার ইচ্ছা করিয়া
ছিলেন। তজ্জন্ত তাঁহাকে কতকগুলি ফিনিকীয় নাবিক
নিযুক্ত করিতে হইয়াছিল। উহারা লোহিত সাগরে

অর্ণবযান আরোহণ করিয়া ক্রমাগত দক্ষিণ মুখে গমন করত উত্তমাশা অন্তরীপ পরিবেষ্টন করিয়া পুনর্বার উত্তর মুখে আনিয়া জিব্রাল্টরপ্রাণালী দ্বারা ভূমধ্যসাগরে প্রবিষ্ট হয়, এবং পুনরায় মিসরদেশে নীলনদীর মুখে উপনীত হয়। এই পরিবেষ্টন কর্ষে উক্তদিগের পূর্ণ তিন বৎসর গত হইয়াছিল।

কিন্তু যদিও ফিনিকীয়েরা অর্ণবগমনে প্রাচীন কালের সকল লোক অপেক্ষা অধিক পটু হইয়াছিল, তথাপি চুখক প্রস্তরের গুণ তাহাদিগের জ্ঞান ছিল না, এবং জ্যোতির্বিদ্যাতেও এক্ষণকার ইউরোপীয়দিগের জ্ঞান তাহাদিগের জ্ঞান জানে নাই। বিশেষতঃ তাহারা এক্ষণকার জাহাজের ন্যায় সুবৃহৎ জাহাজ নিৰ্ম্মাণ করিতে পারিত না। এই সকল কারণে তাহারা কদাপি অকুল সমুদ্রের মধ্য দিয়া পোত চালন করিতে সাহস করিত না। যেখানে যাউক না কেন, ক্রমাগত কূলের নিকট দিয়াই যাইত—একবার কূল অদৃশ্য হইলে অমনি পথ-ভ্রান্ত হইয়া যারা পড়িত। এই হেতু তাহাদিগের সামুদ্রিক বাণিজ্যে অত্যন্ত দীর্ঘকাল লাগিত।

সমুদ্রযাত্রায় দীর্ঘকাল লাগিলেই একেবারে অধিক খাদ্য সামগ্রী সঙ্গে লইবার আবশ্যকতা হয়। কিন্তু তরী সকল ক্ষুদ্র হইলে তাহাতে একেবারে অধিক পণ্যদ্রব্যও সমদিক খাদ্য সামগ্রী ধরিতে পারে না। ফিনিকীয়দিগের সমুদ্রগমন প্রাণালীতে উক্ত দুই দোষই ছিল; সুতরাং

তাহাদিগের পথিমধ্যে অনেক উপনিবেশ সংস্থাপিত করিতে হইয়াছিল। তাহাদিগের উপনিবেশিকেরাও অতি অল্পকাল মধ্যে স্ব স্ব অবস্থানের চতুর্দিকে বাণিজ্য বিস্তার করিয়া সাব্বিণয় প্রবল ও অর্থশালী হইয়াছিল। কিনিকিয়াদিগের উপনিবেশ নানা স্থানে সংস্থাপিত হয়; তন্মধ্যে আফ্রিকাতে ‘কার্থেজ’ এবং ‘উটিকা’ আর স্পেন দেশে ‘কেডিজ’ এই তিনটি অত্যন্ত প্রসিদ্ধ। আবার এই সকল উপনিবেশ হইতেও অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখা উপনিবেশ সংস্থাপিত হইয়াছিল।

কিনিকিয়া অতিশয় ক্ষুদ্র দেশ, কিন্তু ইহার বাণিজ্য এবং উপনিবেশ যে প্রকার বিস্তৃত এবং ইহার প্রজাগণ যেরূপ সম্পত্তিশালী এবং বিবিধ কারুকার্য ও গণিত জ্যোতিষাদি প্রয়োজনীয় বিদ্যায় যেরূপ নিপুণ হইয়াছিল, তৎসমুদায় বিবেচনা করিয়া ঐ দেশকে কোন বর্তমান দেশের সহিত তুলনা করিতে হইলে, কেবল ইংলণ্ডের সহিতই তুলনা করা যায়। যেমন এক্ষণে আমরা কোন সুন্দর শিল্প দেখিলেই তাহাকে ‘বিলাতী’ বলিয়া অভিহিত করি, সেইরূপ প্রাচীন কালের লোকেরাও কোন সুন্দর শিল্প দর্শন করিলে তাহা সাইডোনীয়, অর্থাৎ সাইডন্-প্রস্তুত বলিয়া আদর করিত।

তৃতীয় অধ্যায় ।

[ফিনিকীয়দিগের আদিম পৌরাণিক বৃত্তান্ত ।]

ফিনিকীয় জনগণ অতি পূর্বকালাবধি আপনাদিগের বিবরণাদি লিপিবদ্ধ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। তাহাদিগের মধ্যে 'কাবিরি' নামক একটা পণ্ডিত বংশ ছিল। উহারা অতি যত্নপূর্বক স্বদেশের প্রাচীন বৃত্তান্ত সমুদায় লিখিয়া রাখিত। কিন্তু উহাদিগের সমুদায় লিপি একাল পর্য্যন্ত বর্তমান নাই। কিয়দংশ মাত্র 'সাক্বোনিয়াথো' নামক একজন অতি প্রাচীন ফিনিকীয় পণ্ডিত সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন। তাহার সেই সংগ্রহেরও অধিকাংশ নষ্ট হইয়া গিয়াছে। যৎকিঞ্চিদ্ভিন্ন 'ফাইলো' নামক কোন গ্রীক জাতীয় পণ্ডিত কর্তৃক গ্রীক ভাষায় অনুবাদিত হয়। সেই গ্রীক পুস্তকের যতদূর ইংরাজীতে অনুবাদিত হইয়াছে, তাহারই সারাংশ এই অধ্যায়ে সংকলিত হইল।

সাক্বোনিয়াথো বলেন যে, পৃথিবী ও পশু পক্ষ্যাদি সমুদায়ের সৃষ্টি হইবার পর 'প্রোটোগোনস্' অর্থাৎ প্রথম সৃষ্ট, এবং 'ইয়ন্' অর্থাৎ জীবন নামা আদিম দুই নরনারীর সৃষ্টি হয়। বৃক্ষের ফল যে মনুষ্যের অদনীয়, তাহা ইয়নই প্রকাশ করেন। ইহাদিগের 'জিনন্' নামক এক পুত্র এবং 'জিনিয়া' নামী এক কন্যা জন্মে। ইহারা কোন সময়ে পিপাসার্ত্ত হইয়া বেলসীমন (স্থান)

দেবের প্রতি হস্তপ্রসারণ পূর্বক তাহার নিকট জল
 প্রার্থনা করিয়াছিল। বেলসীমন্ তাহাদিগকে জলদান
 দ্বারা তৃপ্ত করিয়াছিলেন। এই জিমস্ এবং জিনিয়ার
 তিন সন্তান হয়। তাহাদিগের নাম কস্ (‘আলোক’)
 ঘর (তাপ) এবং ‘ফ্রক্স’ (অগ্নিশিখা)। ইহারা কাঠে
 কাঠে ঘর্ষণ করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করণের উপায়
 প্রকাশ করে এবং বায়ু ও অগ্নির পূজা আরম্ভ করে।
 কথিত আছে, ইহাদিগের সন্তানেরা অতি প্রকাণ্ড কার
 হইয়াছিল। তাহাদের নামেই লিবেনস্ প্রভৃতি শব্দভেদ
 নামকরণ হয়। এই সকল অশ্বরগণের সন্তানেরা সর্ক
 প্রথমে কুটীর নির্মাণ করিয়া বাস করে, পশুচর্য্য পরিধান
 করে, এবং ভেলায় অনিরোধন করিয়া জলের উপর
 গমনাগমন করে। ইহাদিগের বংশে ষষ্ঠ পুরুষে যাহারা
 জন্মে, তাহারা মৃগয়া এবং মৎস্য ধারণ করিতে শিখে।
 সপ্তম পুরুষীয় লোকেরা প্রথমে লৌহের ব্যবহার প্রবর্তিত
 করে, এবং ইষ্টক নির্মাণ করিতে আরম্ভ করে। অষ্টম
 পুরুষে টালি প্রস্তুত হইতে আরম্ভ হয়। নবম পুরুষে
 ভূমিকর্ষণ আরম্ভ হয়। দশম পুরুষে পাণ্ডপাল্য প্রবর্তিত
 হইয়াছিল। একাদশ পুরুষে ‘বুরেনস্’ (আকাশ)
 নামক পুত্র এবং ‘জি’ (পৃথিবী) নামী কন্যা জন্মে।
 ইহাদিগের সন্তান ‘ক্রোনস্’ (শনৈশ্চর) এবং আষ্টাটি
 (চক্র)। ক্রোনসের আর তিনটি বৈবাহিকী ভগিনী
 ছিল; যথা ‘এমামীন’ ‘হোরা’ এবং ‘রীয়া’ (অর্থাৎ

সাদৃশ্য, সৌন্দর্য্য এবং বিস্তৃত-মতি । ইহাদিগের গর্ভে ক্রোনসের অনেক সন্ততি হয় । ক্রোনস্ আপনার যে সমস্তানকে যে দেশে রাজ্যাভিষিক্ত করেন, তিনি সেই দেশের প্রধান দেবতা । ক্রোনসের প্রধান মন্ত্রী নাম 'থথ্' । ইনি কোন দেবতার আদেশানুসারে এই সকল কথা বিবরণ লিপিবদ্ধ এবং উক্ত দেবতাগণের প্রতিমূর্ত্তি প্রকাশিত করেন । ক্রোনস্ দেবের মূর্ত্তি এই প্রকার ছিল—তাঁহার চারি চক্ষুঃ দুই সম্মুখে, দুই পশ্চাত্তাগে ; তন্মধ্যে দুইটা উন্নীলিত, দুইটা নিম্নীলিত ; তাঁহার পৃষ্ঠে চারি খানি পক্ষ, তন্মধ্যে দুই খানি মাত্র বিস্তৃত, অপর দুইখানি সঙ্কুচিত । ক্রোনসের মস্তকেও পক্ষ ছিল ।

সাকোনিয়াথো বলেন, এই সকল কথার গূঢ় তাৎপর্য্য কোন পরম ধার্মিক পুরুষ জানিতেন । তাঁহার স্থানে সুবিদ্যে ফিনিকীয় পণ্ডিতেরা তাহা শিক্ষা করেন । সেই সকল তাৎপর্য্য লিপিবদ্ধ হইবার নহে ; স্ব স্ব আচার্য্য সরিধানে প্রাক্ত পণ্ডিতেরা সমুদায় অবগত হইতেন । বাহা হউক যদিও সে সকল গূঢ় অর্থ জানিতে পারা যায় না বটে, কিন্তু বিদ্যা প্রণালী সম্বন্ধে পূর্বে বাহা বাহা উক্ত হইয়াছে, তাহার সহিত এই সকল বৃত্তান্তের বিলক্ষণ সাদৃশ্য দৃষ্ট হয়, এবং ফিনিকীয়দিগের পৌরাণিক বিবরণ যে অপরাপর লোকদিগের তুল্য, তাহাতেও সন্দেহ থাকে না । কতক প্রকৃত বিবরণ, কতক সহপদেশ-মূলক উপাখ্যান, এবং কতক রূপক

বিভূষিত আধ্যাত্মিক বিষয়, এইরূপ নানাপ্রকার কথা একত্র সম্বদ্ধ হইয়া সর্ব্ব জাতিরই প্রাচীন বিবরণ প্রস্তুত হইয়া থাকে ।

ফিনিকিয়র সর্ব্ব প্রথম রাজার নাম 'আজিনর' । তিনি মিসর হইতে এই দেশে আসিয়া সাইডন নগর নির্মাণ করেন । কথিত আছে যে, ক্রীট দ্বীপের 'যুপি-টর' নামক রাজা, আজিনর ভূপতির 'ইউরোপা' নারী পরহাস্যলব্ধী কল্পাকে হরণ করিয়া লয়েন । তাহাতে আজিনর আপনার পুত্র 'কাডমস্কে' অত্মহুতি করেন, তুমি বাইরা ইউরোপার উদ্ধার কর ; বত দিন তাহাকে প্রত্যানয়ন করিতে না পারিবে, আমার নিকট আসিও না । কাডমস্ স্বীয় স্বসার উদ্ধারে আপনাকে অসমর্থ বিবেচনা করিয়া কতকগুলি সহচর সমভিব্যাহারে স্বদেশ পরিত্যাগ করত গ্রীসের অন্তর্গত বিওসিয়া প্রদেশে বাইরা একটি উপনিবেশ সংস্থাপন করিলেন । তাহার নির্মিত নগরীর নাম কিছু কাল পরে 'থিব্‌স্' হইল । গ্রীস দেশের ইতিহাসে এই নগরী অত্যন্ত প্রসিদ্ধ হইয়াছিল । কাডমস প্রাচীন গ্রীসবাসী অসত্য লোক-দিগকে কুবিকল্পের উপদেশ দেন এবং তাহাদিগকে লিখিতে পড়িতে শিখান ।

আজিনরের মৃত্যু হইলে তাহার পুত্র 'কিনিক্স' রাজ্যাধিকারী হইয়াছিলেন । কথিত আছে, তিনিই সর্ব্ব প্রথমে বিখ্যাত ফিনিকীয় লাল রং প্রস্তুত করিবার

উপায় আরিদ্ধত করেন। বোধ হয়, তিনি অত্যন্ত প্রবল হইয়া থাকিবেন, যেহেতু সমুদায় দেশ তাঁহারই নামানুসারে 'ফিনিকিয়া' নামে অভিহিত হইয়াছিল।

ফিনিক্সের পর যে, কোন ব্যক্তি রাজাধিকারী হইয়াছিল, তাহার কোন বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। গ্রীক জাতীর প্রধান কবি হোমর তাঁটার এক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, যখন গ্রীকেরা 'ট্র' নগর আক্রমণ করে, তখন সুবিখ্যাত ফিনিকীয় রাজা 'কালিস' তাহাদিগকে আশ্রয় প্রদান করিয়াছিলেন।

পূর্বোক্ত তিনটা রাজার বিবরণ গ্রীকদিগের গ্রন্থ হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু ইহার সহিত এত অলীক গল্প মিশ্রিত আছে যে উক্ত ভাগও সম্পূর্ণ সত্য বটে কি না, তাবিষয়ে সন্দেহজনক; এই হেতু উহা ফিনিকীয়দিগের পৌরাণিক বিবরণের সহিত একত্র নিবদ্ধ হইল।

চতুর্থ অধ্যায় ।

[ফিনিকিয়ার রাজাদিগের পুরাবৃত্ত ।]

কোন জাতির পৌরাণিক বৃত্তান্ত এবং প্রাচীন ইতিবৃত্ত তুলনা করিয়া দেখিতে গেলে পৌরাণিক বিবরণটাই অধিকতর স্পষ্ট এবং পূর্ণ বলিয়া বোধ

হয়। পুরাণ কর্তারা দেবানুগৃহীত ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার অনন্ত সহায় হইয়াও অক্লেশে পূর্ব বৃত্তান্ত সমুদায় জানিতে পারিতেন। কিন্তু বাহারা ইতিবৃত্ত লিখেন, তাঁহাদিগকে প্রাচীন পুস্তক সকল অনুসন্ধান করিয়া দেখিতে হয়—জীর্ণ কীর্তিস্তম্ভ এবং পুরাতন মুদ্রাদি লইয়া অনেক অনুসন্ধান এবং অনেক বিচার করিতে হয়—এই সকল করিয়াও তাঁহাদিগের গ্রন্থ বহু স্থলে অকিঞ্চিৎকর হইয়া থাকে। কারণ বহুস্থলে প্রাচীন পুস্তকাদি কিছুই প্রাপ্ত হওয়া যায় না—প্রায় সর্বত্রই প্রাচীন গ্রন্থকারদিগের বিভিন্ন মতের সামঞ্জস্য হইয়া উঠে না—আর কীর্তিস্তম্ভাদি সকলও অস্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা যায় না। সূত্রাং ইতিবৃত্ত-লেখকদিগের লিখিত বিবরণের অনেক স্থানই অত্যন্ত অস্পষ্ট এবং অসম্পূর্ণ থাকে।

ফিনিকীয়দিগের পৌরাণিক বিবরণ, যাহা পূর্বাখ্যায় বর্ণিত হইল, খৃঃ দেৱের অনুগ্রহে তাহার সর্ব স্থানই প্রায় সম্পূর্ণ রহিয়াছে, বলিলে বলা যায়। ফিনিকিয়ার প্রথম নগরীর স্থাপনকর্তার নাম ও তাঁহার সম্ভান সন্ততিগণের পুরুষানুক্রমিক কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বিবরণ পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু ফিনিকীয়দিগের প্রকৃত ইতিহাস বর্ণন করিবার অভিপ্রায় অনুসন্ধান করিলে তদেশীয় রাজাদিগের নাম ভিন্ন আর কিছুই প্রাপ্ত হওয়া যায় না। কথিত আছে,

নোয়ার প্রপৌত্র 'সাইডন' কর্তৃক ফিনিকিয়ার সাইডন নগর স্থাপিত হয়। এই ব্যাপার খৃষ্টের ১৫৮০ বৎসর বৎসর পূর্বে ঘটে। কিন্তু তাহার পর অনেক দিন পর্য্যন্ত সাইডন নগরের আর কোন রাজার কোন বিবরণই নাই। একেবারে খৃষ্টের ১৪৮১ বৎসর পূর্বে শুনা যায় যে একজন সাইডোনিয় মহাপাল পারস্য সম্রাট্ জরাক্সিসের সমভিব্যাহারে গ্রীস দেশে জৈত্র যাত্রা করিয়াছিলেন। তাহার পর আবার কিছু কাল সাইডনের কোন বিবরণই পাওয়া যায় না। খৃষ্টের ১৩৪১ বৎসর পূর্বে একজন সাইডোনিয় রাজা, পারস্য মহাপাল 'দরায়ুস্ অক্সের' সহিত যুদ্ধ করিয়া তৎকর্তৃক পরাজিত হইলেন। কিন্তু এইরূপ বিবরণ লিখিয়া কোন কল দর্শিবার সম্ভাবনা নাই। কতকগুলি মৃত রাজার নাম মাত্র নির্দেশ করায় কি উপকার হইতে পারে? অতএব যে কয়েকটা প্রকৃত বিবরণ পাঠে সছন্দ্রদেশ বা তৎকালিক ফিনিকীয়দিগের রীতি চরিত্রের বিবরণ বোধ হইবার সম্ভাবনা তাহাই সন্নিবেশিত করা যাউতেছে।

১০৪৬ পূঃ খৃষ্টাব্দে 'হাইরাম' নামক এক রাজা টাইর নগরীতে রাজ্য করিতেন। তিনি অতিশয় বিদ্যা-হরণী ছিলেন। তাহার সময়ে প্যালেষ্টিনের রাজা সলিম্যান পৃথিবীর মধ্যে সর্ব শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেন। এই দুই রাজার অভ্যন্ত সম্রীতি হইয়াছিল। কথিত আছে তাহারা উভয়ে উভয়কে অতি কঠিন কঠিন সমস্ত।

পূরণ করিতে দিতেন। এবং যিনি তাহা পূরণ করিতে না পারিতেন, তাঁহাকে অর্থদণ্ড স্বীকার করিতে হইত। পূৰ্ব্বকালে এইরূপ বাক্কূট লইয়া যে বিশিষ্ট আমোদ করা হইত তাহার কোন সন্দেহ নাই। তখন হিয়ালির অর্থ করাই পটভূত্যের প্রধান পরীক্ষা ছিল। সে যাহা হউক, এই দুই রাজার লিখিত দুইখানি পত্রিকা অদ্যাপি বর্তমান আছে। সেই পত্রিকাদুট্টে তাত্‌কালিক ফিনিকীয়-দিগের শিল্প নৈপুণ্যের উত্তম প্রমাণ পাওয়া যায়।

ফিনিকীয় কারুগণের সাহায্যেই পালেষ্টিনের রাজা তাঁহার রাজধানী যিরুসালেম নগরে তত্ত্ব্য জগদ্বিখ্যাত মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন। হাইরাম ও স্বদেশে অনেক দেবালয় নির্মাণ এবং সাধারণের প্রয়োজনীয় জলপ্রণালী প্রভৃতি প্রস্তুত করেন।

৯৬২ খৃঃ পূঃ ঋষ্টাব্দে ‘পিগ্মেলিয়ন’ নামে এক ব্যক্তি টাইররে রাজা হইয়াছিলেন। তাঁহার ভগিনীপতি, মেলিকর্তস দেবের পুরোহিত ছিলেন। এবং পৌর-হিত্য দ্বারা বিপুল অর্থ সঞ্চয় করেন। রাজা তৎ-সমুদায় আশ্বাসাৎ করিবার অভিপ্রায়ে স্বকণ্ঠে ভগিনী-পতিকেকে বিনাশ করিলেন। কিন্তু তাঁহার ভগিনী ‘ডাইডো’ সেই সমুদায় অর্থ লইয়া স্বদেশ পরিত্যাগ করত কার্থেজ নামক নগর সংস্থাপন করিয়া তথায় বাস করিলেন। এই কার্থেজ নগর পরে অত্যন্ত বিখ্যাত হইয়াছিল।

৭৭১ খৃঃ পূঃ ঋষ্টাব্দে ‘ইলুইলিয়স্’ নামে একজন রাজা

টাইরের রাজ্য করিতেন । তৎকালে আসিরীয় মহীপাল বিক্রান্ত 'সলমানস্বর' ফিনিকিয়া দেশ আক্রমণ করেন । তিনি ষাইটথানি যুদ্ধ জাহাজ প্রস্তুত করিয়া টাইরীয়দিগের সহিত অর্ণব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইরাছিলেন । কিন্তু সমুদ্র-যুদ্ধকুশল টাইরীয়গণ বার খানি মাত্র জাহাজ লইয়া তাঁহাকে পরাভব করে । 'সলমানস্বর' তাহাতে ভীত হইয়া স্বরাষ্ট্রে প্রত্যাগমন করেন ।

৫৭২ পূঃ খৃষ্টাব্দে বেবিলনের রাজা 'নেবুকডনেসর' টাইর নগর আক্রমণ করেন । তাঁহার সৈন্য সংখ্যা অতি বিপুল ছিল । তথাপি টাইরীয় লোকেরা ত্রয়োদশ বর্ষ কাল ক্রমাগত তাঁহার সহিত যুদ্ধ করে । পরিশেষে তিনি টাইর নগরের বহির্ভাগে এক দিকে এমত এক সুবৃহৎ মৃ্ত্তিকাস্তূপ প্রস্তুত করিলেন যে, তাহা নগরের প্রাচীর অপেক্ষাও উচ্চতর হইয়া উঠিল । সেই মৃ্ত্তিকাস্তূপের উপরিভাগ হইতে তাঁহার সৈনিকেরা নগরমধ্যে অবিরত অস্ত্রবৃষ্টি করিতে লাগিল । তখন টাইরীয়েরা আর নগর মধ্যে তিষ্ঠিতে না পারিয়া আপনাদিগের অর্ণববান যোগে পলায়ন করিল এবং অনতিদূরে একটা দ্বীপ মধ্যে এক নগর নির্মাণ করিয়া তথায় নির্বিলে বাস করিতে লাগিল । এই নগরের নাম 'নবটাইর' । পরন্তু নবটাইরের লোকেরা নেবুকডনেসরের সনীপে অধীনতা স্বীকার করিয়া তাঁহাকে তুষ্ট করিয়া বিদায় করিয়াছিল, এবং সেই অবধি ফিনিকিয়া দেশ আসিরিয়া

রাজ্যের অধীন হইয়াছিল। সুতরাং যখন পারসিকেরা বেবিলন সাম্রাজ্য জয় করিল, তখন তৎসহ ফিনিকিয়া দেশও তাহাদিগের অধিকৃত হইল। কিন্তু পারস্ত ভূপালের চিরকাল ফিনিকীয়দিগের বিশিষ্ট গৌরব করিতেন। ফিনিকীয় কারুগণের দ্বারাই তাহাদিগের মণতরী প্রস্তুত হইত, এবং তজ্জাতীর নাবিকেরাই সমুদ্রে সেই সকল তরী বাহন করিত। পরন্তু কি আসিরীর কি পারসিক উভয় জাতিরই রাজত্ব কালে ফিনিকীয় জাতীর এক এক ব্যক্তিরই কর্তৃত্বাধীনে ফিনিকিয়ার শাসন কার্য্য নির্বাহ হইত। বিজয়ী সম্রাটেরা কখনই স্বজাতীয় কর্তৃগারী দ্বারা ফিনিকিয়ার রাজকার্য্য সম্পাদন করিবার চেষ্টা করেন নাই।

৪৮০ পৃঃ পৃষ্ঠাকে 'ট্রেটো' নামা এক জন রাজা ফিনিকিয়ার রাজ্য করিতেন। তিনি যেক্রমে রাজা হইলেন, তাহা কথিত হইতেছে। টাইয়ের নগরের লোকেরা বাণিজ্য কার্য্যদ্বারা প্রভূত সম্পত্তিশালী হইয়াছিল। দল সম্পত্তি হইলে লোকের সুখাভিলাষ এবং শারীরিক পরিশ্রমের প্রতি একান্ত অবজ্ঞা হইয়া থাকে। ফিনিকীয়েরা ক্রমে ক্রমে ক্লেশসহিষ্ণু হইয়া নরকপ্রকার পরিশ্রমের কৰ্ম্ম ক্রীতদাসগণের দ্বারাই নির্বাহ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। ইহাতে তাহাদিগের প্রধান নগর টাইয়ের মধ্যে পৈসংখ্যা এত অধিক হইয়াছিল যে, একদা দাসগণ, একত্র পরামর্শ করিয়া এক রাজি

মধ্যেই সকল নাগরিকদিগকে বধ করিল, এবং স্ব স্ব গৃহস্থামিনীগণের পাণিগ্রহণ করিয়া স্ব স্ব প্রভুর বাটীর কর্ত্তা হইয়া বসিল। দাসগণের মধ্যে ধর্ম্মঘট হইরাছিল। অতএব তাহারা একজনও প্রকৃত নাগরিককে রক্ষা করে নাই। কেবল ছেটোর দাস আশ্বিন-প্রভুর প্রাণ-রক্ষা করিয়া তাঁহাকে অত্যন্ত গোপন ভাবে লুক্কায়িত করিয়া রাখিয়াছিল। দাসেরা এইরূপে সমুদায় নগরের উপর কর্ত্তৃত্ব লাভ করিয়া আপনাদিগের মধ্যে কাহাকে রাজ্য করিবে এই চিন্তা করিতে লাগিল। পরিশেষে তাহাদিগের এই মন্তব্যাবধারণ হইল যে, আমরা সকলে স্নাত্তি দুই প্রহরের সময় আসিয়া নগরের পূর্বভাগে যে বিস্তীর্ণ প্রান্তর আছে, সেই স্থানে মিলিত হইব, এবং পর দিন প্রাতে: সূর্য্যদেব বাহাকে সর্ব্বাঙ্গে দর্শনদিবেন তাহাকেই রাজ্য করিব। ছেটোর দাস তাঁহাকে এই সকল বৃত্তান্ত অবগত করিলে তিনি বলিলেন, তুমি ঐ মাঠে যাটরা পশ্চিমমুখ হইয়া নগরের দিকে দৃষ্টি করিয়া থাকিও, সর্ব্বাঙ্গে তোমারই সূর্য্যদর্শন হইবে। সেই দাস তাহাই করিল, এবং পূর্ব্বদিকে সূর্য্য দর্শন না হইতে হইতেই টাইমরের অত্যাচ্চ প্রোদাদ সকলে সূর্য্য-রশ্মি আসিয়া লাগিয়াছে, ইহা সকলকে দেখাইল। তখন অল্প দাসগণ চমৎকৃত হইয়া ভাবিতে লাগিল যে, এ ব্যক্তি কখনই আপন হইতে এইরূপ স্মৃষ্টির কর্ম্ম করিতে পারে নাই—ইহার উপদেষ্টা আর কেহ অবশ্যই আছে।

এই ভাবিয়া তাহারা উক্ত দাসকে অনেক উপরোধ করিলে সে সমুদায় স্বীকার করিল। তখন দাসগণ বিবেচনা করিল, যিনি এমনত সমূহ বিপদ হইতেও রক্ষা পাইয়াছেন, তাঁহাও অদৃষ্ট অবশ্যই অত্যন্ত প্রসন্ন হইবে; অতএব তাঁহাকেই আমাদিগের রাজা করা উচিত। ট্রেটো এইরূপে রাজপদাভিষিক্ত হইলেন।

কিছুকাল ট্রেটোর বংশীয় রাজারা টাইয়ের নির্বিশেষে রাজ্য করেন। পরের ৩৩৩ খৃষ্টাব্দে আলেকজান্ডার সসেন্সে টাইয়ের নগরের নিকট আসিয়া নগর মধ্যে প্রবেশ করিতে চাহিলেন। নগরবাসীরা তাহাতে সম্মত না হওয়াতে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। টাইয়ের নগর দীপ মধ্যে অবস্থিত ছিল। সুতরাং জলপথে ভিন্ন তাহাতে যাইবার উপায়ান্তর ছিল না। কিন্তু অর্ধ যুদ্ধে ফিনিকীয়েরা অত্যন্ত প্রবল। সুতরাং আলেকজান্ডার অনভ্যোপায় হইয়া পরিশেষে অনেক কষ্টে সমুদ্রে একটা সেতু বন্ধন করিলেন, এবং সেই সেতু দ্বারা সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া টাইয়ের নগর আক্রমণ করিয়া স্বকরকবলিত করিলেন। তাহার সেই সেতু অদ্যাপি বর্তমান আছে। এবং তাহা থাকাতেই টাইয়ের নগর পূর্বে যেমন দীপ রূপে অবস্থিত ছিল, এক্ষণে আর সেরূপ নাই। উহার তিন দিকে জল একদিকে আলেকজান্ডরের নির্মিত সেতু রহিয়াছে। আলেকজান্ডার এই প্রকারে টাইয়ের জয় করিয়া সেই নগরকে একেবারে ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন।

আলেকজান্ডরের 'হেপিষ্টিয়ন' নামা একজন প্রিয়তম বন্ধু ছিলেন। আলেকজান্ডর ফিনিকিয়ার অন্তর্গত সাইডন নগর জয় করিয়া তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, তুমি বাহাকে ইচ্ছা মনোনীত করিয়া এই নগরের রাজা কর। যে দিন এই কথা হয়, হেপিষ্টিয়ন তাহারই পূর্ব দিবস এক জন ফিনিকীয় ভদ্রলোকের গৃহে অতিথি হইয়া ছিলেন। তিনি তাহাকেই রাজপদ দিবার ইচ্ছা করিলেন। কিন্তু সে ব্যক্তি রাজ্যলোভে মুগ্ধ না হইয়া বলিলেন, মহাশয় আমাকে ক্ষমা করুন; আমি রাজবংশীয় নহি, অতএব রাজ্যগ্রহণ করা আমার শক্ষে কদাপি কর্তব্য হয় না। হেপিষ্টিয়ন তাঁহার সাধুতা সন্দর্শনে চমৎকৃত হইয়া বলিলেন, ভাল, তুমি যদি স্বয়ং রাজা হইতে অস্বীকার কর, তবে রাজবংশীয় অস্ত্র কোন ব্যক্তিকে মনোনীত করিয়া দেও, আমি তাহাকেই রাজা করিব। তিনি 'বলেয়িমস' নামক এক মহাশ্বোর নাম করিলেন। বলেয়িমস রাজবংশোদ্ভব ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার এমন দরিদ্র দশা হইয়াছিল যে, স্বহস্তে কৃষকের কৰ্ম করিয়া তাঁহাকে দিনপাত করিতে হইত। যখন হেপিষ্টিয়নের প্রেরিত দূতগণ তাঁহাকে রাজোপাধি প্রদান এবং রাজপরিচ্ছদে ভূষিত করিবার নিমিত্ত তাঁহার সমীপে আগমন করিল, তখন তিনি জীর্ণ চেলখণ্ড মাত্র পরিধান করিয়া স্বয়ং কৃণ হইতে জলগ্রহণ করিতে ছিলেন। পরন্তু হঠাৎ তাদৃশ উচ্চ পদাতিষিক্ত হইলেও

তাহার প্রকৃতির কি আকারের কিছু মাত্র বিকার
লক্ষিত হইল না। প্রজাগণ পূর্জাবধি তাহার সাধু-
প্রকৃতিকতার বিষয় বিশিষ্টরূপে পরিজ্ঞাত ছিল। অত-
এব তাদৃশ ব্যক্তি রাজা হওয়াতে সকলকেই আনন্দ
প্রকাশ করিতে লাগিল ।

সপ্তম প্রকরণ।

প্রথম অধ্যায়।

[আসিরীয় এবং খেবিলোনীয়দিগের বিবরণ।]

প্রকৃত আসিরিয়া দেশ টাইগ্রিস নদীর পূর্বপারেঃ অবস্থিত ছিল। আসিরিয়ার অধিকাংশ এক্ষণে কুর্দস্থান প্রদেশ সম্বুক্ত হইয়াছে। কিন্তু আসিরীয়েয়া টাইগ্রিস ও ইউফ্রেটিসের মধ্যবর্তী সমুদায় দেশ আর ইউফ্রেটিসের পশ্চিম পারবর্তী কিরমুতাগ আপনাদিগের সাম্রাজ্য সম্বুক্ত করে। সুতরাং আসিরিয়া বলিলে কখন কখন উক্ত জনপদ সমুদায়ই বুঝায়।

টাইগ্রিস নদীর পূর্ব পারবর্তী দেশ ‘আর্য্য’ জাতির বাসস্থান এবং তাহার পশ্চিম পারে সেমিটিক জাতির আদি নিবসতি ছিল। অতএব আসিরীয় সাম্রাজ্যের মধ্যে দুই জাতীর লোক বাস করিত। তন্মধ্যে আর্য্যেরা কোন সময়ে সমধিক প্রবল হইয়া সমীপবর্তী সেমিটিক লোক সমূহকে আপনাদিগের অধীন করে। আর্য্যদিগের রাজধানীর নাম ‘নিনেভা’ নগর। এক্ষণে আসিরিক তুরকের মধ্যে যে স্থানে ‘মোসল’ নগর দৃষ্ট হয়, তাহারই

নিকটবর্তী কোন স্থানে নিনেবা রাজধানী সন্নিবেশিত ছিল। 'বটা' নামক একজন ফরাসী গ্রন্থকার এবং 'লেরার্ড' নামক একজন ইংরাজ উহার নানা স্থান খনন করিয়া প্রাচীন নিনেবা নগরের অনেক চিহ্ন প্রকাশ করিয়াছেন। * উক্তহাদিগের আবিষ্কৃত সেই অতি পূর্ব-কালের ভাস্কর্য্য প্রতীমূর্তি ও অন্যান্য নিৰ্ম্মাণ কার্য্য দেখিয়া বিলক্ষণ প্রতীতি জন্মে যে, এক কালে নিনেবা নাগরিকেরা অতিশয় শিল্পনিপুণ হইয়াছিল। উক্ত নিৰ্ম্মাণ কার্য্যে পূর্বকালিক অনেকানেক বিবরণও ধোদিত আছে। সেই সকল ধোদিত অক্ষরের শিরোভাগ ক্ষয় এবং নিম্ন দিক্ অপেক্ষাকৃত স্থল। এই জন্য তাদৃশ অক্ষরকে 'সূচ্যগ্র' বলা যায়। অদ্যাপি উক্ত 'সূচ্যগ্র অক্ষর' পাঠ করিবার কোন উপায় প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। বোধ হয়, তাহার কোন উপায় প্রকাশিত হইলে আসিরীয় জাতির প্রাচীন ইতিবৃত্তের অনেক অংশ সুস্পষ্ট হইবে। অধুনা আসিরীয়দিগের বিবরণ নিতান্ত অপরিজ্ঞাত রহিয়াছে। উহা এতদূর অপরিজ্ঞাত হইয়া আছে যে, কোন কোন পণ্ডিত আসিরিয়াকে অসুর-দিগের রাজ্য বলিয়া কল্পনা করত ভারতবর্ষীয় পৌরাণিক আখ্যায়িকার সহিত আসিরিয়া দেশের ইতিহাসকে মিলাইবার চেষ্টা করিয়া থাকেন। কিন্তু সে সকল কথা নিতান্ত কল্পনামূলক বলিয়া বোধ হয়।

মিহিদি জাতির সুপ্রসিদ্ধ বাইবেল গ্রন্থে লিখিত আছে

যে, 'আসর' নামে কোন ব্যক্তি বেবিলন হইতে গমন করিয়া নিনেবা নগর সংস্থাপিত করেন। কিন্তু গ্রীক গ্রন্থকারেরা কহেন যে, নিনেবা নগর বেবিলনেরও পূর্বে সংস্থাপিত হয়। তাঁহাদিগের মতে ইহার সংস্থাপনকর্তা 'নাইনস্' নানা দেশ জয় করিয়া পরিশেষে 'বাক্টা' নগর আক্রমণ করেন। তথায় তিনি সমূহ বিপদে পড়িয়াছিলেন। কেবল তাঁহার একজন সেনানীর পত্নী 'সেমিরেমিসের' বুদ্ধি কৌশলে সেই বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হয়েন। নাইনস্ তৎকৃত সেই মহোপকার স্মরণ করিয়া অচিরেই সেমিরেমিসের পাণিগ্রহণ করেন এবং মৃত্যুকালে সেই বুদ্ধিমতী পত্নীকেই সাম্রাজ্যের অধীশ্বরী করিয়া যান। সেমিরেমিস্ কর্তৃক বহু দেশ বিজিত এবং প্রসিদ্ধ বেবিলন নগর বিনির্মিত হয়।

গ্রন্থকারবর্গের এইরূপ মতভেদ প্রযুক্ত আসিরীয়দিগের আদিম বৃত্তান্ত অবগত হইবার কোন উপায় নাই। বাইবেল গ্রন্থদুটো বোধ হয় যে, আসিরীয়েরা অতীব বিক্রমশালী হইয়া বেবিলন, সিরিয়া পালেষ্টিন, ফিনিকিয়া প্রভৃতি নানাদেশ জয়লব্ধ করত সময়ে সময়ে মিসরের প্রতিও আক্রমণ করিত। কথিত আছে যে, 'ফল্' নামে একজন আসিরীয় মহীপাল পশ্চিমে পালেষ্টিন পর্য্যন্ত আপন অধিকার বিস্তার করেন। তাঁহার পরবর্তী রাজা 'টাম্‌থ্ পাটলেসর' সিরিয়ার রাজধানী ডামাস্কাস নগর অধিকৃত এবং যিহুদিদিগের স্থানে কর

গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহাঁর পর ‘সলমানস্বর’ নামে কোন রাজা অনেক দেশ জয় করিয়া ইস্রাইল রাজ্য নষ্ট করেন, এবং তদ্দেশ নিবাসী যিহুদিদিগকে বন্দীকৃত করিয়া লইয়া যান। এই রাজার উত্তরাধিকারী ‘সান্‌হেরিব্’ মিশ্রীশাল মিসর আক্রমণ করেন। তৎপরে ‘আসারহাডন্’ নামে কোন রাজা নিনেবা নগরীতে রাজ্য করিয়াছিলেন। ইহাঁর সময়াবধি আসিরীয় দিগের বল বিক্রম ক্রমশঃ হ্রাস হইতে লাগিল। পরিশেষে বেবিলন নগরের অধিপতি ‘নবপলাসর’ এবং মিডিয়াস রাজা ‘কাইরাক্সাস্’ উভয়ে মিলিত হইয়া বিদ্রোহ উপস্থিত করত একেবারে নিনেবা নগরকে সমূলে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। খৃষ্টের ৬০৫ বৎসর পূর্বে এই ঘটনা হয়।

বাইবল গ্রন্থ হইতে আসিরীয় রাজ্যের এই সকল বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। গ্রীক গ্রন্থকারেরা বলেন যে, সেমিরেমিস্ নানা দেশ জয় করিয়া পরিশেষে ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। কিন্তু মহাপরাক্রান্ত ভারতবর্ষীয় ভূপাল ‘ইষ্টোবেটিস্’ কর্তৃক পরাজিত হইলেন। সেমিরেমিস্ তাহাতে ভয়ানক হতাশ এবং হীনবল হইয়া বেবিলন নগরে প্রত্যাগমন করিলে পর তাহার পুত্র পাপাস্রা ‘নিনিয়াস্’ মাতৃ-হত্যা করে। নিনিয়াস এইরূপে রাজা হইয়া কেবল ভোগ সুখেই কাল যাপন করিয়াছিল। তাহার উত্তরাধিকারী আর উনত্রিশ জন রাজাও ঐরূপ ইন্দ্রিয়পরায়ণ ছিল।

বিশেষতঃ সৰ্ব্বশেষে 'সার্ডিনাপালস্' নামা যে ব্যক্তি রাষ্ট্র-
সন প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহার জ্ঞান অকৰ্ম্মণ্য এবং কেবল
ইন্দ্রিয়সুখপরায়ণ মহীশাল কখন কোন দেশে জন্মে
নাই। সে স্ত্রীলোকের জ্ঞান বেশ ভূষা শকতি, সৰ্ব্বদা
অন্তঃপুরেই থাকিত, এবং কোনরূপ রাজকাৰ্য্য বুঝিতও
না, দেখিতও না। সুতরাং বেবিলনের এবং মিডিয়ায়
শাসনকর্তৃগণ এই সুযোগে বিদ্রোহ করিয়া তাহাকে
আক্রমণ করিলেন। সার্ডিনাপালস্ যুদ্ধ না করিয়া আত্ম-
হত্যা করিল। ইহাতেই নিনেবার প্রাধান্ত নিঃশেষিত
হইয়া গেল।

আসিরিয়ার এই দুই বিবরণের মধ্যে বাইবেল প্রণীত
বিবরণই অধিক শ্রদ্ধের বোধ হয়। কারণ গ্রীক প্রণীত
আসিরীয় বৃত্তান্তের মধ্যে অনেক ভাগে উপাখ্যানদোষ
দৃষ্ট হয়। সেমিরেমিস এবং নাইনস্ যে বাস্তবিক কোন
দুই ব্যক্তি ছিল, তাহাই সম্ভবপর বোধ হয় না। বস্তুতঃ
নাইনস্ কেবল নিনেবা নগরেরই প্রতিক্রম স্বরূপ, এবং
সেমিরেমিস্ সিরিয়া দেশের আরাখ্যা দেবী বিশেষ।
উহাদিগের যে দিগুবিজয়ের বিবরণ তাহাও আসিরীয়
জাতির পূৰ্ব্বেকালিক প্রাধান্তস্বচকমাত্র—উহা ব্যক্তি
বিশেষের কীর্তি বর্ণন নহে।

পূৰ্বেই বলা গিয়াছে যে, বাইবেলের মতে বেবিলন
নগর নিনেবা অপেক্ষা প্রাচীন। জলপ্রাবনের অত্যন্ত-
কাল পরেই এই নগর সংস্থাপিত হয়। ইহার প্রথম

রাজা 'নিম্ৰাদ' অভিধের ছিলেন। কিরৎকাল পরে এই নগর নিনেবা নগরীয় রাজাদিগের অধীন হইয়াছিল। এইরূপে পাঁচ শত বৎসরেরও কিছুদধিককাল আসিরীয়দিগের অধীন থাকিয়া পরে বেবিলন স্বাধীন হয়। আসিরীয়েরা পুনর্বার এই নগর জয় করে। পরিশেষে খৃষ্টের ৬০৫ বৎসর পূর্বে ইহার রাজা নবপলাসর নিনেবার ধ্বংস করিয়া স্বাধীন করেন।

নবপলাসের পুত্র 'নেবুকডনসর' অত্যন্ত পরাক্রান্ত হইয়াছিলেন। তিনি সরসেসিস্রমের যুদ্ধে মিসররাজ 'নেকোকে' সম্পূর্ণরূপে পরাজয় করেন। তৎপরে জুডা প্রদেশ আক্রমণ করিয়া প্রধান প্রধান যিহুদিদিগকে বন্দী করিয়া লইয়া যান। তাহার পর ফিনিকিয়া ও তৎপরে মিসর দেশ ইহা কর্তৃক আক্রান্ত ও পরাজিত হয়। কিন্তু নেবুকডনসরের পরবর্তী রাজারা তাহার ত্যাকমতা শালী হইলেন নাই, সুতরাং 'বালথাজারের' রাজ্যকালে পারস্ত দেশের সম্রাট সাইরস্ বেবিলন জয় করিলেন।

বেবিলন নগর অতি সুবিস্তৃত ছিল। এই নগরের আকার সমচতুষ্কোণ ক্ষেত্র। ইহার মধ্যভাগে ইউফ্রেটিস্ নদী প্রবাহিত ছিল। ইহার চতুর্দিক ইষ্টকময় প্রাচীর ও তদ্বহির্ভাগে সুবিস্তৃত পরিখা দ্বারা পরিরক্ষিত ছিল। নগরের পরিধি ৩০ ক্রেশের নূন ছিল না। ইহার মধ্য দেশে অনেক ক্লাতি সুরমা উদ্যান ছিল। বিশেষতঃ কতকগুলি অত্যুচ্চ অট্টালিকার উপরিভাগে নানা

জাতীয় বৃক্ষ রোগিত করিয়া যে একটি কেলিকানন প্রস্তুত হইয়াছিল, তাহা জগতের কতিপয় আশ্চর্য্য দর্শনের মধ্যে পরিগণিত ছিল। কথিত আছে, রাজা নেবুডনসর মিডিয়াধিপতির কন্যা 'আমুহিয়া' নামীশনিজ প্রেম-সৌর প্রীতির নিমিত্ত উক্ত কেলিকানন প্রস্তুত করাইয়া ছিলেন। কিন্তু কালেউহা 'সেমিরেমিসের' 'অনবলম্বোদ্যান' নামে বিখ্যাত হইয়াছিল। বেবিলনের আর একটি পরম শোভা তত্ত্ব্য বিলস্ দেবের মন্দির। উহা অনূন তিন শত ফীট উচ্চ; এবং মিসরীয় পিরামিডের আকারে নির্মিত ছিল। বেবিলন নগরের প্রধন্যাবশেষ সমুদায় অদ্যাপি পর্য্যটকগণের দৃষ্টিগোচর হয়। তন্মধ্যে ইউক্রেটিসের পশ্চিম পারে পিরামিডের আকারে যে একটি ভগ্নরূপ দৃষ্ট হইয়াছে, কেহ কেহ উহাকেই বিলস দেবের মন্দির বলিয়া অনুমান করেন।

বেবিলোনীয়েরা অধিকাংশই সেমেটিক জাতীয় লোক ছিল এবং এক প্রকার আরামীয় (মিরিয়া প্রচলিত) ভাষায় কথোপকথন করিত। তাহাদিগের মধ্যে এক সম্প্রদায় লোককে কাল্ডীয় কহিত। কাল্ডীয়েরা জ্যোতির্বিদ্যার অমুণীলনে তৎপর হইয়া চন্দ্র সূর্য্যের গ্রহণ গণনা করিতে পারিত, ও চান্দ্র ও সৌর বৎসরের গণনার যেরূপ প্রভেদ হয়, তাহা বুঝিত; তাহারা নক্ষত্রমণ্ডলকে ষাদশ রাশিতে বিভক্ত করিয়াছিল, এবং গ্রহগণের সঞ্চার গণনা করিতে পারিত।

প্রাচীনকালে বাহারা প্রকৃত সিদ্ধান্তজ্যোতিষের অনুশীলন করিত, তাহারা ফলিত জ্যোতিষের অনুশীলনেও নিবৃত্ত থাকিত না। সিদ্ধান্ত জ্যোতিষের জ্ঞান থাকিলে জ্যোতিষকথ্যে অনেক ভাবী বিবরণ নিশ্চয় করিতে পারা যায়। কিন্তু জনসাধারণ অনুমান করে যে, তাদৃশ জ্ঞান কদাপি দৈবশক্তি ব্যতিরেকে সমুদ্ভূত হইতে পারে না। এই ভাবিয়া তাহারা জ্যোতিষদিগের স্থানে আপনাদিগের ভাবী শুভাশুভ জানিবার চেষ্টা পায়। জ্যোতিষজ্ঞেয়াও দেখেন যে, এইরূপ ভ্রম থাকিলে প্রজাগণ জাঁহাদিগের একান্ত বাধ্য এবং বশীভূত থাকিবে। সুতরাং তাহারা উক্ত ভ্রম সংশোধন করিবার চেষ্টা পান না। বরং এমত কৌশল করিয়া চলেন, বাহাতে সেই ভ্রমময় সংস্কার আরও বদ্ধমূল হইয়া যায়। প্রাচীন জ্যোতিষদিগের ঐরূপ চেষ্টাতে এবং ভাবী বাণীর জানিবার নিমিত্ত সাধারণ লোকের আত্মাত্মিক অভিলাষ বশতঃ যে ফলিত জ্যোতিষ শাস্ত্রের উৎপত্তি হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই।

কাল্দীয় পণ্ডিতেরা ফলিত জ্যোতিষকে বহুসাধারণ বিতৃত এবং বদ্ধমূল করেন। ইহাদিগের মতে বৃহস্পতি, এবং শুক্র শুভ, এবং মঙ্গল ও শনি অশুভ গ্রহ বলিয়া গণ্য হইত; আর বুধ গ্রহ স্বয়ং কোন বিশেষ শক্তিমান নহে—শুভগ্রহের সঙ্গে থাকিলে শুভ হয়, অশুভের সংযোগে অশুভোৎপত্তি করে।

এবং অनेকানেক নিয়ম অবলম্বন করিয়া কাল্ডীয়েরা জনগণের ভাবী শুভাশুভ গণনা করিত ।

ইহারা কালপরিমাণের নিমিত্ত সৰ্ব্বপ্রথমে জলঘড়ী নিৰ্ম্মাণ করে ; এবং দ্রব্যের পরিমাণের নিমিত্ত বিবিধ পরিমাণ সূত্র নির্দিষ্ট করে ।

অনেক গ্রন্থকর্তা অনুমান করেন যে, কাল্ডীয়েরা সেমিটিক জাতীয় লোক ছিল না—আর্য্যবংশীয় ছিল । অত্যান্ত আর্য্য ধর্ম্মবলগৌদিগের জায় উহারা প্রথমতঃ প্রতিমাপূজা করিত না—চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্রাদির পূজা করিত । পরিশেষে উহারা প্রতিমা নিৰ্ম্মাণ করিয়া সূর্য্যকে ‘বিলস্’ দেব নামে এবং চন্দ্রকে ‘মিলিতা’ দেবী নামে পূজা করিতে আরম্ভ করে ।

অষ্টম পুস্তক ।

পারসিকদিগের বিবরণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

অসিয়া খণ্ডের পশ্চিম ভাগে যে অধিত্যকা দৃষ্ট হয়, তাহাই আৰ্য্য বা ইরানী জাতির আদি নিবাস স্থান । উক্ত অধিত্যকা তুরকের মধ্যভাগ হইতে আরম্ভ হইয়া ক্রমশঃ পূর্ব দক্ষিণে বিস্তৃত হইয়া আছে । মিডিয়া, ফার্স এবং বাখ্ এই তিনটি প্রদেশ উক্ত অধিত্যকার অংশ বলিয়া পরিগণিত । তন্মধ্যে ফার্স প্রদেশে যে আৰ্য্য জাতি বাস করিত তাহাদিগকে পারসিক কহা যায় ।

প্রাচীন পারসিকদিগের বংশীয়েরা অদ্যাপি পারস্য দেশে নিবাস করিতেছে । এক্ষণকার পারসিকেরা মুসলমান ধর্ম্মাবলম্বী হইয়াছে, তাহারা কোন বিশেষ কীর্তিনালীও নহে । কিন্তু একবাটানা, সুমা পার্শপলিস প্রভৃতি প্রাচীন পারসিক নগর সকলের ভগ্নাবশেষ দেখিলে বিলক্ষণ প্রতীতি হয় যে, তদ্বিস্মৃতগণ কোন সময়ে অতীব কীর্তিনালী এবং ক্ষমতামালী ছিল ।

বোধ হয়, প্রথমে পারস্ত দেশ আসিরিয়া রাজ্যের অধীন থাকে, পরে মিডিয়া দেশের রাজা আসিরিয়া রাজ্য ধ্বংস করিলে ইহা মিডিরার অধীন হয়। কিন্তু অত্যন্তকাল মধ্যেই সাইরস নামক এক মহাত্মা এই দেশে প্রাক্তভূত হইয়া নিজ জন্মভূমির স্বাধীনতা লাভন করিলেন। তিনি যে কেবল পারস্ত দেশকে স্বাধীন করিয়াই ক্ষান্ত হইলেন এমন নহে। তিনি অতি দীর্ঘ দিগ্বিজয়ে নির্গত হইয়া বেবিলন, মিডিয়া, আর্মিনিয়া এবং আসিরিয়িক তুরকের পশ্চিমাংশ সমুদায়, বাহ্যকে একগুণে আসিয়া মাইনর বলে, তাহাও নিজ অধিকারসম্বৃত্ত করিলেন। পরিশেষে সিখীয় বা তাতার জাতির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তিনি হত হইলেন। এই ব্যাপার খ্রিষ্টের ৫২৯ বৎসর পূর্বে ঘটে।

সাইরসের মৃত্যু হইলে পর তাঁহার পুত্র কাবাইসিস্ পারস্যের সিংহাসনে অধিরূঢ় হইলেন। ইহা কর্তৃক মিসর দেশ বিজিত হইয়া পারস্ত-রাজ্য সম্বৃত্ত হয়।

কাবাইসিসের পর প্রথম দরায়ুস্ পারস্যের রাজা হইলেন। তিনি গ্রীসদেশ আক্রমণ করেন, কিন্তু পরাজয় করে। সমর্থ হইলেন নাই। তারতবর্ষের কিরত্তাগ (বোধ হয়, সমুদায় পঞ্জাব) তাঁহার অধিকার সম্বৃত্ত হয়। দরায়ুস্ রাজা পারস্তের শাসনপ্রণালী নির্ধারিত করিয়া যান। তিনি সমুদায় সাম্রাজ্যকে বিভাজিত 'সেটাপিতে' (মণ্ডলরাজ্য) বিভক্ত করেন। এই সকল মণ্ডল-রাজ্যের

অধিপতিগণ 'সেট্রাপ' (মন্ত্ৰলেখর) উপাধি বিশিষ্ট হইয়া স্ব স্ব অধিকারে সম্পূর্ণ কর্তৃত্ব করিতেন; কেবল বর্ষে বর্ষে সম্রাটের নিকট নির্দিষ্ট নিয়মে কর প্রদান করিলেই হইত। সম্রাট প্রতি সেট্রাপির কর আদানের নিমিত্ত এক এক জন দেওয়ান নিযুক্ত করিয়া পাঠাইয়া দিতেন। সেই ব্যক্তি সম্রাটের গৃহ চর স্বরূপে সেট্রাপের নিকটে অবস্থান করিয়া তদাদিষ্ট কর্ষ নির্বাহ করিত। কিন্তু সেট্রাপ এবং তাঁহার দেওয়ান এই দুই জন মাত্র হইতেই কদাপি কোন প্রদেশের সমুদায় কার্য নির্বাহিত হইত না। ইহারা আবার প্রতি গ্রামের, প্রতি নগরের, প্রতি জমিদারির প্রধান প্রধান ব্যক্তি নিকরের হস্তে আপনাদিগের ক্ষমতার কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অংশ অর্পিত করিয়া সমুদায় প্রদেশ শাসনাধীন করিতেন। কিন্তু পারস্য সাম্রাজ্যের বিস্তীর্ণ অধিকার সকল পরস্পর দৃঢ়রূপে সম্বন্ধ ছিল না। এক সেট্রাপির প্রজার সহিত অন্য সেট্রাপির প্রজা সর্ব্বতোভাবে নিঃসম্পর্ক হইয়া থাকিত। সুতরাং পারস্য সাম্রাজ্য মিসরাদি পূর্ব্বোক্ত সকল সাম্রাজ্য অপেক্ষাবহু-দেশ বিস্তৃত এবং সমধিক পরাক্রান্ত হইয়াও বস্তুতঃ যথোচিত দৃঢ়রূপে সংস্থাপিত হয় নাই।

প্রথম দরায়ুস রাজার পর তাঁহার পুত্র অরক্সিস পারস্যের রাজ্যসন প্রাপ্ত হইয়া গ্রীসদেশ আক্রমণ করেন। কিন্তু আকদিগের পরম সাহসিক মহোৎসাহশালী বীর সমূহ

কর্তৃক পারসিকসৈন্য নিকর ছিন্নভিন্ন হইয়া পলায়ন করিল। এই সময় অবধি গ্রীক এবং পারসিক জাতির চির-বৈর সংস্থাপিত হইয়া যায়। এই বৈরিতাপ্রযুক্ত গ্রীকেরা পুনঃ পুনঃ পারস্য রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিল। পরিশেষে 'মাসিডোনিয়ার' রাজা মহানুভাব আলেকজান্ডর গ্রীক দেশান্তর্গত নানা জনপদ নিবাসী সৈনিকগণকে মিলিত করিয়া পারস্য রাজ্য আক্রমণ করিলেন। পারসীকেরা তাঁহার নিকট পরাজিত হইল, এবং এলিয়া খণ্ডে ইউ-রোপীয়দিগের প্রভুত্ব সেই প্রথম সংস্থাপিত হইল।

আলেকজান্ডরের মৃত্যুর পর তাঁহার সাম্রাজ্য বহু খণ্ডে বিভক্ত হইয়া যায়। তন্মধ্যে পূর্ব প্রদেশে 'বাক্ট্রিয়া' নামে যে রাজ্য সংস্থাপিত হয়, পূর্ব কালে ভারতবর্ষের সহিত তহার বিশিষ্ট সম্বন্ধ হইয়াছিল, তাহার সন্দেহ নাই। অনুমান হয়, যে 'বাক্ট্রিয়া' দেশের গ্রীক রাজারাই আমাদের পুরাণে 'যবন' বা 'কাল যবন' নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। বাক্ট্রিয়ার গ্রীক রাজা-দিগের মধ্যে 'যুক্রেটিডাস' সর্বাপেক্ষা অধিক প্রসিদ্ধ। ইনি খ্রিষ্টের ১৮০ বৎসর পূর্বে রাজ্য করিতেন। এই যবন রাজগণের কোন ইতিহাস প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। কেবল ইহাদিগের নামাঙ্কিত ও কীর্ত্তিবিবরণ সম্বলিত মুদ্রা দর্শনে কথঞ্চিৎরূপে ইহাদিগের বিবরণ অবগত হওয়া গিয়াছে।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[পারসীকদিগের ধর্ম-প্রণালী ।]

প্রাচীন পারসীকদিগের ধর্মপ্রণালী এবং ভাষা যে প্রকার ছিল, তাহা এক্ষণে কেবল একখানি গ্রন্থ হইতেই জানা যায় । ঐ গ্রন্থের নাম 'ভেস্‌দা' । উহা জেন্দ ভাষায় লিখিত । এই হেতু উহাকে জেন্দাভেস্‌দা কহে । জেন্দ ভাষা সংস্কৃত মূলক না হইক, কিন্তু সংস্কৃত এবং জেন্দ উভয়েই যে একমূল হইতে উৎপন্ন তাহাতে কিছু মাত্র সন্দেহ নাই ; আর ভেস্‌দাপ্রণীত ধর্মপ্রণালী ব'দগ সর্বতোভাবে বেদ প্রতিপাদ্য ধর্মের সমান না হইক, তথাপি উভয় ধর্মই যে এক প্রকৃতিক ইহাও নিঃসন্দেহ ।

ভেস্‌দার মতে 'জবৈন অকরণ' (অর্থাৎ অনাদ্যনন্ত কাল) হইতে 'অশ্বস্‌দ' এবং 'অহ্রিমান' জন্মে । সেই দুই জনে নিরন্তর বিবাদ হয় । অশ্বস্‌দ হইতে আলোক, তাপ, জ্ঞান, বুদ্ধি, ক্রিয়া, গাহ'হু ধর্ম সমুদায় সমুৎপন্ন হয় । অহ্রিমান হইতে অন্ধকার, শৈত্য, মোহ, জড়তা, বল দশা, প্রভৃতি উৎপত্তি হয় । অশ্বস্‌দদেবের পারিষদ অমর সকলের নাম 'অমস্পন্দ' । এই অমস্পন্দদিগের অধীন সামাজ্য-দেবতানিকর জগতের সকল স্থানেই এক একজন অধিষ্ঠাতৃ স্বরূপে অবস্থিতি করেন । অহ্রিমানের পারিষদ দৈত্যগণ সর্বদা অশ্বস্‌দের অমুচর সমূহকে স্থানভ্রষ্ট করিবার চেষ্টা করে । এইরূপে জগতে ঐ দুই

দলে অনুগণ বিবাদ চলিতেছে । কিন্তু পরিশেষে অশ্বসদ
অহিমানকে জয় করিয়া সমুদয়ে ব্রহ্মাণ্ডে আলোক, জ্ঞান
ও সুখ বিস্তৃত করিবেন ।

গ্রহনক্ষত্রগণ সকলেই আলোকময় । অতএব পারসী-
কেরা উহাদিগকে সাক্ষাৎ অশ্বসদের প্রতিক্রপ ভাবিয়া
পূজা করিত । অগ্নিও সেই কারণে তাহাদিগের
পূজ্য ছিল । প্রাচীন পারসীকেরা কোন মন্দির বা
অস্ত্র প্রকার দেবালয় মধ্যে মূর্তি বিশেষের উপাসনা
করিত না । উহারা বিস্তীর্ণ প্রান্তর মধ্যভাগে ও পর্বত-
শিখরে প্রাতে ও মধ্যাহ্নে জ্ঞান ও আলোক প্রদাতা
অশ্বসদের উদ্দেশে সূর্য্যদেবকে লক্ষ্য করিয়া স্তুতি বন্দ-
নাদি করিত ।

প্রাচীন পারসীকদিগের ধর্ম যে কত পুরাতন তাহা
কেহই স্থির করিতে পারেন না । কিন্তু অনুমান হয় সেই
ধর্মের সংহিতা-নিবন্ধকার জরদস্ত বা জোরোয়াস্তর
খৃষ্টের ১০০০ বর্ষ পূর্বে প্রাজড়ীত হইরাছিলেন । জোরো-
য়াস্তর মিডিয়া দেশে জন্ম গ্রহণ করেন ।

নবম প্রকরণ ।

গ্রীক জাতির বিবরণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

[গ্রীস দেশের প্রকৃতি এবং প্রদেশ বিভাগ ।]

গ্রীস্‌ একটি প্রায়দ্বীপ । উহা ভূমধ্যসাগরের উত্তর উপকূলে অবস্থিত । ইহার পূর্ব দিকে যে সমুদ্র শাখা আছে, তাহার নাম 'ইজিয়ান্' সাগর এবং পশ্চিম দিকে যে সমুদ্র আছে তাহার নাম 'আইওনিয়' সাগর । গ্রীস দেশটি পর্বতময় । সেই সকল পর্বতের কোন কোন শৃঙ্গ এমনত উচ্চ যে, তাহাদিগের শিখরদেশ চির-নীহার মণ্ডিত হইয়া থাকে । পর্বতের দ্রোণীভূমি সমুদ্রের অতিশয় উর্বরা, এবং সর্ব স্থানেরই জল বায়ু অতীব স্বাস্থ্যকর । গ্রীসের উপকূল ভাগে অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সাগর শাখা প্রবিষ্ট হইওয়াতে দেশটি বণিগ্‌ বৃত্তির পক্ষে অত্যন্ত উপযোগী ।

পূর্বোক্ত পর্বত এবং সাগর শাখাসমূহ কর্তৃক বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে বিভাজিত হওয়াতে গ্রীস দেশ অতি পূর্ব কালাবধি নানা বিভিন্ন জনপদে বিভক্ত হইয়া ছিল । টহার দক্ষিণ ভাগ 'পিলোপনিসেসের' মধ্যে সাতটি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রাজ্য ছিল । উহাদিগের নাম 'করিন্থ' 'আর্গলিস্' 'লেকোনিয়া' 'মেসিনা' 'ইলিস্' 'আর্কেডিয়া' ও 'একেয়া' । মধ্য-গ্রীসের মধ্যেও আটটি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র দেশ ছিল । তাহাদিগের নাম 'মিগারিস্' 'আটিকা' 'বিওসিয়া' 'ফ্রোকিস্' 'লোক্রিস্' 'ডোরিস্' 'টটোলিয়া' এবং 'আকার্ণানিয়া' । উত্তর গ্রীসও 'থেসালি' 'ইপাইরস' এবং 'মাসিডোনিয়া' এই দেশদ্বয়ে বিভক্ত ছিল । তন্মধ্যে 'মাসিডোনিয়া' প্রদেশ প্রথমে গ্রীসের অন্তর্গত বলিয়া বিবেচিত হইত না ।

মহাদেশান্তর্গত গ্রীস এইরূপে বিভক্ত ছিল । কিন্তু এত-দূরত্ববিশিষ্ট গ্রীসের উভয়োপকূলে যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপ আছে, তাহাও পূর্বকালে গ্রীসের অন্তর্নিবিষ্ট বলিয়া পরিগণিত হইত । ঐ সকল দ্বীপের মধ্যে 'রোড্‌স্' 'সাইপ্রস্' 'সাইক্লোডিস্' পুঞ্জ 'কিফালোনিয়া' 'সিথিয়া', 'ক্রীট' 'কর্সাইরা' প্রভৃতি কতিপয় দ্বীপ অত্যন্ত প্রসিদ্ধ । প্রাচীন গ্রীকেরা সামুদ্রিক বাণিজ্য বিস্তার সহকারে অনেকানেক দূরদেশে অনেক উপনিবেশ সংস্থাপিত করে । বিশেষতঃ 'এসিয়া-মাইনরে', 'সিসিলি' দ্বীপে, 'ইটালির' দক্ষিণভাগে এবং মিসরের বায়ুকোণে ইহাদিগের কতিপয় অতি প্রসিদ্ধ উপনিবেশ ছিল ।

গ্রীস এইরূপে নানা বিভিন্ন জনপদে বিভক্ত হওয়াতে মতরঃ ইহার ইতিহাসও বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে বিভক্ত হইয়াছে । ঐ সকল জনপদনিবাসিগণ এক ধর্ম্মাক্রান্ত, এক বর্ণোত্তর এবং প্রায় সকলেই এক ভাষা ভাষী হইয়াও আপনারা সকলে যে এক জাতি তাহা প্রথমে স্বীকার করিতনা । এমন কি উহারা আপনাদিগের সমুদায় দেশটীর কোন একটা সাধারণ নাম প্রদান করে নাই । কিন্তু ক্রমে যখন উহাদিগের অধিকতর সম্মিলন হইল, তখন উহারা আপনাদিগকে ‘হেলেনীয়’ এবং স্বদেশকে হেলাস্ নামে অভিহিত করে । ‘রোমীয়েরা’ প্রথমে এই দেশকে গ্রীস বলে, তদনুকরণে বর্ত্তমান ইউরোপীয় লোকেরাও ইহাকে গ্রীস বলিয়া থাকে ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

[প্রাচীন গ্রীসের বিবরণ—পৌরাণিক বৃত্তান্ত—হরক্লিস ।]

থিসিউস্—কল্কিস্ এবং ট্রয়ে যুদ্ধযাত্রা ।

খৃষ্টের ১৮০০ শত বর্ষ পূর্ব হইতে গ্রীসদেশের ইতিহাস প্রাপ্ত হওয়া যায় । কিন্তু প্রথম ২০ বর্ষের ইতিহাস যদিও সম্পূর্ণরূপে অলীক না হয়, তথাপি উহা যে নানা অদ্ভুত উপাখ্যানে পরিপূর্ণ তাহার সংশয় নাই । ঐ ভাগ গ্রীক পুরাণ হইতে সংগৃহীত ।

উক্ত পুরাণ মতে গ্রীসের প্রাচীন অধিবাসিগণ ‘পিলাস্জী’ নামে আখ্যাত ছিল । ইহারা নিত্যন্ত

অসভ্যাবস্থাপন্ন ছিল, পর্বত গুহা মধ্যে বাস করিত, মৃগশা-
লক্রমাৎ উদরপূর্তি করিত, এবং পশু চর্ম্মের অঙ্গাবরণ
প্রাপ্ত করিয়া কথঞ্চিৎ শীতাতপ এবং লজ্জানিবারণ
করিত। এইরূপে বহুকাল গত হইলো মিসর হইতে
'মুরেনস্' নামা কোন 'মিসরীয়' রাজপুত্র গ্রীসে আসিয়া
তথায় সভ্যতার বীজ বপন করিলেন। কিন্তু তিনি 'টাইটান'
নামক নিজ পুত্রগণকর্তৃক রাজ্যচ্যুত হইলেন। টাইটান-
দিগের সর্ব্ব জ্যেষ্ঠ 'স্যাটরন্' সিংহাসনে অধিরূঢ়
হইয়া, পাছে আপনিও নিজ পুত্রগণ কর্তৃক সেইরূপে
অবমানিত হইলেন, এই আশঙ্কায় তাহাদিগকে জাতমাত্র
বধ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে তাঁহার 'যুপিটর'
নামক একটা পুত্র জন্মিল। যুপিটর নিজ মাতা কর্তৃক
'ক্রীট দ্বীপে' নীত হইয়া রক্ষাপ্রাপ্ত হইলেন। তিনি তথায়
প্রাপ্ত-বয়স্ক হইয়া পুনর্বার 'গ্রীসে' প্রত্যাগমন করিলেন,
এবং অতি শীঘ্রই নিজ পিতা ও তৎসঙ্গ টাইটান-
দিগকে পরাস্ত করিয়া স্বয়ং রাজ্যাধিকারী হইলেন।
কিন্তু যুপিটর সমুদায় রাজ্য একাকী গ্রহণ করেন
নাই। তিনি 'নেপচূন্' এবং 'প্লুটো' নামক সোদর-
দ্বয়ের সহিত সমুদায় রাজ্য বিভাগ করিয়া অত্যন্ত বিচ-
ক্ষণতা ও পরিণামদর্শিতা সহকারে রাজ্যপালন করিতে
লাগিলেন।

এই পৌরাণিক বিবরণের যে কত ভাগ সত্য তাহা
একণে নিশ্চয় করা যায় না। 'স্যাটরন্' 'যুপিটর'

প্রভৃতি ঐহাদিগের নাম উল্লিখিত হইল গ্রীসে তাহারা সকলেই সেবতা বলিয়া পূজিত হইতেন। তৎসংক্রান্ত পূর্বোক্ত বিবরণ যে রূপকালকাবে বিভূষিত, তাহারও সন্দেহ নাই। ‘স্যাটরন’ দেব বাস্তবিক কালের প্রতিক্রম। যেমন কাল বাহা আপনি উৎপাদন কর, আবার আপনিই তাহার ধ্বংস করিয়া থাকে, সেইরূপ স্যাটরন ও নিজ সন্ততিগণকে বিনাশ করিতেন। অতএব উক্ত বিবরণের যদিও কোন ঐতিহাসিক মূল থাকে, তাহা যে অতি অকিঞ্চিৎকর ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।

এসিয়া হইতে কোন অনির্ণেয় বহু প্রাচীনকালে ‘হেলেনীয়’ নামে এক জাতি আসিয়া গ্রীসের পূর্ব নিবাসী ‘পিলাসজীয়’ দিগকে যুদ্ধে পরাভূত করত তাহাদিগের অনেককে বিনষ্ট এবং নির্বাসিত করে। আর কতকগুলি ‘পিলাসজীয়, উহাদিগের সচিত্র মিশ্রিত হইয়া যায়। হেলেনীয়েরা তিন ভাগে বিভক্ত ছিল। সেই তিন ভাগের মূল ভাষা একই ছিল। কিন্তু অবাস্তর ভেদে তাহার নাম-ভেদ হইয়াছিল। এক প্রকার হেলেনিক ভাষার নাম ‘ইয়োলীয়’, দ্বিতীয় প্রকারের নাম ‘ডোরীয়’ এবং তৃতীয় প্রকারের নাম ‘আইয়োনীয়’।

হেলেনীয়দিগের আগমনের বহুকাল পরে ১৮৫৬ খৃঃ অব্দে ‘ইনোকস্’ নামা এক ব্যক্তি ‘কিনিফিয়া’ হইতে আসিয়া ‘আর্গস্’ নামে এইটী নগর স্থাপিত করেন। ইহার ৩০০ বৎসর পরে, ১৫৫৬ খৃঃ অব্দে ‘মিক্রাস্’

নামে এক জন 'মিসরীয়' রাজপুত্র 'আর্টিকা' প্রদেশে উপস্থিত হইয়া তথায় 'এলেক্স' নগর স্থাপিত করেন। 'কাডমস' নামে আর এক ব্যক্তি ১৪৯৩ খৃঃ অব্দে 'ফিনিকিয়া' হইতে আসিয়া 'বিওসিয়া' প্রদেশে 'থিবস' নগর নির্মাণ করেন। ১৫২০ খৃঃ অব্দে 'ফিনিকস' নামক কোন মহাত্মা 'করিথু' নগরীয় মূল পত্তন করেন। সেই সময়ে 'লিলেক্স' নামক এক ব্যক্তি মিসর হইতে আসিয়া 'লেকোনিয়া' প্রদেশে 'স্পার্টা' নগরের আদ্য-রম্ভ করিয়া যান। ১৪৮৫ খৃঃ অব্দে 'ডানারস' নামে আর এক জন 'মিসরীয়' রাজা গ্রীসে আসিয়া 'আর্গস' নগরে অবস্থান প্রাপ্ত হন।

১৩৫০ খৃঃ 'ফ্রিজিয়া' দেশের অধিপতি 'পিলপ্স' গ্রীসে আইসেন। তিনি এবং তাঁহার বংশীয়েরা ক্রমে ক্রমে এমনত প্রবল হইয়াছিলেন যে, তাঁহাদিগের দ্বারা গ্রীসের প্রায় সকল প্রদেশই অধিকৃত হয়। বোধ হয়, তৎকাল গ্রীসের সমুদায় দক্ষিণভাগ 'পিলপ্সের' নামানুসারে 'পিলপনিসস' নামে আখ্যাত হইয়াছিল।

'পিলপ্সের' বংশে জগদ্বিখ্যাত 'হরকুলিস' নামক মহাবীর জন্মগ্রহণ করেন। কথিত আছে, 'মাইসিনি' নগরাধিপের কন্যা 'আন্ডমোনার' সৌন্দর্য্যে বিমুগ্ধ হইয়া দেবরাজ 'যুপিটার' তাঁহাকে হরণ করেন। তাঁহা-বট গর্ভে যুপিটারের ঔরসে হরকুলিসের জন্ম হয়। কিন্তু যুপিটারের পত্নী যুনো দেবী নিত্যন্ত ক্রোধাপন্ন হইয়া

সেই সপত্নীসম্বানের প্রাণবিনাশার্থ দুইটা অজগর সর্প প্রেরণ করেন। হরকুলিস স্তৃতিকাগারেই সর্পদ্বয়কে নিধন করিয়াছিলেন। ইহার পর তিনি এক পরাক্রান্ত সিংহকে মৃত্যুকে বিনাশ করেন, এক বহুশীর্ষ ভয়ঙ্কর বিষধরকে সংহার করেন, এবং এক অতি অপরিষ্কৃত পুতিগন্ধ-পূর্ণ পীড়াকর স্থানে নদীমুখ নিষ্কৃত করিয়া দিয়া তৎসমুদায় পরিষ্কৃত করেন। এইরূপে বিবিধ প্রকারে লোকসাধারণের হিতসাধনও দিগ্‌বিজয় করিয়া পরিশেষে সত্বীক স্বদেশে আগমন করিলে পর, তাঁহার পত্নী তাঁহাকে স্ববশীভূত করণাভিপ্রায়ে এমনত একটা বিবাক্ত অঙ্গাবরণ পরিধান করিতে দেন যে, তদ্বারণে নিতান্ত যন্ত্রণায়ুক্ত ও অধীর হইয়া 'হরকুলিস' জলন্ত চিতারোহণপূর্বক দেহত্যাগ করেন। যুপিটর দেব তৎক্ষণাৎ দিব্য রথ প্রেরণকরিয়া তাঁহাকে স্বর্গে লইয়া যান।

থিসিউস গ্রীসের আর একটা প্রসিদ্ধ মহাবীর। তিনি এথেন্স রাজ ইজিউসের পুত্র ছিলেন। কোন সময়ে এথেন্স বাসীরা ক্রীট রাজ মাইনসের সহিত যুদ্ধ করিয়া পরাজয় প্রাপ্ত হইয়াছিল। সেই অবধি এথেনীয়দিগকে বর্ষে বর্ষে সাতটা কুমারী এবং তৎসংখ্যক কুমারকে ক্রীট দীপে করস্বরূপে প্রেরণ করিতে হইত। বোধ হয়, তাহারা ক্রীটের রাজা কর্ভুস দাস্য কর্মে নিযুক্ত হইত। কিন্তু এথেন্স নগরের

লোকেরা বলিত যে, ক্রীটদ্বীপে ডিডালস নামক কোন শিল্পি কর্তৃক নির্মিত এক রাজসগৃহমধ্যে গো-নরাকার মিনোটোর নামে যে একটি অশুর বাস করিত, সেই অশুরের আহারের নিমিত্ত কুমার কুমারীগণ প্রেরিত হইত। রাজকুমার থিসিউস স্বয়ং ইচ্ছা করিয়া ক্রীট দ্বীপে গমন করিলেন, এবং মল্লযুদ্ধে মিনোটোরকে নিহত করিয়া ক্রীটের রাজকুমারী আরিষাড্নীকে বিবাহ করতঃ স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিলেন। পরে তিনি রাজ্য হইরাও দেশের মঙ্গলোন্নতি সাধনের নিমিত্ত সমূহ প্রয়াস পাইয়াছিলেন। ফলতঃ তিনিই এথেন্স নগরবাসিগণের ভাবি সভ্যতার মূলপত্তন করিয়া বান। তাঁহার পূর্বে এথেন্স নগর বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বতন্ত্র পরীতে বিভক্ত ছিল। তিনি উহাদিগকে একত্র করিলেন, এবং প্রজা গণকে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া ধনবানদিগকে শাসনকর্তৃত্ব, মধ্য-বিত্তদিগকে শিল্পকর্ম এবং দীন প্রজাবৃন্দকে কৃষিকার্য্য অর্পণ করিলেন।

থিসিউসের এই প্রধান কীর্তি ব্যতীত গ্রীক পৌরাণিকেরা তাঁহার আরও অনেক অদ্ভুত কীর্তি বর্ণন করিয়া থাকেন। তন্মধ্যে আর্গো নামক অল-বানারোহণে কৃষ্ণসাগর পারে কলকিস দেশ গমনের যে অত্যাশ্চর্য্য বিবরণ আছে, তাহা অতীব চমৎকারজনক। কিন্তু এই ব্যাপারে থিসিউসের প্রধান কর্তৃত্ব ছিল না। থেমালী প্রদেশের রাজা ভেসন্ ইহাতে সর্বাধ্যক্ষ-

স্বরূপ ছিলেন। কথিত আছে থিবস নগরের রাজকুমার ফ্রিক্স এবং তাঁহার সহোদরা হেলি বিদ্যাতার সৈর্য্য পরিপীড়িত হইয়া স্বদেশ ত্যাগ করিবার বাসনা করিলে দেবরাজ যুপিটার তাঁহাদিগের প্রার্থনায় সন্মত হইয়া সুবর্ণ-লোমযুক্ত এক অলৌকিক মেঘ প্রেরণ করেন। হেলি এবং ফ্রিক্স উভয়ে সেই মেঘপৃষ্ঠে আরুঢ় হইয়া আকাশপথে গমন করিতে করিতে রাজকুমারী হেলি হঠাৎ মহাতরে ভীত হইয়া অলিত হইয়া পড়িলেন। তিনি যে স্থানে পড়েন, সেই সমুদ্রভাগকে অম্যাপি হেলিস্পট বলে। ফ্রিক্সস নির্ঝিমে কুকসানর পার হইয়া কল্কিস দেশাধিপতির নিকট আশ্রয় লাভ করেন, এবং তাঁহার কন্যাকে বিবাহ করেন। কিন্তু কল্কিস দেশাধিপতি, ফ্রিক্সসের সুবর্ণময় উর্ণা পাইবার লোভে তাঁহাকে নষ্ট করিলেন।

কল্কিস রাজকৃত ঐ অপরাধের দণ্ডবিধানার্থ জেসন গ্রীস দেশীয় মহাবীর সকলকে একত্রিত করিয়া আর্গো নামক জল-বানারোহণে কল্কিস দেশে গমন করেন, এবং কল্কিসরাজের বিনাস সাধন পূর্বক ভরপূরিত সুবর্ণময় উর্ণা এবং রাজকন্যা মিডিরাকে সমভিব্যাহারে আনয়ন করেন। পণ্ডিতেরা অনুমান করেন যে, জেসনের সমুদ্রযাত্রা ১২৬৩ খৃঃ ষ্টানে সংঘটিত হয়।

ইহার কিছুকাল পরে, অর্থাৎ আনুমানিক ১১৮৪

পূৰ্ণ ষ্ঠাৎকৈ আর একবার সমুদায় গ্রীক দেশের রাজ-
গণ একমত হইয়া একত্র যুদ্ধ করিতে গিয়াছিলেন ।
এই যুদ্ধ বাজাকে 'ট্রয়ের-যুদ্ধ বাজা' কহে । ইহা মহা-
কবি 'হোমার' প্রণীত জগদ্বিখ্যাত ইলিয়ড' নামক মহা-
কাব্যে সবিস্তার বর্ণিত আছে । ইহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ
এই যে, 'স্পার্টার' রাজা 'মেনেলেয়সের' পত্নী অপরূপ
রূপবতী 'হেলেনা' ট্রয়-রাজকুমার 'পারিস' কর্তৃক অপহৃত
হইলে, 'মেনেলেয়স' পত্নীর উদ্ধারের নিমিত্ত আপন ভ্রাতা
'আগামেম্নন' ও অন্যান্য গ্রীক রাজাদিগের সহায়তা
প্রার্থনা করেন । ইহারা সকলে একমত হইয়া অনান
লক্ষ সৈনিক পুরুষ সমভিব্যাহারে গিয়া আসিয়া মাই-
নরের অন্তর্কর্ত্তী 'ট্রয় নগর' আক্রমণ করিলেন । একাদি-
ক্রমে দশ বৎসর কাল নিরন্তর যুদ্ধ হইলে পর ট্রয়নগর
পরাজিত হইল, এবং গ্রীকেরা তদ্রত্য সকল লোককে
বিনষ্ট, নির্বাসিত, বা দাসত্বে নিযুক্ত করিয়া নিবৃত্ত হইল ।

কিন্তু যে সকল গ্রীক রাজারা ট্রয়নগর ধ্বংস করিলেন,
তাঁহারা স্বথসচ্ছন্দে স্বদেশে প্রত্যাগমন করিতে পারেন
নাই । অনেকে পথিমধ্যেই নানা ক্লেশ পাইয়া কাল-
প্রাণে পতিত হইলেন, আর যাহারা প্রাণে প্রাণে দেশে
আসিয়া পৌঁছিলেন তাঁহারা দেখিলেন যে, তাঁহাদিগের
অস্থপস্থিতিতে শত্রুপক্ষ প্রবল হইয়া তাঁহাদিগের সমুদয়
অধিকার আপনাদিগের হস্তগত করিয়া ফেলিয়াছে—
পুনর্বার রাজ্যপ্রাপ্তির আর কোন সম্ভাবনা নাই ।

‘ট্র’ যুদ্ধের অনীতিবর্ষ পরে ‘গ্রীস’ দেশে আর একটা ভয়ঙ্কর রাষ্ট্র বিপ্লব ঘটে। হরকুলিসের বংশী-
য়েরা আপনাদের কুলপতির মৃত্যুর পর ‘ডোরিস্’
প্রদেশে ঘাইয়া বাস করে। তথায় ‘ডোরীয়দিগের’
আশ্রয় লাভে উহারা দিন দিন প্রবল হইতেছিল।
প্রথমে ‘হরকুলিসের’ জ্যেষ্ঠ পুত্র ‘হাইলন্’ ‘ডোরিস্’
হইতে আসিয়া পিলপনিসস্ অধিকার করিবার চেষ্টা
করিয়াছিলেন; তাহার পর আরও একবার তৎবংশীয়েণা
ঐদ্যপ উদ্যম করেন। কিন্তু দুইবারই উহারা ব্যর্থপ্রযত্ন
করিয়াছিলেন। পরিশেষে ১১০০ খৃঃ পূঃ ‘টিমিনন্’
‘ক্রেস্ফন্টিস্’ এবং ‘আরিষ্টডিমস্’ নামক ‘হাইলসের’
পৌত্রজয় ‘আর্কেডিয়া’ ভিন্ন ‘পিলপনিসসের’ অন্ত্র সমুদায়
অংশ অধিকার করিয়া লইলেন। ‘টিমিনন্’ ‘আর্গদের’
রাজা হইলেন, ‘ক্রেস্ফন্টিস্’ মেসিনিয়া প্রদেশের রাজা
হইলেন, এবং ‘আরিষ্টডিমসের’ দুই পুত্র ‘মুরিস্থিনিস্’
এবং ‘প্রক্লিস্’ উভয়ে মিলিত হইয়া ‘স্পার্টার’ সিংহাসনে
আরোহণ করেন।

ডোরীয়েরা যে যে দেশ জয় করে, তথাকার ভূমি-
সম্পত্তি সমুদায় আপনাদিগের হস্তগত করে। তাহাতে
তত্তদদেশের পূর্বাধিবাসিগণ দলে দলে স্বদেশ পরিত্যাগ
পূর্বক ‘আসিয়া মাইনরের’ উপকূলভাগে উপনিবেশ
সংস্থাপন করিয়া বাস করিতে যান।



তৃতীয় অধ্যায় ।

[গ্রীসে প্রজাতন্ত্র শাসন-প্রণালী এবং মহোৎসব সংস্থাপনের বিবরণ ।]

ডোরীয়দিগের আগমন হওয়াতে পিলপিনিসসের পূর্ব অধিবাসিগণ অনেকেই এসিয়ামাইনরের উপকূল-ভাগে গিয়া নিবাস করে। কিন্তু তন্মধ্যে কতকগুলি লোক মধ্যগ্রীসের অন্তর্গত এথেন্স নগরে বাইরা শরণ লয়। এথিনীয়েরা উহাদিগকে বাসস্থান এবং অভয়প্রদান করাতে ডোরীয়েরা ক্রুদ্ধ হইয়া এথেন্স নগর আক্রমণ করে। কিন্তু পরাক্রান্ত এথিনীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিলে পরিণামে জয় পরাজয় কিরূপ হইবে, ইহা জানিবার নিমিত্ত ডোরীয়েরা, ডেলফির সুপ্রসিদ্ধ ‘আপলো’ দেবতার সন্নিধানে দূত প্রেরণ করিয়া-ছিল। দূতের প্রতি তাহার এই আদেশ হইল যে, যদি ডোরীয়েরা এথিনীয় ভূপালের প্রাণসংহার না করে, তাহা হইলেই উহারা শত্রুকে পরাজয় করিতে পারিবে, নচেৎ আপনারাই পরাজিত হইবে। এই দেবাদেশ প্রতিপত্তম্বরায় এথিনীয়দিগের কর্ণগোচর হইল, এবং তাহাদিগের রাজা উদারচেতা ‘কোড্রুস’ নিত্যন্ত স্বদেশহিতৈষিতাশরবণ হইয়া শত্রুবাণী আশ্বনিধনের সঙ্কল্প করিলেন। তদনুসারে তিনি এক জন সামান্য কৃষকের বেশধারণপূর্বক ডোরীয়দিগের শিবিরে প্রবেশ করিয়া কোন সৈনিকের সহিত ঘোরতর বিবাদ করত

অচিরে তৎকর্তৃক হত হইলেন। ডোরীয়েরা সকলেই শীঘ্র জানিতে পারিল যে, এথিনীয়রাজা তাহাদিগের হস্তে নিহত হইয়াছেন। অতএব তাহারা অবশ্য পরাজিত হইবে জানিয়া আর যুদ্ধ করিতে সাহস করিল না— অবিলম্বে স্বদেশে প্রত্যাগমন করিল।

এথেঙ্গবাসীরা ইতঃপূর্বেই স্বদেশে প্রজা-তন্ত্র-শাসন প্রণালী সংস্থাপিত করিবার অভিপ্রায় করিয়াছিল। এখন এই সুযোগ পাইয়া তাহারা তদভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া কহিল যে, কোড্রুসের তুল্য উৎকৃষ্ট রাজা আর কেহ হইবে না; অতএব অদ্যাবধি দেবরাজ যুপিটরই আমাদের রাজা হইবেন। আর নগরের শাস্তি-রক্ষার ভার কোড্রুসের জ্যেষ্ঠ পুত্র 'মিডনের' প্রতি সমর্পিত হইবে; পরন্তু তাঁহার উপাধি রাজা না হইয়া 'আর্কন' (আর্থাৎ শাসন কর্তা) হইবে। এই স্থলে ইহাও বক্তব্য যে, এথিনীয়েরা প্রথমে কতিপয় ব্যক্তিকে যাবজ্জীবনের নিমিত্ত 'আর্কন' পদাভিষিক্ত করে কিন্তু কিছু কাল পরে আর্কনেরা দশ বর্ষ মাত্র প্রভুত্ব করিতে পাইতেন, এবং তৎপরে আর্কনের পর প্রতিবর্ষেই ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিকে প্রদত্ত হইত।

কোড্রুসের মৃত্যুর পর প্রায় দুই শত বর্ষ কাল গ্রীসে অনা উপদ্রব ও রাষ্ট্র-বিপ্লব ঘটিতে লাগিল। সেই সময়ের ইতিবৃত্ত সুস্পষ্ট বা সুনিশ্চিত নহে। যেমন কোন বাটা নির্মাণের আরম্ভ হইলে সেই স্থান ধূলিময় এবং

নিতান্ত অপরিকৃত ও অপরিচ্ছন্ন হইয়া থাকে, কিন্তু তাহারই মধ্যে ক্রমশঃ নানা প্রকার প্রয়োজনীয় কাব্য সম্পন্ন হইয়া যায়, এবং পরিশেষে সুন্দর সুসৌধ বিশেষ তথায় উৎখিত হইয়া চতুর্দিক সুশোভিত করে, গ্রীসের এই সময়টী ঠিক ভজ্ঞ হইয়াছিল। ইহারই মধ্যে নানা প্রকার বিবাদ বিসম্বাদ হৃদয় ও সংকল্প সমূহ সংঘটিত হইয়া পরিশেষে সমুদায় গ্রীসে প্রজাতন্ত্র শাসন-প্রণালী সংস্থাপিত হইয়া উঠিল।

গ্রীসের প্রজাতন্ত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যগুলির একমত্য সংস্থাপনেরও এই সময়ে প্রথম সূত্রপাত হয়। তাহার বিবরণ এই। পিলপনিয়সের নৈঋত ভাগে 'ইলিস' নামে একটি ক্ষুদ্র জনপদ ছিল। তৎকাল রাজা মহাত্মা 'ইফিটস' আপন রাজধানী 'ওলিম্পিয়া' নগরে যুপিটর দেবের এক মন্দির এবং প্রতিমূর্তি নির্মাণ করাইয়া ডেলফির আপনো দেবের স্থানে এইরূপ প্রত্যাশ্রয় গ্রহণ করিলেন যে, চতুর্দিকস্থ সকল গ্রীসীয় নগর হঠাৎ শ্রাবণ মাসে ওলিম্পিয়া নগরে দূত গমন করিবে, এবং তথায় যুপিটর দেব ও হরকুলিসের উদ্দেশে কেবল গ্রীকজাতীয় যাত্রিকেরা চারি দিবস নানা প্রকার জীড়া কৌতুক করিবে। যদিও কোন দুই নগরের পরস্পর বিবাদ থাকে, তাহা ঐ চারি দিন নিবৃত্ত থাকিবে, এবং ওলিম্পিয়া সাফাৎ দেবভূমি ও সাধারণের নিরীক্সবাদ স্থান বলিয়া গণ্য হইবে। এই নিয়ম গ্রীসের সর্বত্র

প্রচলিত হইয়া ৭৭৬ পূঃ খৃষ্টাব্দে প্রথম ওলিম্পীয় মহোৎসব হইল। এই মহোৎসব হইতেই গ্রীসীয়েরা আপনাদিগের দল গণনা করিত। গ্রীক ইতিহাসলেখকেরা কোন ঘটনার দাল নির্দেশ করিতে হইলে উহা প্রথম বা দ্বিতীয় বা তৃতীয় ইত্যাদি যে কোন মহোৎসবের মধ্যে ঘটয়াছিল, তাহাই লেখেন।

ওলিম্পীয় মহোৎসব সংস্থাপিত হইলে পর ক্রমে ক্রমে করিন্থ, ডেলফি এবং আর্গস নগরে আরও তিনটি মহোৎসব সংস্থাপিত হয়। এই চারি মহোৎসবে মল্ল-ক্রীড়া, অশ্বক্রীড়া, রথচালন, সংগীত, বাদ্য, কবিতা ইত্যাদি বিবিধ রমণীয় ব্যাপারের প্রদর্শন ও পরীক্ষা হইত। যিনি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইতেন, তাঁহাকে সর্ব-জনসমক্ষে বৃক্ষ পত্রবিনির্মিত মুকুট প্রদান করা হইত। তাহাতে তাঁহার যেরূপ গৌরব হইত, স্বর্ণমুকুট বিভূষিত কোন চক্রবর্তী রাজারও তেমন গৌরব হইত না। এই সময় গ্রীক জাতির অভ্যাদয়কাল। জাতীয় অভ্যাদয়-কালে লোকে অস্বার্থপর উদারচরিত এবং কেবল যশোলুক হইয়া সৎক্রিয়ামুঠান করেন। ধন বই যে আর কিছুই কিছু নয়—গাছের পাতার মুকুটে যে কোন উপকারই নাই—ইহা তাঁহারা বুঝিতে পারে না। যাহারা নিতান্ত দুর্ভাগা এবং নীচাশুক্রপ্রিয়, কেবল তাহাদিগেরই এইরূপ বুঝিবার ক্ষমতা হয় যে, ধন সঞ্চয় করাই মানবজন্মের এক মাত্র উদ্দেশ্য।

যে সময়ের কথা হইতেছে, তৎকালে গ্রীক জনপদ
মাত্রেই লোক নাগরিক, গ্রাম্য, এবং দাস—এই তিন
শ্রেণীতে বিভক্ত ছিল। যে যে প্রদেশে প্রজাতন্ত্রশাসন-
প্রণালী প্রচলিত ছিল, তৎকারণে কেবল নাগরিকেরাই
প্রবল ছিল; গ্রাম্য লোক এবং দাসেরা রাজশক্তির
সহিত কোন সম্পর্কই রাখিত না। গ্রাম্য লোকেরা
স্বাধীন ছিল এবং কৃষি বাণিজ্যাদি ব্যবসায়দ্বারা দিনপাত
করিত। কিন্তু দাসেরা প্রভুদিগের নিত্য অধীন ছিল;
এমন কি কোথাও কোথাও তাহাদিগকে খারিয়া ফেলি-
লেও প্রভুদিগকে দণ্ডাহঁ হইতে হইত না।

চতুর্থ অধ্যায় ।

[লাইকর্গস এবং দোলন ।]

গ্রীস দেশের মধ্যে যে ভয়ঙ্কর রাষ্ট্র বিপ্লব এবং তুমুল
অন্তর্জিহ্বা উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাঁ হইতে স্পার্টা
নগর সর্বপ্রথমে বিমুক্ত হইয়া আপনার শ্রী এবং
গৌরব সাধনে সমর্থ হইল। কথিত আছে যে, একজন
মহাত্ম্যব পুরুষের প্রবক্তা এবং ধর্মপরাগতা দ্বারাই এই
কল্যাণকর ব্যাপার সম্পাদিত হইয়াছিল। ইহঁদের নাম
'লাইকর্গস'। ইনি ক্রীট ও আসিয়া মাইনর প্রভৃতি
নানা দেশে পর্যটন করিয়া জ্ঞানার্জন করত বিলম্ব

বুঝিবাছিলেন যে, ইঞ্জিরপরাধতা এই সকল দোষের
 আকর। কোন জাতি যদি কখন ইঞ্জিরমুখভোগে
 নিতান্ত তৎপরমতি না হয়, তবে তাহাদিগের গৌরবের
 কদাপি হানি হইতে পারে না। অতএব স্পার্টার লোকে-
 রা লাইকর্গসকে আপনাদিগের দেশের নিমিত্ত ব্যবস্থা-
 প্রণালী নিরূপিত করণের অনুরোধ করিলে, তিনি এই
 কয়েকটা অভূতপূর্ব নিয়ম সংস্থাপিত করিলেন। প্রথমতঃ
 তিনি স্পার্টার সকল লোকের সম্পত্তি সমান ভাগে
 বিভক্ত করিয়া দিলেন, তাহাতে কেহ সম্পন্ন কেহ বিপন্ন
 এমন প্রভেদ রহিল না। দ্বিতীয়তঃ তিনি ধন সঞ্চয়
 নিবারণ করিবার অভিপ্রায়ে অকুপা মুদ্রার ব্যবহার
 রহিত করিলেন। কেবল দীর্ঘাকার লৌহখণ্ড মুদ্রার
 স্বরূপ প্রচলিত হইতে লাগিল। তৃতীয়তঃ স্পার্টার
 নাগরিকেরা কেহ আপনায় বাটীতে যথেষ্ট পান
 ভোজনাদি করিতে পারিবে না—সকলকেই সাধারণ
 ভোজন গৃহে আসিয়া সাধারণ পাকশালায় প্রস্তুত অন্ন
 বাজনাদি ভক্ষণ করিতে হইবে। চতুর্থতঃ পিতা মাতা
 নিজ নিজ ইচ্ছাক্রমে সম্ভান সন্ততি প্রতিপালন করিতে
 পারিবে না; কোমারাবধি শিশুগণ সাধারণ শিক্ষাচার্য্য
 এবং শাস্ত্রীগণের নিকট সমর্পিত হইবে। উহারা
 যথামিথমে সকলকে লালন পালন এবং শুলিকা দান
 করিবে। লাইকর্গস ইহাও নিয়ম করিয়া দিয়াছিলেন
 যে, কোন শিশু হীনাস্ব বিকলাস্ব অথবা নিতান্ত

দুর্বল পরীর হইলে তাহাকে প্রতিপালন না করিয়া 'টেকটাস্' পক্ষতের গুহামধ্যে নিক্ষেপ করিবে ।

লাইকর্গসের ব্যবস্থাপিত নিয়মের বশবর্তী হইয়া ক্রিয়াকাল থাকিতে থাকিতেই স্পার্টানগরবাসীরা আপনাদিগকে অত্যাশঙ্ক্য এমন প্রবল পরাক্রান্ত বোধ করিতে লাগিল যে, অনতিবিলম্বে উহারা আর্গস এবং মেসিনিয়া নামক দুই দেশের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করিল । আর্গস্রাজ 'ফেটন্' অতি বিচক্ষণ এবং সমরদক্ষ ছিলেন । অতএব স্পার্টায়েরা তাঁহার কিছুই করিতে পারিল না । কিন্তু মেসিনীয়েরা উহাদিগের কর্তৃক পরাভূত হইল । স্পার্টানিবাসিগণ মেসিনীয়দিগের যৎপরোনাস্তি দুর্দশা করিয়াছিল । এই হেতু ইহার কিছু কাল পরেই মেসিনীয়েরা বিদ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হয় । তাহাদিগের সেনাপতি যুদ্ধবীর 'অষ্টিমিনিস্' অতি উদারস্বভাব এবং ধর্ম্মশীল ছিলেন । তাঁহার কোশলে এবং বিক্রমে বহুকাল অবধি স্পার্টার জনগণ নিতান্ত ব্যতিব্যস্ত ও ভয়বাকুল হইরাছিল । পুরিণে যে তিনিও যুদ্ধে নিহত হইলেন, এবং তাঁহার অনুচরবর্গ স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া ইটালীর দক্ষিণাংশে এবং সিসিলি দ্বীপের উত্তর ভাগে বাইরা উপনিবেশ সংস্থাপন করিল । মেসিনীয়দিগের সেই উপনিবেশ স্থান অদ্যাপি 'মেসিনা' নামে বর্ত্তমান আছে ।

এইরূপে স্পার্টা নগর সান্তিশয় পরাক্রান্ত হইলে

পর মহাশ্রীসের অন্তর্গত আফ্রিকা প্রদেশের রাজধানী
এথেন্স নগরীও অতি শীঘ্র প্রসিদ্ধি লাভ করিল। এথেন্স
নগরে পুনঃ পুনঃ রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটয়া পরিশেষে “সাই-
লন” নামা কোন ব্যক্তিকতকগুলি সামান্ত প্রজাকে
স্বদলস্থ করিয়া আপনি সর্বাধিপত্যভারের নিমিত্ত যত্ন
করিয়াছিল। ইহাতে নাগরিক কুলীনবর্গ তাহার
প্রতিপক্ষ হইয়া উঠে। সাইলন উহাদিগের সহিত
সংগ্রামে অসমর্থ হইয়া পরিশেষে কতিপয় অনুচর
সম্মত প্রাণভরে পলায়ন করত এক দেবমন্দিরে শরণ
লইল। গ্রীকজাতির মধ্যে এমত প্রথা ছিল যে, কেহ
কোন দেবতার শরণ লইলে সে সহস্র অপরাধে অপরাধী
হইলেও ঐ দেবতার মন্দির মধ্যে কদাপি দণ্ডাত্ত
না। কিন্তু সাইলনের শত্রুপক্ষীরেরা নিতান্ত ক্রোধ-
পরবণ হইয়া সে প্রথার বিপরীতাচরণ করিল। সাইলনের
দেবালয় মধ্যেই নিহত হইল।

কিন্তু অতীত কাল পরেই এথেন্স নগরে আবার প্রজা
সাধারণ প্রবল হইয়া উঠিল, এবং যে সকল কুলীনগণ
বিদ্রোহাচরণ সহকারে সাইলনের প্রাণবধ করিয়াছিল,
তাহাদিগকে দেশ হইতে নির্বাসিত করিয়া দিল। এত
রূপে দুই প্রতিপক্ষ দলের পরস্পরের প্রতি বিবিধ অত্যা-
চা-দণ্ডপ্রাপ্তে প্রজামাত্রেই নিতান্ত বিরক্ত হইয়া ‘ডেকো’
নামক এক মহাশ্রীকে ব্যবস্থাপকের পদে অভিষিক্ত
করিল। ডেকো পরম জ্ঞানী ও দক্ষপরাগ ছিলেন,

সন্দেহ নাই। কিন্তু তিনি ইহা বুঝিতেন না যে, অধুনা
পাপে শুকনো পথ ব্যবহা করিলে দক্ষিণ ব্যক্তির প্রতি
সাধারণের যেকোন দৃষ্টি হইয়া আবশ্যক, তাহা কোন
প্রকারেই না হইয়া বরং ভাদ্রশ অমূল্য ব্যবহার
প্রতিই বিরাগ জন্মে। এইটী না বুঝিয়া ডেকো এই
নিয়ম বরিলেন যে, দোষী মাত্রেই প্রাণদণ্ড বিধেয়
হইবে। ঈদৃশ কঠিন ব্যবস্থা প্রণালী যে কখন কোন
দেশে প্রচলিত থাকিতে পারে না, ইহা বলা বাহুল্য।

এথিনীয়েরা অত্যন্ত কাল মধ্যেই ডেকোর প্রণীত
নিয়ম সকল অপ্রচলিত করিয়া 'সোলন্' নামক কোন
অতীব বিচক্ষণ ব্যক্তিকে আপনাদিগের ব্যবস্থাপকরূপে
বরণ করিল। সোলন্ ব্যবস্থাপক পদে অতিবিস্তৃত
হইয়া যে সকল নিয়ম প্রচলিত করিলেন তাহার গুণেই
এথেন্স নগর গ্রীসের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়া উঠিল।
প্রথমতঃ এথিনীয়দিগের সাধারণী সভাতে কেবল বংশ-
মর্যাদানুসারে সভ্যগণের অধিষ্ঠান হইত। সোলন্
তৎপরিবর্তে উক্ত সাধারণী সভাকে বিভবানুসারিণী করি-
লেন। এইরূপ করিতে উচ্চ পদবীলাভ সকল ব্যক্তিরই
স্ব স্ব যত্নের অধীন হইয়া আসিল। সোলন্ এথিনীয়
নাগরিকদিগকে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত করিলেন। তন্মধ্যে
যাহারা সর্বপ্রধান শ্রেণী সম্বন্ধে ছিল, তাহারা প্রথম
প্রধান রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত হইত। যাহারা দ্বিতীয় শ্রেণী-
সম্বন্ধে, তাহারা অধারোহণে যুক্ত গমন করিত। তৃতীয়

শ্রেণীর লোকেরা বর্নধারী পদাতিক হইত। চতুর্থ শ্রেণীর লোকেরা লঘু অস্ত্র শস্ত্রাদি লইয়া যুদ্ধ করিত। এই শ্রেণীচতুষ্টয় মিলিত হইয়া যে সভা হইত, তাহাতে সকল শ্রেণীরই সমান শক্তি ছিল। প্রথম শ্রেণীর লোক-সংখ্যা অল্প বলিয়া যে সেই শ্রেণীর অভিমত অপেক্ষাকৃত চূর্ন হইবে এমন ছিল না। এই মহতী সভাতে রাজকীয় সকল বিষয়েরই বিচার এবং মীমাংসা হইত। কিন্তু ইহা ভিন্ন এথেন্সে আর দুইটি প্রসিদ্ধ সভা ছিল। তাহার একটির নাম 'বুলি' বা 'চতুঃশতের সমাজ'। সাধারণ সভাতে কেমন সকল বিষয়ের বিচার হইবে, কি কি নিয়ম প্রস্তাবিত হইবে, কোন্ কোন্ প্রাচীন বিধি পরিবর্তিত করিবার প্রসঙ্গ হইবে, উক্ত বুলি নামক সভাতে তাহাই নির্দ্ধারিত হইত। দ্বিতীয় সভার নাম 'এরিওপেগস্'। এই সভাতে দেওয়ানী এবং ফৌজদারী উভয় প্রকার অভিযোগেরই নিষ্পত্তি হইত। কিন্তু সকল সভা হইতেই সাধারণী সভাতে 'আপীল' অর্থাৎ পুনর্বিচারের প্রার্থনা হইতে পারিত। সুতরাং ক্রমে ক্রমে রাজ্যের সকল শক্তিই সাধারণী সভার হস্তগত হইয়া পড়িল।

কিন্তু প্রথমেই সেরূপ হয় নাই। প্রত্যন্ত 'পিসি-ক্লইন্স' নামক কোন ব্যক্তি কৌশল করিয়া ক্রমে ক্রমে সমুদায় রাজশক্তি আপনার কর কবলিত করত এথেন্সে রাজ্য করিতে লাগিলেন। পরন্তু তাহার অত্যাচারপ্রাপ্ত

রাজশক্তি হ্রাসপরায়ণতা সহকারে কার্যকারিণী হইয়াছিল। তাঁহার শাসনাধীন হইয়া এথিনীয় প্রজাগণ বহু কালের পর সুখ সচ্ছন্দে বাস করিতে পারিয়াছিল। তিনি বিদ্বান্ লোকদিগের অতিশয় গৌরব করিতেন, এবং স্বয়ং কতিপয় বিজ্ঞ ব্যক্তির সহায়তার মহাকবি হোমের প্রস্তুত কাব্যের সম্ভর্ভ শোধন করিয়া তাহার বর্তমান আকারে বিস্তৃত করেন।

পিসিষ্ট্রেটসের মৃত্যু হইলে তাঁহার ছই পুত্র 'হিপি-রাস' এবং 'হিপার্কস' এথেন্স নগরে নির্ব্বিবাদে রাজা হইলেন। কিন্তু এথিনীয়েরা চিরকাল অস্থিরমতি ছিল। বিশেষতঃ উহারা কখন দীর্ঘকাল পরাধীনতা সহ্য করিতে পারিত না। অতএব একটা সুযোগ পাইয়া বিদ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হইল, এবং হিপার্কসকে বধকরিয়া হিপিয়ারসকে দেশ হইতে দূরীকৃত করিয়া দিল। হিপিয়ারস স্বদেশ হইতে নির্ব্বাসিত হইয়া পারস্তরাজ প্রথম দরায়ুসের শরণাপন্ন হইলেন। দরায়ুসের সহিত এথিনীয়দিগের বিবাদের অল্প সূক্ষণও সেই সময়ে উপস্থিত হইয়াছিল। অতএব তিনি হিপিয়ারসের সমীপে অঙ্গীকার করিলেন যে, গ্রীসদেশ জয় করিয়া তাঁহাকে সেই দেশের রাজা করিবেন।

পঞ্চম অধ্যায় ।

[গ্রীকদিগের সহিত পারসীকদিগের যুদ্ধ ।]

গ্রীকদিগের সহিত পারস্যরাজ দারায়ুসের বিবাদে প্রথম সূত্রপাত ইহার বহুকাল পূর্বেই হইয়াছিল। কথিত হইয়াছে যে, গ্রীস হইতে সমরে সমরে অনেকা-
নেক লোক বাইরা এসিয়া মাইনরের উপকূলভাগে
উপনিবেশ সংস্থাপন করে। সেই সকল উপনিবেশস্থান
অতি শীঘ্রই ধনে জনে সমৃদ্ধি লাভ করিয়া বিদ্যাচক্ষুর
এবং শিল্প নৈপুণ্যে গ্রীস অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠতর হইয়া
উঠে। যেমন কলমের গাছে মূল বৃক্ষ অপেক্ষাও শীঘ্র
ফল ধরে, উপনিবেশ মাঝেই প্রায় তরুণ হইয়া থাকে।
কিন্তু গ্রীক উপনিবেশিকেরা তাদৃশ সমৃদ্ধি লাভ করিয়াও
আপনাদিগের গৃহ বিবাদ বিদ্বত হইতে পারে নাই।
উহারা কখনই ঐকমত্য অবলম্বন করিল না। প্রত্যুত
ডোরীয়, আইওনীয় এবং ইয়োলীয়দিগের মধ্যে স্বদেশে
যে রূপ বিবাদ ছিল, উপনিবেশ মধ্যেও সেইরূপ বিবাদ
রহিয়া গেল। সুতরাং উহারা প্রতিবেশী 'লিডিয়া' রাজ
'ক্রীসস্' কর্তৃক একে একে পরাজিত হইয়া তাঁহার
অধীনতা স্বীকার করিয়া রহিল।

ক্রীসস পারস্যরাজ সাইরসের সহিত যুদ্ধ করিয়া
ভংকর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন। সেই অবধি গ্রীক-
দিগের উপনিবেশ সমস্তও পারস্য সাম্রাজ্যের অন্তর্গত

হইয়াছিল। কিন্তু গ্রীকেরা সর্বদাই টেক্ষা করিত, কোন সুযোগ পাইলেই বিদ্রোহাচরণ করিয়া স্বাধীন হয়। কিয়ৎকাল পরে একদা দরায়ুস 'ডন' নদীর তীরবর্তী 'মিথিন্ন' জাতির বিরুদ্ধে দৈত্য যাত্রা করিয়া অকৃতকার্য হইয়া আসিলে, উক্ত গ্রীকেরা তাহাকে হীনবল বোধ করিয়া বিদ্রোহাচরণ করে, এবং প্রথমে স্পার্টার এবং তৎপরে এথেন্সের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করে। এথিন্সেরা উভয়দিকে সাহায্য দান করিবার নিমিত্ত কতক সুলি রণতরী প্রেরণ করিয়াছিল। তদ্ব্যতী বোতৃপণের সহায়তার বিদ্রোহীরা 'মার্ডিন' নগর আক্রমণ করিয়া অগ্নি দ্বারা ভস্মসাৎ করিল। কিন্তু অত্যন্তকাল মধ্যেই দরায়ুস ঐ বিদ্রোহ দমন করিলেন।

দরায়ুস সেই অবধি গ্রীক জাতির প্রতি অত্যন্ত কটু হইয়াছিলেন। অতএব এথেন্স রাজ হিপিয়ান তাঁহার শরণাপন্ন হইলে তাহাকে সান্ত্বনার আদরপূর্বক গ্রহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সমুদায় গ্রীস দেশ জয় করিবার সঙ্কল্প করিলেন। প্রথমে তিনি স্বীয় জামাতা 'মার্ডোনিয়সকে' সেনাপতিত্বে নিযুক্ত করিয়া বহু লোক রণতরী এবং গুলচর সেনা গ্রীসে প্রেরণ করেন। কিন্তু 'থেসের' দক্ষিণ উপকূল ভাগে "এথস" পর্বতের সন্নিধানে এক ভয়ঙ্কর ঝড়াবায়ু উষিত হইয়া অনেক রণতরী ও তৎসহ বহু সৈনিক বিনষ্ট করে। সুতরাং ঐ যুদ্ধদ্বারা সর্বতোভাবে বিফল হইয়া যায়।

কিন্তু দরায়ুস এইরূপ দৈবাঘাত দর্শনে ভীত হইলেন না। তিনি ৪২০ পূঃ খৃষ্টাব্দে পূর্বাপেক্ষাও অধিকতর যত্ন সহকারে এক মহতী সেনা সংগ্রহ করিলেন, এবং ‘ডেটিস’ ও ‘আর্টার্ফর্ভিস’ নামক দুই জন সেনাপতির প্রতি তৎপরিচালনের ভার সমর্পিত করিয়া গ্রীসে প্রেরণ করিলেন। এই সেনাকর্তৃক গ্রীসের অধীন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অনেক দ্বীপ পরাজিত হইল, এবং পরিণেমে এথেন্সের সমীপবর্তী ‘ইউবিয়া’ দ্বীপও অধিকৃত হইল। এথিনীয়েরা এই আসন্ন বিপৎ কালে স্পার্টার স্থানে সাহায্য প্রার্থনা করিল। কিন্তু অদূরদর্শী ও একান্ত স্বার্থপর স্পার্টাবাসীরা আপনাদিগের উপর তৎকালে কোন বিপৎপাতের শঙ্কা নাই দেখিয়া তৎক্ষণাৎ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল না। যাত্রার শুভ দিন নাই বলিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া রহিল। এথিনীয়েরা কি করে, শত্রু সমুপস্থিত দেখিয়া অনন্তসহায় আপনাদিগের যথাসাধ্য যুদ্ধ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া বাহির হইল। কথিত আছে যে উহাদিগের সর্বশুদ্ধ দশ হাজার লোক ছিল, পারসীকেরা তিন লক্ষের নূন নয়; সুতরাং পারসীকেরা বিবেচনা করিল, যে তাহারা অবশ্যই জয়ী হইবে। কিন্তু এথিনীয়দিগের সেনাপতি ‘মিলটাইডিস’ আপন সেনাদিগকে ‘মারাথন’ নামক স্থানে এমন ক্ষুণ্ণ-শূন্যে বাৎস্র্যাপিত করিলেন, এবং তাহারাও আপনাদিগের ধন, প্রাণ, স্বাধীনতা দি রক্ষার নিমিত্ত যুদ্ধে এতাদৃশ অভূতপূর্ব শৌর্য্য প্রকাশ করিল যে পারসী-

কেরা অল্পকণ মধ্যোই ক্ষত বিক্ষত এবং ভগ্নোৎসাহ হইয়া পলায়ন করিল ।

দরায়ুস এই ঘটনার সংবাদ পাইয়াও নিরুদ্যম হটলেন না । তিনি গ্রীস বিজয়ের নিমিত্ত পুনর্বার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । কিন্তু এই সময়ে মিসরীয়েরা বিদ্রোহ উত্থাপন করিতে তিনি গ্রীসের প্রতি নীত্ব দ্বিতীয়বার আক্রমণ করিতে পারিলেন না, এবং অনতিবিলম্বে তাঁহার মৃত্যু হওয়াতে গ্রীসদেশ পূর্ণ দশ বর্ষকাল নিরুপদ্রব রহিল । এই সময়ের মধ্যে এথেন্স এবং স্পার্টার সৈন্তগণ মিলিত হইয়া ক্রমে ক্রমে পারসীকদিগের অধিকৃত সমুদয় গ্রীসের দ্বীপ আক্রমণ করিয়া পুনর্ব্বার স্বাধীন করিয়া দিল ।

পরে ৪৮০ পূঃ খৃষ্টাব্দে দরায়ুসের পুত্র জর্জাকিস অস্মান বিশতি লক্ষ সেনা এবং তদুপযুক্ত রণপোতসমূহ লইয়া গ্রীস দেশ আক্রমণ করিলেন । উত্তর ভাগের সমুদায় গ্রীসীর নগর তাঁহার নিকট জল মৃত্তিকা প্রেরণদ্বারা অধীনতাস্বীকার করিল । কিন্তু মধ্য এবং দক্ষিণ গ্রীসের জনগণ প্রাণপণ করিয়া যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল । সর্ব প্রথমে পেসালি প্রদেশের দক্ষিণ ভাগে 'থর্ম'পিলি' নামক একটি দুর্গম গিরিসঙ্কট মধ্যে কতকগুলি পিলিপ-নিসীর সেনা স্পার্টার রাজা 'লিওনিডাস' কর্তৃক সমানীত হইয়া জর্জাকিসের গতিরোধ করিল । ইহায়া এমনত সাহস পূর্ব্বক যুদ্ধ করিয়াছিল যে, এক জন বিদগ্ধ গ্রীক একটি গোপনীয় পথদ্বারা পারসিক

সৈন্যকে উহাদিগের পশ্চাৎগে আনয়ন না করিলে, বোধ হয়, এই স্থানেই জরক্সিসকে পরাজয় স্বীকার করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিতে হইত। বাহা হউক, পারসীকেরা রহস্য বস্তুর সন্ধান প্রাপ্ত হইয়া গ্রীক বীরগণের চতুর্দিক বেঁটন করিল, এবং স্পার্টা মহীপতি স্বদেশে প্রচলিত নিয়মের বশবর্তী হইয়া যুদ্ধস্থল হইতে পলায়ন করা একান্ত অবজ্ঞাস্পদজ্ঞানে সাহুচর নিহত হইলেন।

জরক্সিস এইরূপে খর্মপিলি উত্তীর্ণ হইয়া অতি ক্রত-গমনে এথেন্স নগর আক্রমণ করিতে চলিলেন। এথিনীয়েবা তাদৃশ ভয়ঙ্কর বিপদের হস্ত হইতে স্বদেশ রক্ষা করা নিতান্ত অসাধ্য জ্ঞানে বিজ্ঞবর 'থেমিষ্টিক্লিসের' পরামর্শরূপে সপরিবারে জাহাজারোহণ করিয়া সালামিস্ টেজিন্ এবং ইজাইনা প্রভৃতি উপনিবেশে প্রস্থান করিল। জরক্সিস তাহাদিগের জনশূন্য নগর অধিকার করিয়া অগ্নিদ্বারা ভগ্নসাৎ করিলেন।

এই সময়ে পারসীকদিগের রণতরী সকল গ্রীকদিগের যুদ্ধপোত সমূহকে আক্রমণ করিল। সালামিস দ্বীপের সন্নিহিত সমুদ্রে এই যুদ্ধ হয় বলিয়া ইহাকে সালামিসের যুদ্ধ বলে। ইহাতে পারসীকেরা থেমিষ্টিক্লিসের কৌশলে সম্পূর্ণরূপে পরাজয় প্রাপ্ত হইল, এবং পাবস্য সম্রাট্ উপকূলভাগে একটা গগুশৈলের উপর অবস্থিত হইয়া স্বচক্ষে আপন রণতরী ও সেনাসমূহের

নিপাত দর্শন করিলেন । এই নৌযুদ্ধে গ্রীকদিগের বিক্রম দর্শনে তাঁহার মনে এমন ভয়ের উদ্রেক হইল যে, তিনি আপন সেনাপতি 'মার্ডোনিয়সের' পরামর্শানুসারে তাঁহার নিকট তিন লক্ষ সৈন্য রাখিয়া স্বদেশে প্রস্থান করিতে স্বল্প কালও বিলম্ব করিলেন না ।

জরক্সিস চলিয়া গেলে এথিনীয়েরা স্বদেশে ফিরিয়া আসিল, এবং অতি শীঘ্রই আপনাদিগের নগর পুন-নির্মাণ করিয়া তাঁহার চতুর্দিক এমন সুদৃঢ় প্রাকারদ্বারা পরিবেষ্টিত করিল যে, উহা একেবারে শত্রুর দলভ্য হইয়া উঠিল । থেমিষ্টোক্লিসের পরামর্শানুসারে এই সময় অবধি এথিনীয়েরা অনেকানেক সমুদ্রযোদ্ধাও নির্মাণ করিতে লাগিল ; তাহাতে এথেন্স নগর অতিরিক্ত কাল মধ্যে সামুদ্রিক যুদ্ধে এবং বাণিজ্যে অধিকার হইয়া উঠিল ।

ইহার পূর্বে স্পার্টার রাজা, 'পের্সেনিয়স' এবং এথেন্স নগরের সেনাপতি সুমাথু 'আরিষ্টাইডিস' উভয়ে সৈন্য সংগ্রহ করিয়া অতি শীঘ্রই বিওসিয়া প্রদেশে যাত্রা করিয়াছিলেন, এবং তথায় 'প্লেটিয়ার' যুদ্ধে মার্ডোনিয়সকে পরাজয় করিয়া গ্রীস দেশ পারসীকদিগের উপদ্রব হইতে নিশেবে পরিদ্রাণ করেন । যে দিন প্লেটিয়ার যুদ্ধ হয়, সেই দিবস স্পার্টার অপর-রাজা 'লিওটিকিডিস' মিকেলির যুদ্ধে অবশিষ্ট আর এক পারসিক সৈন্তেরও বিনাশ করিয়াছিলেন ।

যে সময়টার খুল খুল বিবরণ বর্ণিত হইল, ইহা নিঃসন্দেহই গ্রীকজাতির মহামাহাত্ম্যের কাল। এই সময়ে গ্রীকেরা একান্ত অস্বার্থপরচিত্তে স্বদেশের হিত-সাধনার্থ ধন প্রাণ পণ করিয়াছিল, এবং এই জন্যই তাহারা তাদৃশ বিপজ্জাল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া যিবিধ বিদ্যাবুখীলনদ্বারা জগতের উপকারসাধনে সমর্থ হইয়াছিল। কিন্তু বাহার যে দোষ থাকে, তাহা কখনই নিতান্ত অক্ষুণ্ণভাবে থাকে না; সেই দোষের কোন কোন চিহ্ন সকল সময়েই অবশ্য প্রকাশ পায়। গ্রীকদিগের মধ্যে যে পরস্পর নিরতিশয় বিদ্বেষবুদ্ধি ছিল, তাহা স্পার্টার-দিগের মারামর্দের যুদ্ধে আসিতে অস্বীকার করার একবার স্পষ্টীভূত হয়। আবার যখন থেমিষ্টক্লিস এথেন্স নগর পুনর্নির্মাণ করেন, তখন স্পার্টার লোকেরা তাঁহাকে নিবারণ করিবার চেষ্টা করে, ইহাতেও উক্ত বিদ্বেষ-বুদ্ধি স্পষ্ট প্রকাশ পায়। এপিনীমেরাও যে নিতান্ত লবুচিত্ত এবং অবাধস্তিত বুদ্ধি ছিল, তাহার প্রমাণ এই যে, তাহারা আপনাদিগের পরমোপকারী এবং সুবিজ্ঞ সেনানীপরস্পরার প্রতি সাতিশয় দীর্ঘাপরবশ হইয়া উহাদিগকে একে একে নির্দাসিত ও অজ্ঞাত প্রকারে দগ্ধিত করে। প্রথমে তাহারা মারামর্দ যুদ্ধক্ষেত্র বিখ্যাত 'মিণ্টাইডিস'কে কোন সামান্ত অপরাধে অপরাধী ক-রিয়াকাবাগৃহমধ্যে নিকর করিয়া রাখে। মিণ্টাইডিস কারাগারেই প্রাণ বিসর্জন করেন। ইহার পর 'মহাত্মা

আরিষ্টাইডিসকে'ও তাহারা অকারণে নির্বাসিত করে। পরিশেষে রাজনীতিবিদগণ মহাপুরুষ 'থেমিস্টোক্লিস' ও এথিনীয়দিগের কর্তৃক নির্বাসিত হইলেন। গ্রীকেরা এই সকল দোষেই পরিণামে অল্পকর্তৃক পরাজিত এবং গৌরবচ্যুত হইয়া হীন দশা প্রাপ্ত হইয়াছিল।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[পসেনিয়াস—কাইমন—পেরিক্লিস—থেমিস্টোক্লিসের চূড়ান্ত বৃদ্ধি।]

পরিণামে বাহাই হউক, সম্ভ্রান্তি পারস্য সাম্রাজ্যকে পরাজিত করিয়া অবশিষ্ট কিছুকাল গ্রীক জাতির মাহাত্ম্যের ইরশ্বাদ ছিল না। তাহারা সমীপবর্তী সমুদ্রমধ্যস্থিত দ্বীপগুলিকে অতি দীর্ঘই পারস্যের অধীনতাশূন্য হইতে মুক্ত করিয়া দিল, এবং মধ্যে মধ্যে এসিয়াথের ও গানাত্রানে সশস্ত্র অবতীর্ণ হইয়া পারস্য সাম্রাজ্যের প্রতি আক্রমণ করিতে লাগিল। এই সময়ে স্পার্টার রাজারাই মিলিত গ্রীক সৈন্যের আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া অধিকার প্রাতিষ্ঠান্য করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ প্লেটিয়ার যুদ্ধে জেতা 'পসেনিয়াস' কর্তৃক পারস্য মহারাজের সমূহ অভিহিত হইয়াছিল। এই জন্ত অরক্লিস তাহাকে গোপনে নানা প্রকার প্রলোভন প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে তাহাকে সমুদ্রের গ্রীস দেশের একাধিপত্য এবং আপনায়

একটি কড়া প্রদানের অঙ্গীকার করিলে, দুর্গত পসেনিয়াস নিজ জন্মভূমির অপকার করণে সম্মত হইল। কিন্তু তাহার কুমন্ত্রণা সফল না হইতে হইতেই স্পার্টার লোকেরা তাহার চুপ্তাভিসন্ধি বুঝিয়া সাধারণী সভাতে অভিযোগ উপস্থিত করিল। পসেনিয়াস প্রাণভয়ে ভীত হইয়া একটি দেবালয়মধ্যে শরণ লইল। স্পার্টার নাগরিকেরা তাহার বধার্থে নিত্যন্ত উৎসুক হইয়া ঐ দেবালয়সমীপে গিয়া উপস্থিত হইল। কিন্তু দেবালয়মধ্যে নরহত্যা করিলে মহাপাপ হয়, এই ভয় সকলেই ইতিকর্তব্যতানির্দ্ধারণে অসমর্থ হইয়া কি করিবে চিন্তা করিতে লাগিল। এমন সময়ে পসেনিয়াসের মাতা সেই স্থানে যাইয়া একথণ্ড প্রস্তর দেবালয় দ্বারে সংস্থাপিত করিলেন। লোকে তৎক্ষণাৎ সেই সঙ্কেতের তাৎপর্য্য অবগত হইয়া প্রস্তরপ্রথিত করিয়া দেবালয়ের দ্বার রুদ্ধ করিয়া ফেলল। পসেনিয়াস অনশনে প্রাণ পরিত্যাগ করিল।

পসেনিয়াসের এই দুর্গাচরণে স্পার্টার স্মৃহতী হানি হইয়াছিল। অপরাপর গ্রীক নাগরিকেরা স্পার্টার প্রতি বীতবিশ্বাস হইয়া আর তাহার অধীনে আপনাপন সেনা নিযুক্ত করিয়া রাখিল না। এথিনী-য়েরাই এখন সকলের বিশ্বাসভাজন হইয়া গ্রীস দেশে সর্ব্বকর্তৃত্ব লাভ করিল, এবং আপনাদিগের সেনাপতি 'কাইমনের' পরামর্শানুসারে পারস্য রাজ্যের প্রতি মনো-

মধ্যে আক্রমণ করিয়া বিপুল অর্থ এবং বশোলাভ করিতে লাগিল। কাইমন মহাবীর মিন্টাইডিসের পুত্র ছিলেন। ইনি বহু যুদ্ধে পারসীকদিগকে পরাজিত করেন, বিশেষতঃ ৪৬৫ পূঃখৃষ্টাব্দে 'ইউরিমিডনের' যুদ্ধে পারসীকদিগের অনেক রণপোত এবং বহুল স্থলচর সৈন্য এক দিবস মধ্যেই পরাভূত করিয়াছিলেন।

কিন্তু এই সময়ে কেবল কাইমনই যে এথেন্সের প্রধান ব্যক্তি ছিলেন, এমন নহে। কাইমনের পিতৃশত্রু 'ক্যান্টিপসের' পুত্র 'পেরিক্লিস' নামা অতি সমৃদ্ধ ও রাজনীতিজ্ঞ এক ব্যক্তি সেই সময়ে প্রাক্তভূত হইয়া কাইমনের প্রতিপক্ষ হইয়াছিলেন। কাইমন এথেন্সের কুলীনদিগের এবং পেরিক্লিস তত্ত্বাত্ত প্রজা সাধারণের সপক্ষ ছিলেন। এই দুই ব্যক্তিকে লইয়া এথেন্সে মহাদলাদলী উপস্থিত হইয়াছিল। উক্ত দলাদলী আরও বহুমূল হইবার হেতু এই যে এথিনীয় কুলীনগণ স্পার্টার সহিত সন্ধি সংস্থাপন করিয়া রাখিতে একান্ত ইচ্ছুক ছিল। প্রজাসাধারণের ইচ্ছা তাহার বিপরীত ছিল। এই সময়ে লেকোনিয়া প্রদেশে ভয়ঙ্কর ভূমিকম্প হইয়া স্পার্টার অনেক ক্ষতি হওয়াতে সুযোগ পাইয়া হেলট নামক দাস-বর্গ এবং মেসিনিয়েরা স্পার্টার বিরুদ্ধে বিজ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। স্পার্টাবাসীরা সেই সময়ে এথিনীয়দিগের স্থানে সাহায্য প্রার্থনা করিল। সুতরাং তাহা দিগকে সাহায্য প্রদান করা যাইবে কি না, এই বিষয়

লইয়া পূর্বোক্ত দুই মলে ঘোরতর বিসম্বাদ হইতে লাগিল। পরিশেষে কাইমনের মতাবলম্বীরাই জয়লাভ করিল। স্পার্টারেরা অনেক যুদ্ধের পর দাস-বর্গকে দমন এবং মেসিনীয় বিদ্রোহীদিগকে নির্বাসিত করিল। উক্ত মেসিনীয়েরা আবাসবিহিত হইয়া এথিনীয়দিগের নিকট প্রার্থনা করিল, এথিনীয়েরা উহাদিগকে 'নপাক্টিস' নগরে বাসস্থান প্রদান করিল। এই যুদ্ধের নাম তৃতীয় মেসিনীয় যুদ্ধ। ইহা ৪৫৫ খৃঃ পুঃ শৃষ্টাব্দে সমাপ্ত হয়।

এই যুদ্ধের শেষাবস্থায় এথিনীয়দিগের সহিত স্পার্টার বিবাদের সূত্রপাত হয়। স্পার্টার লোকেরা অকারণে এথিনীয়দিগের অপমান করে। এথিনীয়েরা সেই আক্রোশে তৎক্ষণাৎ স্পার্টার চিরবৈরী 'আর্গিসের' সহিত সন্ধি করে। তাহাতে করিন্থ নগর স্পার্টার সপক্ষ বলিয়া এথেন্সের প্রতি বিরূপ হয়, আর থিবসও তাহাদিগের সহিত যোগ দেয়। ফলতঃ গ্রীস দেশের চিত্র লইয়া দেখিলেই বোধ হইবে যে, যে দেশ বাহার অব্যবহিত পরবর্তী, সে তাহার অরিপক্ষ ও তৎপরবর্তী দেশের মিত্রপক্ষ হইয়াছিল। এইরূপ হওয়া একটি সাধারণ নিয়ম। পৃথিবীর সর্বত্রই সর্বকালে ইহা প্রচলিত আছে। বাহা হউক, এই বিবাদে দুই তিনটি যুদ্ধ হয়, কিন্তু তদ্বারা কোন বিশেষ ফল নর্শে নাই। পরিশেষে 'কাইমন' এবং 'পেরিক্লিস' উভয়ে একমত হইয়া ঐ তৎক্ষণাবস্থা

দেব নিষ্পত্তি করিবার যত্ন করিতে লাগিলেন, তাহাতে পুনর্বার সকল নগরে পবস্পর সন্ধিবন্ধন হইয়া সমরাগ্নি নির্বাপিত হইল ।

এইরূপ শান্তি ৪৪৮ পূঃ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত থাকে । তাহার পর 'ডেল্ফি' দেবালয়ের অধিকারিত্ব লইয়া কোসীয় এবং ডেলফীয়দিগের মধ্যে বিবাদ হইলে স্পার্টায়েরা ডেল্ফীয়দিগের এবং এথিনীয়েরা কোসীয়দিগের সপক্ষ হইল । তিন বৎসর ধরিয়া এই বিবাদ চলে । পরে ৪৪৫ পূঃ খৃষ্টাব্দে পুনর্বার উভয় প্রতিপক্ষ দলে সন্ধি সংস্থাপিত হয় । এই সময়ে 'থুমিডিডিস্' নামা জনৈক সুবিদ্বান ব্যক্তি এথেন্স নগরে প্রাহৃত হইলেন । তিনি পেরিক্লিসের প্রতিযোগী হইয়া বাহাতে সে সন্ধিসংস্থাপন না হয়, এথিনীয়দিগকে এমনতরো পরামর্শ দিয়াছিলেন । কিন্তু পেরিক্লিসের মতই রক্ষা পাইরাছিল । থুমিডিডিস্ অতি সুলেখক বলিয়া প্রসিদ্ধ । ইনি সর্বপ্রধান ইতিহাসলেখকদিগের মধ্যে পরিগণিত হইবার যোগ্য ।

এই সন্ধি সংস্থাপনের পর পেরিক্লিস্ সেমস্ দ্বীপ জয় করেন, এবং অপরাপর বহু স্থলে এথিনীয় উপনিবেশ সংস্থাপিত করেন । তাহার পর তিনি এথিনীয়দিগের সহকারী অপরাপর গ্রীকদিগকে বািললেন, যদি তোমরা পারসীকদিগের সহিত যুদ্ধার্থ আপনারা সেনা ও রণতরী প্রস্তুত করিতে অনিচ্ছ হও তবে আমাদিগকে বর্ষে বর্ষে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অর্থ প্রদান কর,

আমরা সকলের প্রতিনিধি স্বরূপ হইয়া সাধারণ শত্রুর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত থাকিব। এই প্রস্তাবে অনেকের সম্মত হইল, সুতরাং সেই অবধি এথেন্সের নাগরিকেরা অপর গ্রীকদিগের স্থানে করগ্রহণ করিতে লাগিল। এই প্রকারে সংগৃহীত অর্থ সমুদায়ই কিছু সংগ্রাম কার্যে ব্যয়িত হইত এমনত নহে। উহার অধিকাংশই এথেন্সের শোভাবর্ধনে পর্য্যবসিত হইত। এই এথেন্সের চূড়ান্ত বুদ্ধির কাল। এই সময়ে এথিনীয়দিগের যেমন বল বিক্রম, তেমনই প্রভুত্ব আর ততোধিক শিল্পনৈপুণ্য এবং বিদ্যাচর্চার উন্নতি দেখিতে পাওয়া যায়। তখন যে সকল-বিচিত্র প্রাসাদ বিনির্মিত হইয়াছিল, অন্যান্যি তাহাদিগের তদ্যাবশেষ এথেন্সে দৃষ্ট হয় এবং তাহারা তদর্শন করেন, তাহারা সকলেই কহিয়া থাকেন যে, তেমন দিব্য নিৰ্ম্মাণ কার্য পৃথিবীর আর কুজাপি নাই। পেরিক্লিসের সময়ে যেমন হস্টিয়ালিসের উন্নতি হইয়াছিল, তেমন চিত্রবিদ্যা, ভাস্করীর বিদ্যা নাট্য বিদ্যা এবং কাব্যোতিহাস প্রভৃতি বিষয় শাস্ত্রেরও সম্যক আলোচনা হইয়াছিল। এই সময়ে 'ফিডিয়াস্' নামক পৃথিবীর অদ্বিতীয় শিল্পকর এবং 'এস্কিলস্' সফোক্লিস্ 'ইুরিপিডিস্' প্রভৃতি অগণবিখ্যাত নাটক রচয়িতৃগণ প্রাহুত্ব হইয়াছিলেন।

কিন্তু 'পেরিক্লিস্' এথিনীয়দিগের উপকারার্থ এমনত বর করিয়াও উহাদিগের নৈসর্গিক ক্রতত্ত্বতা বোধের

কল ভোগ করিয়াছিলেন। তাঁহাকে নির্কাসিত করিবার নিমিত্ত অভিযোগ উপস্থিত হয়। কিন্তু তাঁহার সহকৃত্তাওনে প্রজা সাধারণ অতি শীঘ্রই পুনর্বার তাঁহার বশীভূত হইয়া পড়িল এবং যাহারা তাঁহার নামে অভিযোগ উত্থাপন করিয়াছিল, তাহারাওই মজ্জা প্রাপ্ত হইল। পরন্তু পেরিক্লিস্ এথেন্সের সমুহ উপকার করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার সময়ে আ্যাম্পেসিয়া প্রভৃতি প্রসিদ্ধ বাতবানিতাদিগের এবং স্বদেশ প্রচলিত ধর্ম্ম বেট্টা মার্শনিকপণ্ডিতগণের প্রাহুর্ভাব দর্শনে বিলক্ষণ বোধ হয় যে, অপরিমীষসম্পত্তিশালী এথিনীয়দিগের মধ্যে বিলাস-লালসা এবং ধর্ম্মাহুষ্ঠানে অশ্রদ্ধা সেই সময় হইতেই আরম্ভ হইয়াছিল।

সপ্তম অধ্যায় ।

[পিলপনিসীয় যুদ্ধ—নিকিয়াসকৃত সন্ধি ।]

এথিনীয়েরা যে স্বাভিসন্ধি সাধন নিমিত্ত অপরাপর গ্রীক নাগরিকদিগের স্থানে কর সংগ্রহ করিয়াছিল, সেই অধ্যায়চরণের কল অতি শীঘ্রই ফলিল। গ্রীক নাগরিকগণ এথেন্সের দৌরাণ্ডো পরিপীড়িত হইয়া অনেকেই স্পার্টার সহায়তাবলম্বনদ্বারা এথেন্সের গর্ব্ব চূর্ণ করিবার মনন করিয়াছিল। গ্রীকদেশে আইওনীয় এবং ডোরীয় নামক দুই জাতীর লোক তৎকালে প্রাধান্য লাভ করিয়াছিল। তাহাদিগের মধ্যে আইওনীয়গণ সর্ব্বত্রই

এথেন্সের সপক্ষ এবং তদ্‌ঊষ্মানুগামী হইয়া সাধারণ-তত্ত্ব-শাসন প্রণালী অবলম্বন করিতে সমুৎসুক হয়। আর ডোরীয়গণ স্পার্টার সপক্ষ এবং তৎপ্রচলিত রীত্যানুসারে কুলীনতত্ত্ব শাসনপ্রণালী গ্রহণ করিতে একান্ত যত্নবান থাকে। সুতরাং গ্রীসদেশ যে অতিনীষ্রই দুই প্রতিপক্ষ মহাদলে বিভক্ত হইয়া পরস্পর ঈর্ষা ঘেব এবং অবশেষে বিবাদ বিসম্বাদে এবং সংগ্রামেও প্রবৃত্ত হইবে, ইহা আশ্চর্য্য নহে। ফলতঃ এই সকল কারণে প্রসিদ্ধ পিলপনিসীয় যুদ্ধের আরম্ভ হয়। এই যুদ্ধ বহুকাল-ব্যাপী হইয়াছিল এবং ইহার পরিণামে উভয় দলই এমত ক্ষীণবল হয় যে, অতি সহজেই সাধারণ শত্রুর কবলিত হইয়া পড়িল। প্রায়ই জাতি বিবাদের ফল এই। তদ্বারা কাহারও কোন লাভ হয় না। চরমে উভয় প্রতিপক্ষেরই সমূহ হানি ঘটিয়া থাকে।

এই মহাযুদ্ধের প্রথম সূত্রপাত অতি সামান্যরূপেই হইয়াছিল। ‘কর্সাইরা’ দ্বীপ এবং ‘এপিডার্মস’ নগর উভয়ই করিথের উপনিবেশস্থান। ঐ দুই স্থানের লোকেরা পরস্পর বিবাদ করিয়া কর্দিরীয়েরা এথেন্সের এবং এপিডার্মসের লোকেরা করিথের সাহায্য প্রার্থনা করে। করিথ স্বয়ং এথেন্সের সহিত বিরোধ-করণে আপনাকে অক্ষম বিবেচনা করিয়া স্পার্টার শরণাপন্ন হয়। এইরূপে ক্রমে ক্রমে আর্গস্ ব্যতীত আর সকল পিলপনিসীয় নগর এবং মধ্য গ্রীসের অন্তর্গত

‘মেগারা’ ‘ডোরিস’ ‘লোক্রিস’ ‘বিওনিয়া’ ও অন্যান্য
কতিপয় প্রদেশ স্পার্টার দলস্থ হইল। তত্ত্বিন্ন উহারা
পারস্ত সম্রাটের স্থানেও সাহায্য প্রার্থনা করিল। এথি-
নীয়েরা ‘কাইরস’ ‘লেস্‌বস্’ ‘রেটীয়া’ ‘নপাকটম’
‘আকার্ণানিয়া’ প্রভৃতি কতিপয় জনপদবাসীদিগের স্থানে
সাহায্য প্রাপ্ত হইল।

এইরূপে দুইদল যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলে স্পার্টার রাজা
‘আর্কিডেমস’ ৪৩১ পূঃ খৃষ্টাব্দে বহুল সৈন্য সম্বলি-
ত্যাগারে আটিকা প্রদেশে প্রবেশ করিলেন। পেরিক্লি-
সের পরামর্শানুসারে এথিনীয়েরা আপনাদিগের ক্ষুদ্র
প্রাকারবেষ্টিত নগর মধ্যে নিরুদ্ধ হইয়া রহিল; আর্কি-
ডেমস অরক্ষিত তাবদেশ বিলুপ্ত করিয়া গ্রহণ করি-
লেন। কিন্তু সেই সময়ে এথিনীয়েরাও নিতান্ত নিশ্চেষ্ট
ছিল না। উহারা আপনাদিগের রণপোত সমস্ত
হুমজ্জিত করিয়া গিলপনিসসের উপকূলভাগে গিয়া
অবতীর্ণ হইল, এবং স্পার্টীয়েরা উহাদিগের বহু ক্ষতি
করিয়াছিল, উহারা তাহার শত গুণ অধিক ক্ষতি করিয়া
আসিল। ফলতঃ প্রথম বৎসরের যুদ্ধে এথিনীদিগেরই
জয় স্বীকার করিতে হয়।

দ্বিতীয় বৎসর পুনর্বার আর্কিডেমস্ আটিকা আক্রমণ
করিলেন। এথিনীয়েরা পুনর্বার এথেন্স নগরাত্যক্তহে
শরণ লইল এবং রণতরীরদ্বারা স্পার্টা-সৈন্যদিগকে ক্ষতি
বিস্তৃত করিতে লাগিল। কিন্তু হঠাৎ এথেন্সের মধ্যে বহু-

লোক সমাগম জন্মই হউক বা কারণান্তর প্রযুক্তই হউক, তথায় অতি ভয়ঙ্কর মারীভয় উপস্থিত হইল। এই মহা-মারীতে চারি সহস্র নাগরিক এবং অন্যান্য দশ সহস্র দাসের মৃত্যু হইয়াছিল। তন্মধ্যে মহাত্মা পেরিক্লিসেরও লোকান্তর গমন হয়। এই জন্ম ইহার পর বৎসরেও এথিনীয়েরা বিশেষ বিক্রম প্রকাশ করিতে পারে নাই। বিক্রম প্রকাশ করিবে কি? যখন আর্কিডেমস্ এথে-ন্সের চির সূহৃদ প্লেটীয়দিগকে আক্রমণ করিলেন এবং বহু পরিশ্রমের পর তাহাদিগের নগর উৎসন্ন করিলেন, তখনও এথিনীয়েরা প্লেটীয়দিগের সাহায্যার্থে গমন করিতে পারিল না।

পিলপনিসীয় যুদ্ধের চতুর্থ বৎসরে অর্থাৎ ৪২৮ পূঃ খৃষ্টাব্দে লেসবস দ্বীপের লোকেরা স্পার্টার সপক্ষ হইয়া এথেন্সের বিপক্ষে অস্ত্রধারণ করে। কিন্তু 'পাচিস' নামক এথিনীর পোতাধ্যক্ষ কর্তৃক উহাদিগের প্রধান নগর 'মিটিলীনি' অধিকৃত হইল। সেই অবধি লেসবস দ্বীপ এথেন্সের মিত্ররাজ্য না হইয়া অধীন বলিয়া পরি-গণিত হইতে লাগিল। এই বৎসর সিসিলি দ্বীপনিবাসী আইওনীয় এবং ডোরীয় নাগরিকদিগের মধ্যেও গ্রীসের অন্তর্জিহাদ সংক্রামিত হইয়াছিল। অর্থাৎ উক্ত দ্বীপ-স্থিত সিরাকুস এবং লিয়ন্টিন নামক দুই নগরের মধ্যে প্রথম নগরটী স্পার্টার সপক্ষ এবং দ্বিতীয়োক্তটী এথেন্সের সপক্ষ হইয়া পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল।

৪২৬ খৃঃ পূঃ এজিস নামা স্পার্টার রাজা পুনর্বার সৈন্যে আটকা আক্রমণ করিলেন । কিন্তু তাঁহাকে শীঘ্রই স্বদেশপরগার্থ প্রতিগমন করিতে হইল । তাহার কারণ এই ডিমস্থিনিস্ নামা একজন এথিনীয় পোতা-ধ্যক্ষ মেসিনিয়া প্রদেশে সৈন্যে অবতীর্ণ হইয়া তথাকার প্রাচীন নগর পাইলসে একটা দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করেন । তাহাত চতুর্দিকস্থ মেসিনিয়েরা অনেকে আসিয়া মিলিত হয় এবং স্পার্টার লোকেরা সমূহ যত্ন করিয়াও সে দুর্গ অধিকার করিতে পারে নাই । আপনাদিগের গৃহদ্বারে এমন প্রবল শত্রুর সমাবেশ দেখিয়া স্পার্টার জনগণ সাতিশয় সহস্রাসমুদ্র হইল এবং যে কোন প্রকারে হউক; অবশ্যই পাইলস জয় করিতে হইবে, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহার অনতিদূরবর্তী স্ফাক্টিরিয়া দ্বীপে আসিয়া শিবির সন্নিবেশিত করিল । এথিনীয়েরাও সেই সময়ে যুদ্ধস্থলে কতকগুলি রণতরী প্রেরণ করে । সুতরাং স্ফাক্টিরিয়া দ্বীপস্থ স্পার্টার সেনাগণ কোথায় পাইলস লইবে, না আপনারাই দুই দিকে শত্রুসৈন্যদ্বারা রুদ্ধ হইয়া পড়িল । কিন্তু রুদ্ধ হইলে কি হয়, তাহারা অনেকেই স্পার্টার প্রধান প্রধান বংশের সন্তান, মানভয়ে ভীত এবং সকলেই রণপাণ্ডিত । সুতরাং তাহারা এমনতর বিক্রম প্রকাশ করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল যে, এথিনীয়েরা দুই দিক হইতে একেবারে আক্রমণ করিয়াও তাহাদিগের অধিকৃত দ্বীপে দস্তফুট করিতে পারিল না ।

এই সময়ে এথিনীয়দিগের সভাতে চুই ব্যক্তি অতিশয় প্রবল হইয়াছিল। তাঁহাদিগের মধ্যে একজনের নাম ক্লিয়ন অপর ব্যক্তির নান নিকিয়াস। ক্লিয়ন নিতান্ত গর্ভিত মূখ অব্যবহিত চিত্ত ছিল। নিকিয়াস শাস্ত্রস্বতাব বিজ্ঞ এবং ধর্ম্মপরায়ণ ছিলেন। যখন ফ্রাক্টিরিয়া জয় হইতেছে না, এই সংবাদ এথেন্সে পৌঁছছিল তখন ক্লিয়ন বলিয়া উঠিল, যদি আমি সেনাপতি হই, তবে রণস্থলে গমন মাত্র স্পার্টার বীরগণকে পরাজিত ও নিগড়-বদ্ধ করিয়া আনিতে পারি। এথিনীয়েরা জানিত যে, ক্লিয়নের কোন ক্ষমতাই নাই। তথাপি লঘু চিত্ত ব্যক্তিগণের কি বিচিত্র কার্য্য ! তাহার ভাষাসা দেখিবার বাসনার তৎক্ষণাৎ সকলে একমত হইয়া ক্লিয়নকেই সেনাপতি করিয়া প্রেরণ করিল। কিন্তু কেমন দৈব ঘটনা ! ক্লিয়ন ফ্রাক্টিরিয়া দীপে উপস্থিত হইয়া যুদ্ধের উপক্রম করিতেছে, এমন সময়ে স্পার্টীয়দিগের শিবির সন্নিহিত বনে অগ্নি লাগিল, স্তব্ধতাঃ উহার যুদ্ধে যথোচিত বিক্রম প্রকাশ করিতে না পারিয়া পরাজিত এবং বন্দীকৃত হইল এবং ক্লিয়নের প্রতিজ্ঞা পূরণ হইল।

ইহার পর ক্লিয়ন আর একটা যুদ্ধে যান। মাসিডোনিয়ার সন্নিহিত সমুদ্রের উপকূলভাগে কতিপয় নগর এথেন্সের বিরুদ্ধে যুদ্ধাঙ্গা করিয়াছিল। বিশেষতঃ স্পার্টার রাজা মহাবীর লাগুশীল ত্রাসিডাস স্বতঃপ্রদোশে

উপস্থিত হইয়া এথিনীয়দিগের অনেক হানি করিতে-
ছিলেন। ক্লিয়ন্ তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া সম্পূর্ণরূপেই
পরাস্ত এবং স্বয়ং নিহত হইল। কিন্তু স্পার্টীয়দিগের
রাজাওঐ সময়ে বিজয়লক্ষ্মীর ক্রোড়ে সমরশায়ী হইলেন।

এইরূপে উভয় পক্ষের বিবিধ অপকারদর্শনে উভয়
দলের লোকেই সমরপরাজুত হইয়া পরিশেষে ৪২১ খৃঃ
খৃষ্টাব্দে সন্ধিবন্ধনে সম্মত হইল। নিকিয়াস এই সন্ধির
প্রধান প্রয়োজক ছিলেন বলিয়া ইহাকে নিকিয়াসের
লন্ধি বলে।

অষ্টম অধ্যায় ।

[সিসিল আক্রমণ—আল্কিবাইডিস্—এথেন্সের স্বাধীনতা বিলোপ ।]

গ্রীসে কোন সন্ধিই অধিক কাল স্থায়ী হইবার নহে।
বিশেষতঃ এই সময়ে নিকিয়াসের প্রতিযোগী ‘আল্কি-
বাইডিস্’ নামক নানা গুণসম্পন্ন কিন্তু নিতান্ত স্বার্থপর
এবং সর্বদা বিবর্জিত যে যুবা পুরুষ এথিনীয়দিগের
সভামধ্যে আপন ক্ষমতাপ্রকাশ করিতে লাগিলেন,
তাঁহার একান্ত বাসনা হইল যে পুনর্বার দুই দলে যুদ্ধ
উপস্থিত হয়। কারণ তাহা হইলে তিনি সেনাপতি
হইয়া খ্যাতি এবং সম্পত্তি লাভ করিয়া চরিতার্থ হইতে
পারেন। ফলতঃ তাঁহার কৌশলে পুনর্বার যুদ্ধ
উপস্থিত হইল। এই যুদ্ধে ‘মিলস্’ দ্বীপ এথিনীয়দিগের
অধিকৃত হয়।

এখিনীয়েরা ইহারই কিয়ৎকাল পরে সিসিলি দ্বীপ-
জয়ান্তিলাঘে বহু রণতরী এবং সমূহ সেনা প্রেরণ করে।
প্রথমে আল্‌কিডিবাইস, 'লামাক্স' এবং নিকিরাস্
তিন জনে সেনাপতিত্বে নিযুক্ত হইয়া সিসিলি যাত্রা
করেন। কিন্তু আলকিবাইডিসের শত্রুপক্ষীয়েরা তাহার
অবিদ্যামানে অভিযোগ উত্থাপন করিতে তাহাকে
প্রত্যাশ্রিত করিবার নিমিত্ত অহুজাপত্রী প্রেরণ হয়।
আল্‌কিবাইডিস্ তৎপ্রাপ্তিমাত্র সেনাপতিত্ব ত্যাগ করিয়া
প্রস্থান করত স্পার্টা নগরে গিয়া অবাস্থিতি করিলেন।
তিনি তত্রত্য নাগরিকদিগকে এই পরামর্শ দিলেন
যে, এখিনীয়েরা যাহাতে সিসিলি দ্বীপ জয় করিতে
না পারে, এমনত চেষ্টা করা তাহাদিগের অবশ্য কর্তব্য।
স্পার্টার লোকেরা তাহার প্রদর্শিত পথ অবলম্বন
করত অবিলম্বে 'জিলিপস' নামা আপনাদিগের সেনা-
পতিকে বহু সৈন্য সমেত সিসিলি দ্বীপে প্রেরণ করিল।
এদিকে 'হেম্মোফ্রেটিস্' নামক একজন সহস্রা ও সহিবৈচক
যুদ্ধবীর সিসিলি দ্বীপে সিরাকুসীয় নাগরিকগণের অধ্যক্ষতা।
গ্রহণপূর্বক বিলক্ষণ কৌশল সহকারে উক্ত নগর রক্ষা
করিতেছিলেন। জিলিপসের সাহিত তাহার সংযোগ
হইলে এখিনীয়েরা হুর্দ্বল হইল। ফলতঃ যে দেশের
স্থানসমিবেশাদি উত্তমরূপে জানা না থাকে, যেখানকার
সমুদ্র ভাগের কোথায় কত জল, কেমন স্রোতঃ কিছুই
পরিজ্ঞাত না হয়, বিশেষতঃ যদি সেই দেশের প্রজা বিক্রপ

হয়, তবে তাহা অয় করা সাধারণ ক্ষমতার কর্তব্য নহে ।
নিকিয়াসও যে তেমন কোন অসাধারণ ক্ষমতামালী
ব্যক্তি ছিলেন, ইহা কোন ক্রমেই বোধ হয় না । আর
তাহার অভিনব সহযোগী ডিমিহ্রিনিসও তাহার অপেক্ষা
সামান্য পারদর্শী লোক ছিলেন না । সুতরাং বিচক্ষণ
হর্মোক্রোটিস এবং রণপণ্ডিত জিলিপসের হস্তে উহারা
সর্বতোভাবেই পরাভূত হইয়া সাপোতসৈন্য বন্দীকৃত
হইলেন । বন্দীকৃত এথিনীয়েরা অধিকাংশই সিসিলীয়-
গণের দাসত্বে নিযুক্ত হইলেন ।

এথেন্সে এই দুঃসম্বাদার প্রচারিত হইবামাত্র একে-
বারে হাহাকার ধ্বনি উঠিল । এথিনীয়েরা তৎক্ষণাৎ
বুঝিতে পারিল যে, তাহাদিগের শৌর্য্য, বীৰ্য্য, গৌরব,
বিত্ত সবগুলি সিসিলি সাগরে নিমগ্ন হইয়া গিয়াছে,
আর কখন পুনর্বার উদ্ধৃত হইতে পারিবে না । বস্তুতঃ
স্পার্টার লোকেরা উদ্যম করিলে সেই সময়েই এথেন্স
জয় কবিত্তে পারিত । কিন্তু উহারা তখন কিছুই করিল
না । কেবল আটিকার মধ্যে 'ডেসিলিয়া' নামক স্থানে
একটা দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিয়া এথেন্সের পার্শ্বে কষ্টকল্পরূপ
হইয়া পীড়া দিতে লাগিল । 'আলকিবাইডিস'ও স্পার্টার
পক্ষে অস্ত্র ধারণ করিয়া এথেন্সের সহিত যে সকল দেশের
যৈরী ছিল, তাহাদিগকে একে একে স্পার্টার সুপক্ষ
করিতে লাগিলেন ।

এই সময়ে এথিনীয়েরা আপনাদিগকে নিত্যকাল অস-

হায় দেখিয়া অগত্যা আলকিবাইডিসকেই প্রত্যানয়নার্থ
 সচেষ্ট হইল। 'আলকিবাইডিস' বলিয়া পাঠাই-
 লেন, যদি তোমরা শাসনপ্রণালীর পরিবর্ত করিয়া
 সাধারণী সভার ক্ষমতা হ্রাস করত আমার মনোনীত
 চারি শত লোকের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ কর, তবে
 আমি তোমাদিগের সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিয়া শত্রুপরা-
 ভব করি। গতান্তর রহিত দুর্ভাগ্য এথিনীয়েরা তাহাই
 স্বীকার করিল। তখন 'আলকিবাইডিস' স্বয়ং তাহা-
 দিগের সেনাপতি হইলেন, এবং অচিরকাল মধ্যে স্পার্টার
 বহু সৈন্তচর পরাভব করিয়া পরিশেষে তাহাদিগের
 পোতাধ্যক্ষ 'মিওরসকে' যুদ্ধে নিহত ও তদবধীন সমু-
 দায় যুদ্ধ-পোত স্বহস্তগত করিলেন। এথিনীয়দিগের
 আর আনন্দের পরিদীপা রহিল না। কিন্তু ইহার অত্যন্ত
 কাল পরে 'আলকিবাইডিসের' অল্পপস্থিতিতে তাহার
 সৈন্তচর অপর একজন সেনানায়কের দোষে স্পার্টার
 সেনাপতি চতুররাজ লাইমাওর কর্তৃক পরাভূত
 হইল। ইহা হওয়াতে এথিনীয়েরা সন্দেহ করিল যে,
 আবার বুঝি আলকিবাইডিস শত্রুপক্ষ হইয়াছে, নচেৎ
 তৎপরিচালিত সৈন্তের কদাচ পরাভব হয় না। এই
 বিবেচনা করিয়া উহারা আলকিবাইডিসকে পুনর্বার
 নির্যাসিত করিয়া আপনাদিগের পূর্ব প্রচলিত সাধারণ
 তন্ত্র শাসন-প্রণালী পুনঃ সংস্থাপিত করিল। আলকি-
 বাইডিস ইহার পর আর কখন ক্ষমতামির সুখ দর্শন

করিতে পাইলেন না। পারস্তরাজের সেটাপ 'ফার্মা-বেজন্' তাহাকে বিনষ্ট করে।

ইহার পর 'আর্গিমুস' অন্তরীপের সন্নিধানে স্পার্টার এবং এথেন্সের সৈন্তে তুমুল নৌসংগ্রাম হয়। তাহাতেও এথিনীয়েরা জয়লাভ করে, এবং বিপক্ষ সেনাপতি 'সুসাহসিক 'কালিক্রেটিডাস্' রণশায়ী হইলেন। কিন্তু এথিনীয় নাগরিকেরা এমনি পাণ্ডিত্যে যুদ্ধক্ষেত্র সেনানীগণের বিরুদ্ধে অকারণ অভিযোগ করিয়া তাহাদিগের আশ্রয় করিয়াছিল। বোধ হয় যেন এতদিনে এথিনীয়দিগের পাপের ভার পূর্ণ হইল। কারণ ইহার পর লাইস্যাণ্ডর পুনর্বার স্পার্টার সেনাপতি হইয়া ইগসপটেমসের যুদ্ধে এথিনীয়দিগের সমুদয় যুদ্ধপোত আপন হস্তগত করিলেন, এবং অবিলম্বে সসৈন্ত এথেন্সের সমক্ষে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এথিনীয়েরা তৎকালে সম্পূর্ণরূপে অশরণ হইয়া পড়িয়াছিল। লাইস্যাণ্ডর এথেন্স অধিকার করিয়া থেমিষ্টক্লিস বিনির্মিত এথেন্সের প্রাকার সমস্ত তথ্য করিয়া দিলেন, এবং সাধারণতন্ত্র শাসনপ্রণালীর পরিবর্তে নিজ নির্দিষ্ট ত্রিংশৎ ব্যক্তির দ্বারা রাজকাৰ্য্য নির্বাহিত হইবে, এই নিয়ম সংস্থাপিত করিলেন। তিনি এথিনীয়দিগকে অস্বীকার করাইলেন যে, তাহারা কখন বার খানির অধিক যুদ্ধবাহাজ প্রস্তুত করিয়া রাশ্রিতে পড়িবে না, আর তাহারা স্পার্টার শত্রুকে আপনাদিগের শত্রু এবং স্পার্টার

মিত্রকে আপনাদিগের মিত্রজ্ঞান করিয়া চলিবে।
ফলতঃ যে এথেন্স গ্রীসদেশের চক্ষুঃস্বরূপ ছিল, ইহার
পর তাহা কেবল নামে মাত্র বিদ্যমান রহিল। এই
ব্যাপার ৪০৪ পূঃ খৃষ্টাব্দে ঘটে।

নবম অধ্যায় ।

[ত্রিংশদুর্ভাগ্যের শাসন—সক্রেটিস্—বিদ্যাচর্চা—পারস্যসাম্রাজ্য—
জেনোকন্—এজিসিলেয়স্—আটাল্কিডাস্ কৃত সন্ধি ।]

এথেন্সে লাইসাণ্ডর কর্তৃক প্রবর্তিত ত্রিংশদ্ব্যক্তির শাসন
আরম্ভ হইলে প্রজা সকল অত্যন্ত প্রীতিভূত হইতে
লাগিল। অনেক সুভদ্র ব্যক্তি স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া
স্থানান্তরে গমন করিলেন, অনেকে বিবাসিত হইলেন, কষ্ট
লোকমাত্রের দোরাণ্ডা বৃদ্ধি হইল; ফলতঃ এথেন্সের পরম
শত্রু রাও উহার তৎকালিক দুঃবস্থা দর্শনে দয়ার্দ্ৰচিত্ত হই-
য়াছিল। অন্তের কথা কি, স্পার্টার লোকে রাও অনেকে
আপনাদিগের পূর্ব প্রতিযোগী এথেন্সকে দাসত্বশূন্য
হইতে মুক্ত করণের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে লাগিল।
তাহার শাসন-কর্তা ত্রিংশদ্ব্যক্তির মধ্যেও কেহ কেহ
প্রজাপক্ষ হইয়া অত্যাচার নিবারণের যত্ন করিতে লাগিল।
কিন্তু থিরামিনিস্ নামা তাহাদিগেরই মধ্যে এক জন
তাদৃশ যত্ন করাতে তাহার সহচরেরা তৎপ্রতি ঘেব-
তাবসম্পন্ন হইয়া তাহাকে হেমলক্ নামক বিষময় বৃক্ষ-
পত্রের রস পান করাইয়া প্রাণদণ্ড করে।

এই সময়ে 'হেমলক্' রসপানে আর এক এথিনীর মহা-
 স্ত্রীর প্রাণবিনাশ হয়। ইনি পৃথিবীতে কেবল পরোপকার
 সাধনার্থজন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন--ইহাকে 'ডেলফির' জাগ্রৎ
 'আপলো' দেব 'সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞানী' বলিয়া নির্দেশ করেন—
 ইহারই শিষ্যমণ্ডলীর প্রণীত বিবিধদর্শনশাস্ত্রের জ্যোতিঃ
 দ্বারা সকল ইউরোপীয় জনপদ অদ্যাপি প্রদীপ্ত হইয়া
 রহিয়াছে; ইহারই চরিত্র অদ্যাপি ইউরোপীয় লোকের
 আদর্শস্বরূপ বলিয়া পরিগণিত হইতেছে; এই পরমজ্ঞানী,
 মনস্তত্ত্ব শাস্ত্রের পথ প্রদর্শক জগদগুরু, স্যুসাধু, সফ্রেটিস
 এই সময়ে নিধন প্রাপ্ত হইলেন। ইহার মৃত্যুবিবরণ পাঠ
 করিলে পাঠকমাত্রেয়ই শরীর লোমাক্ষিত হয়, এবং
 মস্তকেরই মন হইতে মৃত্যুভয় দূরীকৃত হয়। তিনি
 কারাকঙ্ক হইয়া শিষ্যবর্গের সহিত যে কণোপকথন
 করেন, তাহারই তাৎপর্য্য সকলন করিয়া তদীয় প্রিয়
 শিষ্য 'প্লেটো' জীবাশ্মার অনধ্বরত্ব প্রমাণ করিয়া
 গিয়াছেন। সেই পুস্তক পাঠ করিয়া জীবাশ্মার চিরস্থায়িত্ব
 বিষয়ে এমত দৃঢ় প্রতীতি হয় যে, একদা 'ক্রিওম্বোটস্'
 নামা কোন গ্রীক যুবক স্বেচ্ছাতঃ প্রাণবিসর্জন করিয়া-
 ছিলেন। কিন্তু সফ্রেটিসও রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া-
 ছিলেন ইহা ভাবিতে গেলে অবশ্যই বোধ হইবে যে,
 ইহলোকে মৃত্যুভয় যে সকল দুর্ঘটনা ঘটে, তাহা সক-
 লই তাহার স্বকৃত পাপের ও প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ হইতে
 পারে না।

এথেন্স হইতে যত স্মৃত্তক ব্যক্তি নির্কীর্ণিত হইলেন, তন্মধ্যে 'থাসিবুলস' নামা এক মহাত্মা ত্রিশকুড়াচার্যের প্রতি প্রজামণ্ডলীর বিরাগ দর্শন করিয়া নিজ জন্মভূমির স্বাধীনতা সার্থনের উপায় করিলেন । ইনি হঠাৎ আসিয়া এথেন্স আক্রমণ করত উক্ত ছুরাচার্যদিগকে নির্কীর্ণিত করিলেন । স্পার্টার লোকেরাও এথেন্সের প্রতি ময়া প্রকাশ করিয়া তাহাকে পুনর্বার স্বাধীন হইতে দিল । বিশেষতঃ লাইনাগুরের প্রতিপক্ষ স্পার্টার রাজা 'পসেনিয়সের' অনুগ্রহে এথিনীয়েরা নির্কীর্ণে আপনাদিগের পূর্বরূপ শাসন-প্রণালী সংস্থাপিত করিতে পারিল ।

এথিনীয়েরা ইহার পর শীঘ্র কোন বিশেষ যুদ্ধে হস্তা-
র্পণ করে নাই । তাহাদিগের নগরে 'আরিষ্টোফেনিস্'
প্রভৃতি যে সকল মহাকবিগণ নাটক্য ত্রোটকাদি বিরচন
করিতেছিলেন, প্রেটো এবং 'ডাইওজিনিস্' প্রভৃতি দার্শ-
নিকগণ দর্শনশাস্ত্রের বেক্রপ সম্যক্ চর্চা করিতেছিলেন,
থুসিডিডিস্ প্রভৃতি ইতিহাস লেখকগণ যে সকল বিচিত্র
পুরাবৃত্ত বিবচনদ্বারা গ্রীকদিগের নাম চিরস্মরণীয় করিতে-
ছিলেন, এথিনীয়েরা সেই সকল দর্শন শ্রবণাদি করিয়া
নিরুদ্বেগে ও নির্কীর্ণে কালাতিবাহিত করিতে লাগিল ।

কিন্তু স্পার্টার লোকেরা কখনই কাব্য রসপ্রিয় ছিল
না । যুদ্ধই তাহাদিগের এক মাত্র ব্যবসায় ছিল । তাহারা
বেক্রপ পারস্য রাজ্যের সহিত তুমুল সংগ্রামে নিমগ্ন হইল,
তাহা ক্রমশঃ কথিত হইতেছে ।

পারস্ত্র সম্রাটেরা গ্রীসের প্রতিকূলে সমূহ সৈন্ত প্রেরণ করিয়া অক্লান্তকার্য্য হওয়াতে তাঁহাদিগের বৃহৎ সাম্রাজ্য অতিশয় হীনবল হইয়া পড়িয়াছিল । এবং কোন সম্রাটই সমধিক কাল রাজ্য করিয়া দেশেব বল বৃদ্ধি করেন, এমত অবকাশ পান নাট । জরজিসের পরবর্ত্তী ডুপালেরা কেহ দুই মাস কেহ বা মাত্ৰ মাস মাত্ৰ রাজ্য করিয়া কোন বিশেষ কীর্ত্তি স্থাপন ব্যতিরেকেই লোকান্তর গমন করেন । পরিশেষে 'আর্টাক্সরক্সিস নিমন্' এবং সাইরস নামক ব্রাতৃদ্বয়ে রাজ্যাধিকার লইয়া মহা বিবাদ হয় । 'সাইরস' কনিষ্ঠ ছিলেন । তিনি রাজ্যাধিকার্য্য প্রাপ্ত হইবার লোভে কতকগুলি গ্রীক জাতীর সৈন্তের সহায়তার জ্যেষ্ঠের প্রতিকূলে জৈত্র্য যাত্রা করেন । বেবিলনের নিকটবর্ত্তী 'কুনাঙ্গা' নামক স্থানে দুই প্রতিপক্ষ সৈন্তে যুদ্ধ হয় । সেই যুদ্ধে গ্রীক সেনাপণ বিজয়ী হয়, কিন্তু সাইরস স্বয়ং নিহত হইলেন । ইহার পর পারস্ত্র সম্রাটের অনুচরবর্গ উক্ত গ্রীক সেনার অপিত্তিগণকে নিমন্ত্রণ করিয়া অসম্মাচরণপূর্ব্বক তাহাদিগের প্রাণবধ করে । এইরূপে গ্রীক সৈন্তগণ শত্রু রাজ্য মধ্যে রাজবিহীন এবং নায়কবিহীন হইয়া নিতান্ত দুঃশাপন্ন হইয়া পড়িল । কিন্তু সুসভা সাহসিক বীরগণের কেমন ক্ষমতা ! দশ সহস্র মাত্ৰ গ্রীক সেনা, জনারাসে বিঘ্নসমূহ উত্তীর্ণ হইয়া স্বদেশে আসিয়া উপস্থিত হইল । সফ্রেটিসের শিষ্য বিজয়র জেনোফন নামক

ইতিহাসলেখক ঐ গ্রীক সেনাগণকে স্বদেশে প্রত্যাণীত করেন ।

এই সময় অবধি গ্রীকজাতির সহিত পারসীকদিগের পুনর্বার সংগ্রাম আরম্ভ হইল । গ্রীস দেশের মধ্যে এক্ষণে স্পার্টাই সর্বপ্রধান হইয়াছিল । অতএব তৎক্ষণীয় সেনাপতিগণ সসৈন্তে বাইরা পারস্ত সাম্রাজ্য আক্রমণ করিতে লাগিলেন । ‘এজিসিলেরস্’ নামা অতি বুদ্ধিমান স্পার্টার থল্ল ভূপাল পারস্ত সাম্রাজ্যকে ছারখার করিয়া ফেলিলেন । পারসীকেরা বাহুবলে গ্রীকদিগের সহিত যুদ্ধে অসমর্থ হইয়া আপনাদিগের অর্থবল বিস্তার আরম্ভ করিল । অর্থাৎ উহারা আর্গস, করিন্থ, এথেন্স, এবং থিবস প্রভৃতি নগরের নাগরিকগণকে বহু অর্থ প্রদান করিয়া স্পার্টার বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিতে সন্মত করিল । এই যুদ্ধের উপক্রম হইলে স্পার্টায়েরা আপনাদিগের রাজা এজিসিলেরসকে গ্রীসে ফিরিয়া আসিতে অনুৰোধ করিল । কিন্তু তিনি স্বদেশের প্রাধান্ত অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারিলেন না । পরিশেষে ৩৮৭ পূঃ খৃঃ অব্দে ‘আন্টাল্-কিডাস্’ নামক একজন স্পার্টার নাগরিক পারস্তে বাইরা সাধারণ সন্ধিবন্ধন করিয়া আসিল । উক্ত সন্ধিপত্রের নিয়মানুসারে ‘এসিয়া মাইনরের’ উপকূলবর্তী গ্রিসের উপনিবেশ সমুদায় পারস্য সাম্রাজ্যের অধীন হইলে, গ্রীসের অন্তর্গত কি ক্রুজ, কি বুল্গে, নগর মাদ্রেয়ই পরস্পর স্বাধীন

থাকিবার প্রস্তাব হইল, এবং স্পার্টার যুদ্ধপোত সমস্ত পারস্য সম্রাটের হস্তগত হইল। ফলতঃ একান্ত স্বার্থ পর স্পার্টার লোকেরা আপনাদিগের প্রাধান্য রক্ষা করিবার নিমিত্ত গ্রীসের মাহাত্ম্য পারস্য-সম্রাটের পদা- বনত করিল।

দশম অধ্যায় ।

[বিবসের প্রাধান্য—ফিলিপ—ডিমহিনিস্—মানিডোনিয়ারর প্রাধান্য ।]

স্পার্টায়েরা এইরূপে পারস্যের সহিত বীন সন্ধি করিয়া নানা প্রকার কৌশলে পুনর্বার স্বদেশে আপনা-দিগের প্রাধান্য সংস্থাপনের চেষ্টা করিতে লাগিল। একদা তাহাদের সেনাপতি ‘ফিবিডাস’ অধর্ম্মাচরণ পূর্ব্বক থিবস নগরের ছুর্গাধিকার করিয়া তন্মধ্যে কতক-গুলি স্বজাতীয় সৈন্য সন্নিবেশিত করিয়া আসিল। স্পার্টায়েরা ফিবিডাসের দণ্ড করিল বটে, কিন্তু তৎকৃত অধিকার পরিত্যাগ করিতে সম্মত হইল না। এতৎসময়ে বিবসের সহিত স্পার্টার সন্ধি ছিল; সুতরাং স্পার্টার তাদৃশ ছুটাচরণ দর্শনে গ্রীসের সকল লোকেই স্পার্টার-দিগের প্রতি নিতান্ত বিরক্ত হইয়া উঠিল। তৎকালে ‘পিলোপিডাস’ নামক কোন মহাত্মা থিবস হইতে নির্কাসিত হইয়া স্থানান্তরে নিবাস করিতেছিলেন। তিনি

একদা রাত্রিযোগে কতিপয় স্বপ্নন সমতিবাহারে ছদ্ম-
বেশ ধারণ করিয়া থিবসনগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন, এবং
স্পার্টার পক্ষ ছরাচারদিগকে বিনষ্ট ও নির্কাসিত করিয়
জনভূমির স্বাধীনতা সাধন করিলেন। এই সময়ে 'ইপা-
মিন্ডাস' নামা কোন পণ্ডিত থিবসে বাস করিতেন।
তিনি শাস্ত্রাত্মশীলন পরিত্যাগ করিয়া তৎকালোপযোগী
শস্ত্রবিদ্যা অবলম্বন পূৰ্ব্বক বিলক্ষণ রণপাণ্ডিত্য প্রকাশ
করিলে পর থিবসের লোকেরা তাঁহাকেই সেনাপতিত্বে
নিযুক্ত করিল। ইপামিন্ডাস যুদ্ধের নানা আশ্চর্য্য
কৌশল প্রকাশ করিলেন, এবং 'লিউক্ট্রার' যুদ্ধে শত্রু-
পক্ষীয়দিগের গর্ভ চূর্ণ করিয়া স্পার্টা নগর পর্য্যন্ত আক্রমণ
করিতে গেলেন। ফলতঃ তাঁহার সময়ে থিবস নগর
গ্রীসের মধ্যে সর্বপ্রধান বলিয়া পরিগণিত হইল। এপি-
নীরেরাও ঈর্ষাপরবশ হইয়া আপনাদিগের পরম শত্রু
স্পার্টারদিগের সহিত যোগ দিল। কিন্তু উহারা কেহই
থিবসের তেলোহ্রাস করণে সমর্থ হইল না। 'মান্টি-
নিয়ার' যুদ্ধে এথেন্স এবং স্পার্টার মিলিত সৈন্যের ইপা-
মিন্ডাসের নিকট পরাজয় স্বীকার করিল। কিন্তু সে
যুদ্ধে তিনি স্বয়ং নিহত হইলেন। এই সময়ে স্পার্টার
রাজা সুবিখ্যাতনামা এজিসিলেয়সও লোকান্তর গমন
করেন। তিনি হীতিপূর্বে মিসরে গমন করিয়াছিলেন।
কারণ মিসরীরেরা বাসস্তরাজের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ উত্থা-
পন করিয়া তাঁহার নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিল

কিন্তু এজিসিলেয়স্ মিসরে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। তিনি গ্রীকবল হইয়া স্বদেশে প্রত্যাগমনান্তর লৌকিকী লীলা সম্বরণ করেন। তাঁহার মৃত্যু হইলে স্পার্টায়েরা একান্ত ক্ষীণবল হইয়া সন্ধি প্রার্থনা করিতে লাগিল, এবং ৩৬১ পূঃ খঃ অকে সন্ধিপত্র অবপারিত হইয়া কিয়ৎকালের নিমিত্ত সমরানল নির্কীর্ণ হইল।

থিবীয়দিগের প্রাধ্যাত্তের সময়ে তাহারা মাসিডোনিয়া প্রদেশে একদল সৈন্ত প্রেরণ করে। তৎকর্তৃক মাসিডোনিয় রাজাদিগের অন্তর্জিবাদের নিষ্পত্তি হয়, এবং তৎধাকার রাজপুত্র ফিলিপ থিব্‌স নগরে আনীত হয়েন। ইপামিনণ্ডাস যুবরাজ ফিলিপের প্রতি অত্যন্ত স্নেহ করিতেন, এবং তাঁহাকে স্বাবিকৃত সমরকৌশল সকল শিক্ষা করাইয়া বিলক্ষণ যুদ্ধনিপুণ করিয়াছিলেন। ফিলিপ স্বদেশে রাজা হইয়া আপনার রণপাণ্ডিত্যের বিলক্ষণ পরিচয় প্রদান করিলেন। তিনি ক্রমেক্রমে মাসিডোনিয়া এবং থ্রেসের উপকূলবর্তী গ্রীসীয় উপনিবেশিকাদিগকে আপন অধীন করিলেন, মাসিডোনিয়ার সৈন্তগণকে সুশিক্ষাসম্পন্ন করিলেন, গ্রীসের বাগ্মীগণকে উৎকোচ প্রদানদ্বারা স্ববলীভূত করিলেন, এবং যখন গ্রীকেরা সকলে মিলিত হইয়া ফোসীয়দিগের বিরুদ্ধে ধর্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, তখন তিনি কৌশলপূর্বক আপনাকে ঐ মিলিত সৈন্তের সেনাপতিত্বে নিযুক্ত করাইলেন। এই রূপে মাসিডোনিয়ার রাজা গ্রীসের মধ্যে অদ্বিতীয় শক্তি-

সম্পন্ন হইলে পর কোন কোন সুবোধ ব্যক্তি তাঁহার প্রতি সন্দেহ করিতে লাগিলেন। বিশেষতঃ এখানকার নগরের প্রধান সঙ্কট 'ডিমসুখিনিস' বহু পূর্বাধিক ফিলিপের গুটি তাৎপর্য্য বুঝিতে পারিয়াছিলেন। জগতে যে সকল অসাধারণ ব্যক্তি সময়ে সময়ে প্রাদুর্ভূত হইয়া গিয়াছেন, ডিমসুখিনিস তাঁহাদিগের মধ্যে পরিগণিত হইবার যোগ্য ছিলেন। ইহঁার জীবনচরিত্র পাঠ করিলে মনে অদ্ভুত রসের উদয় হয়, এবং 'মহুবোধ অসাধ্য কিছুই নাই,' এই প্রসিদ্ধ উক্তি সপ্রমাণ বলিয়া বোধ হয়। ইনি বালককালে তৌতলা ছিলেন, ইহঁার মুদ্রাদোষও বিবিধ প্রকার ছিল; স্মৃতিশক্তিও উত্তম ছিল না—বহু পরিশ্রমে যাহা অভ্যাস করিতেন, অল্পকণ মধ্যেই তাহা সমুদায় বিস্মৃত হইতেন। ইনি শিক্ষাপ্রাপ্তও উত্তম পাবেন নাই, এবং সহাধ্যায়িগণ পাঠকালে ইহঁার বিকৃত অঙ্গভঙ্গী দর্শন করিয়া হাস্য বিহ্বলাদিদ্বারা সর্বদাই মনোমালিন্য জন্মাইত। কিন্তু ডিমসুখিনিস এই সকল বিষয় উত্তীর্ণ হইয়া জগতে অদ্বিতীয় খ্যাতি লাভ করিয়া গিয়াছেন। সকলেই স্বীকার করেন যে, তাঁহার তুল্য সঙ্কট কোন ব্যক্তি এ পর্য্যন্ত পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন নাই। তিনি বালককালে জিহ্বার জড়তা নিবারণ করিবার নিমিত্ত বৃষমধ্যে উপলব্ধ হইয়া সমুদ্রকূলে বাইরা উঠেঃস্বরে চীৎকার করিতেন—মুদ্রাদোষ নিবারণার্থ আপন স্বক

দেশের উপরিভাগে স্মৃতি করবালদ্রয় আলমিত করিয়া
 রাখিতেন, সুতরাং বিকৃত অঙ্গভঙ্গী হইলেই অসিধারে
 উহার শরীর বিদ্ধ হইত।—স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধি করিবার নি-
 মিত্ত তিনি যে পুস্তক পাঠ করিতেন, তাহা স্বহস্তে সমুদয়
 লিখিতেন, বিশেষতঃ থুসিডিডিস প্রণীত বিচিত্র ইতি-
 হাস গ্রন্থখানিকে তিনি উপযুক্ত পরিমাণে পাঠ লিখেন।—
 পরন্তু পাছে লোকালয়ে গমন করিলে নিরর্থক সময়ান্তি-
 যাত হয়, এই ভয়ে অর্ধমুগ্ধিত মস্তক হইয়া স্বগৃহে নিরুদ্ধ
 থাকিতেন, এবং একখানি দর্পণ সমক্ষে রাখিয়া স্ববিচারিত
 বস্তুতা পাঠ করিয়া স্বয়ং স্বকীয় দোষ সংশোধনের চেষ্টা
 করিতেন। ডিমস্‌থিনিস্ এইরূপে বিদ্যোপার্জন করিয়া
 স্বদেশের হিতসাধনে সচেষ্ট হইলেন। তিনি দেখিলেন
 যে, মাসিডোনিয়ার রাজা ফিলিপ অত্যন্ত হুরাকাজ্জ
 এবং যেমন হুরাকাজ্জ তেমনি চতুর, সুতরাং কেহ তাঁহার
 মনোগত অভিপ্রায় অবগত হইতে পারেন না। ডিমস্-
 থিনিস্ এথেন্স পুর্ববাসিগণকে সর্বদাই সাবধান করিতেন,
 যেন তাহার ফিলিপকে বলবৃদ্ধি করিতে না দেয়।
 কিন্তু এথিনীয়েরা প্রথমে কোন বিশেষ চেষ্টা করিল
 না। পরিশেষে ৩৩৮ পূঃ খৃঃ অকে যখন ফিলিপের দৃষ্টান্তি-
 প্রায় সূব্যক্ত হইল, তখন এথিনীয়েরা থিবীয়দিগের সহিত
 মিলিত হইয়া 'কিরোনিয়া' নামক স্থানে যুদ্ধ করে।
 কিন্তু সেই যুদ্ধে উহার সম্পূর্ণরূপ পরাভব প্রাপ্ত হয়।
 এই অবধি মাসিডোনিয়ার রাজা, নামে না হউন,

কিন্তু কার্যো সমুদয় গ্রীসেরই অধিপতি হইয়াছিলেন । অনন্তর ফিলিপ মনস্থ করিলেন, সমুদয় গ্রীসীয় সৈন্ত লুইয়া পারস্ত সাম্রাজ্য আক্রমণ করিবেন । ৩৩৭ খৃঃ পূঃ অব্দে করিন্থ নগরে যে মহতী সভা হয়, তাহাতে অবধারিত হইল যে, গ্রীসের সর্বস্থান হইতে সৈন্ত ও অর্থ সংগ্রহ করিয়া ফিলিপ পারস্যদেশ আক্রমণ করিতে যাইবেন । কিন্তু ‘পসেনিয়াস’ নামা কোন ছুরাওয়া সহসা তাহার প্রাণবধ করাতে তৎকালে সেই অভিসন্ধিসিদ্ধির ব্যাঘাত উপস্থিত হইল ।

একাদশ অধ্যায় ।

[মহামুভাব আলেক্সান্ডার—এপিপেটর ।

যখন ফিলিপের মৃত্যু হয়, তখন তাহার পুত্র ‘আলেক্সান্ডারের’ বয়সক্রম বিংশতি বর্ষ মাত্র । কিন্তু আলেক্সান্ডার সেই তরুণ বয়সেই নিজ নৈসর্গিক অসাধারণ ক্ষমতার নানা প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছিলেন । তিনি রাজ্য হইয়াই দেখিলেন, তাহাকে অক্ষম বিবেচনা করিয়া তদীয় পিতৃশত্রুগণ সকলে পুনর্বার শীর্ষোত্তোলন করিয়াছে । তিনি তৎক্ষণাৎ রণসজ্জা করিয়া প্রথমতঃ থেস্‌সেলোনিয়া অসভ্য লোকদিগের উপর আপনার প্রভুত্ব পুনঃ সংস্থাপিত করিলেন । তাহার পর অত্যন্ত অনেক শত্রুকে দমন করিয়া নিজ রাজ্যের উত্তরাঞ্চল একেবারে

উপদ্রবশূন্য করিয়াছেন, এমনত সময়ে শুনিলেন, থিবীরেরা সকলে ঐকমত্যাবলম্বনপূর্ব্বক বিদ্রোহাচরণ করিয়াছে। তাহারা এক জনরব শ্রবণ করিয়াছিল, যে, আলেক্জান্ডর খেসবাসীদিগের সহিত যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন। এই শুনিয়া তাহারা পুনর্বার স্বাধীনতালাভের আকাঙ্ক্ষায় বিদ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হয়। আলেক্জান্ডর এই সংবাদ শ্রবণ মাত্র অতি বেগে আগমন করিয়া হঠাৎ থিবস্‌নগর সমক্ষে উপনীত হইলেন। থিবীরেরা তাঁহাকে দেখিয়া একবারে হতবুদ্ধি হইয়া পড়িল। আলেক্জান্ডর উহা-দিগের প্রতি একান্ত ক্রোধাক্ত হইয়া সমুদয় থিবস্‌নগর ভাঙ্গিয়া ফেলেন, আর বাবতীয় নাগরিকগণকে দাস-রূপে বিক্রীত করিলেন।

আলেক্জান্ডরের এই পক্ষ দণ্ডে যদিও তাঁহার নাম কলঙ্কাক্ত হইয়াছে বটে, তথাপি উহার দ্বারা তৎকালে এই এক মহোপকার দর্শিল যে, অপরাপর বিদ্রোহোন্মুখ গ্রীকেরা তৎক্ষণাৎ ভীত হইয়া নিবৃত্ত হইল, এবং যেমন তাহারা তাঁহার পিতার প্রাধিক্ত স্বীকার করিয়াছিল, সেইরূপ তাঁহারও প্রাধিক্ত স্বীকার করিল।

৩৩৪ পূঃ খৃষ্টাব্দে আলেক্জান্ডর ত্রিশৎসহস্র পাদাত এবং পাঁচ সহস্র অশ্বারোহ সমভিব্যাহারে পারস্যদেশ আক্রমণ করিতে গেলেন। এসিয়ামাইনরে ‘প্রাণিকস’ নদীর কূলে প্রথম যুদ্ধে তিনি জয়লাভ করিলেন এবং তাহাতেই সমুদয় এসিয়ামাইনর তাঁহার অধিকৃত হইল।

অনন্তর পারস্ত সম্রাটের ভূতিভূক্ত অনেক গ্রীসীর সৈন্ত-
 কর্তৃক রক্ষিত হইলেও 'হালিকার্পাস্' নগর আলেক্-
 জাণ্ডরের অধিকৃত হইল। ইহার পর 'গর্ডিয়স' নামক
 নগরে প্রবেশ করিয়া আলেক্জাণ্ডর তথাকার প্রসিদ্ধ
 গ্রহি ছিন্ন করত একটা ভবিষ্যাবাগী সিদ্ধ করিয়া আপনি
 যে এসিয়াখণ্ডের প্রধান সম্রাট হইবেন, জনগণের মনে
 এমন প্রতীতি জন্মাইলেন। এক্ষণে কথিত ছিল যে, যে
 ব্যক্তি ঐ গ্রহি খুলিতে পারিবে সেই আসিয়াখণ্ডে অধি-
 তীয় সাম্রাজ্য লাভ করিবে। আলেক্জাণ্ডর গ্রহি মোচন
 করিতে পারিলেন না, কিন্তু নিজ করবাল দ্বারা তাহা
 ছিন্ন করত কহিলেন, এইরূপেই সাম্রাজ্য লাভ করিতে
 হইবে। ইহার পর তিনি 'সিড্‌নস্' নামক নদীর সাতিশর
 শীতল জলে অবগাহন করিয়া হঠাৎ অরিত হইলেন। সেই
 পীড়ার সময়ে কোন ব্যক্তি তাহাকে পত্র লিখিয়া জানায়
 যে আপনার চিকিৎসক 'ফিলিপ' শত্রুস্থানে উৎকোচ
 গ্রহণ করিয়া ঔষধের জলে আপনাকে বিষ প্রদান করিবে,
 অতএব ফিলিপ প্রদত্ত ঔষধ আপনি সেবন করিবেন না।
 কিন্তু আলেক্জাণ্ডর অতি গৈলবাবধি ফিলিপের প্রতি
 শ্রদ্ধা করিতেন। তাহার বিলক্ষণ বিশ্বাস ছিল যে, তাদৃশ
 ব্যক্তিকদাপি এমন দুর্জর্মে প্রবৃত্ত হইতে পারেন না। এই
 ভাবিয়া যখন ফিলিপ তাহাকে ঔষধ প্রদান করিতে-
 আসিলেন আলেক্জাণ্ডর এক হস্তে সেই ঔষধ লইয়া
 পান করিতে করিতে অপর হস্তদ্বারা ফিলিপকে পুরোঁক্ত

পত্র পাঠ করিতে দিলেন । ধর্ম্মাত্মা ফিলিপ আপনার প্রতি প্রভুর তাদৃশ বিশ্বাস দর্শনে যে কি পর্য্যন্ত তুষ্ট হইলেন, তাহা বর্ণনীয় নহে ।

পারস্তরাজ দরায়ুস্‌ এত দিন নিশ্চিন্ত হইয়াছিলেন । এক্ষণে তিনি বহুসংখ্যক সৈন্য সমাবেশ করিয়া সিলিসিয়া প্রদেশের প্রান্তে আসিয়া আলেকজান্ডরের গতিরোধ করিলেন । ঐ স্থানের নাম ইসস্‌ । তথায় যে যুদ্ধ হইল, তাহাতে পারস্তসম্রাট্‌ সর্ব্বতোভাবে পরাভূত হইয়া প্রস্থান করিলেন । তাহার মাতা, স্ত্রী, ও কন্যাদয় বিজেতার হস্তগত হইয়া তৎকর্তৃক অতি সমাদর ও সম্মান-পূর্ব্বক পরিরক্ষিত হইতে লাগিলেন । এই যুদ্ধের পর আলেকজান্ডরের বহু বরে 'টাইয়র' এবং 'গাঙ্গা' নামক নগরদ্বয় অধিকৃত করিয়া উন্নত্য নাপরিকগণের খিবীর-দিগের তুল্য ভূর্গতি করিলেন, এবং ক্রমে 'পালেষ্টিন' 'লিবিয়া' ও 'মিসর' প্রভৃতি প্রদেশ অধিকার করিয়া 'লিবিয়া' নরুর মধ্যস্থ 'যুপিটর আমন' দেবের মূর্ত্তি দর্শন করিতে বান । আলেকজান্ডর নীল নদের যুগে 'আলেকজান্দ্রিয়া' নামে এক নগর নিৰ্ম্মাণ করেন । সেই নগর অচিরকালমধ্যে অতি প্রসিদ্ধ প্রধান বাণিজ্য-স্থান হইয়া উঠিল । টাইয়র বিনাশে চতুর্দিকস্থ নানা দেশীয় বণিক্গণ বাণিজ্যার্থে আলেকজান্দ্রিয়াতেই আসিতে লাগিল ।

ইতিমধ্যে দরায়ুস্‌ পূর্ব্বাশ্রয়ী মহত্তর সৈন্য সংগ্রহ

করিয়া যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইয়াছিলেন। আলেক্জান্ডার তৎপ্রবণমাত্র মিসর হইতে নির্গত হইলেন, এবং ‘ইউ-ফ্রেটস্’ ও ‘টাইগ্রিস’ নদী উত্তীর্ণ হইয়া ‘পগামিলা’ নামক স্থানে আসিয়া পারসীক সৈন্তগণকে আক্রমণ করিলেন। কথিত আছে যে, যে দিন হইতে এই যুদ্ধ হয়, তাহার পূর্বরাত্রিতে আলেক্জান্ডারের প্রধান সেনাপতি ‘পার্মিনিও’ তাঁহাকে কোন উন্নত প্রদেশ হইতে নিমুগ্ন শত্রুসৈন্ত প্রদর্শন করিয়া কহিয়াছিলেন, এই রাত্রিতেই শত্রুকে আক্রমণ করা বিধেয়। কিন্তু মহাত্মা আলেক্জান্ডার উত্তর করিলেন ‘না, আমি চৌর্য্যদ্বারা জয়লাভ করিতে অভিলাষী নহি’। পরদিনের যুদ্ধে আলেক্জান্ডারের সম্পূর্ণ বিজয় হইল। দরায়ুস নিজ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন, এবং সেই সময়ে তাঁহারই সহচর দুরাশ্বা ‘বেসস’ কর্তৃক নিহত হইলেন। আলেক্জান্ডার বেসসের প্রতি সমুচিত শাস্তি-বিধান করিয়াছিলেন।

ইহার পর ‘বাকট্রিয়া’ ‘সগ্‌ডিয়ানা’ প্রভৃতি পৰ্ব্বতীয় প্রদেশ সমস্ত আলেক্জান্ডারের অধীনতা স্বীকার করিল। তিনি ক্রমে ক্রমে বর্তমান তুরাণের দক্ষিণ ভাগ ও কাবুল প্রভৃতি রাজ্য জয় করিয়া বর্তমান আটক নগরের সম্মিহিত কোন স্থানে সিঙ্ক নদী উত্তীর্ণ হইলেন। তৎকালে ‘পোরস’ নামা কোন বীরপুরুষ পঞ্জাব প্রদেশে রাজ্য করিতেন। তিনি ক্ষত্রিয় ধর্ম্মা-

বলঘনপুরঃসর আলেকজান্ডরের সহিত তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ করেন। তাঁহার সমুদায় সৈন্য যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলেও পোরস যুদ্ধে ক্ষান্ত হইলেন না। পরিশেষে বন্দীভাবে আলেকজান্ডরের সমক্ষে নীত হইলে যখন বিজ্ঞেতা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন “হে মহাবীর! তোমার প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিব?” পোরস নির্ভয়ে উত্তর করিলেন “রাজার প্রতি যেরূপ কর্তব্য, তাহাই কর।” আলেকজান্ডর তাঁহার তেজোগর্ভ বাক্যে কষ্ট না হইয়া প্রত্যাশা সতিশয় তুষ্ট হইলেন, এবং রাজোচিত ব্যবহার করিয়া পোরসকে তাঁহার সমুদয় রাজ্য প্রত্যর্পিত করিলেন।

পোরসকে জয় করিয়া আলেকজান্ডর দক্ষিণপূর্ণাভিমুখে গমন করত শতদ্রু নদীতীরে উপনীত হইলেন। সেখানে তাঁহার সৈন্যগণ নিরন্তর বুদ্ধপরিক্রিষ্ট হইয়া অতঃপর দিগ্বিজয়ে তাঁহার সহগামী হইতে অসম্মত হইল। সেই হেতু আলেকজান্ডরকে অগত্যা দিগ্বিজয়ে নিবৃত্ত হইতে হইল। কিন্তু তিনি সহজে ফিরিয়া আসিলেন না। তিনি সিন্ধু নদীতে অনেক তরী নিৰ্ম্মাণ করাইয়া ‘নিয়ার্কন’ নামা আপনার এক জন সেনাপতিকে পোতাধারতায় নিযুক্ত করিলেন এবং আপনি স্থলচর সৈন্যগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া উক্ত নদীর তীরবর্তী প্রদেশে সমস্ত জয় করিতে করিতে দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। কথিত আছে যে, পরিশেষে যখন

ভারতসমুদ্র তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল, তখন আর নূতন দেশ জয় করা হইল না। ভাবিয়া আলেকজান্ডার মনোহুঃখে ক্রন্দন করিয়াছিলেন ।

নিয়ার্কস্ সমুদায় অৰ্ণবপোত লইয়া সমুদ্রে গমন করত ক্রমে আরব সমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়া পারস্তোপসাগরে প্রবেশ করিলেন । এ দিকে আলেকজান্ডার সিন্ধু নদীর মুখ হইতে পশ্চিমাসা হইয়া গমন করত বেলোচ্ স্থানের ভগদর মরুভূমিতে উপস্থিত হইলেন । সেই মরুভূমির বিবিধ কষ্টে আলেকজান্ডারের সমূহ সৈন্ত নষ্ট হইয়া যায় । পরিশেষে তিনি বেবিলন নগরে উপস্থিত হইয়া তথায় রাজধানী করেন ।

কিন্তু অতঃপর আলেকজান্ডারকে অধিককাল রাজ্য করিতে হইল না । তাঁহার অতিশয় পানদোষ জন্মিয়াছিল । এমন কি, এক দিন অতিরিক্ত মদ্যপান করিয়া তিনি এমনত উন্মত্ত হইলেন যে, আপনার প্রিয়তম সেনাপতি ও ধাত্রীপুত্র ক্লাইটনকে স্বহস্তে নিহত করেন । এই পানদোষেই তাঁহার ভগদর জয় উপস্থিত হয় । তিনি একাদশ দিবস জরভোগ করিয়া ৩২ বৎসর বয়সে ৩২৩ খৃষ্টাব্দে লৌকিকী লীলা সম্বরণ করেন ।

আলেকজান্ডার অশ্রান্ত যুদ্ধবীর রাজাদিগের স্ত্রানর-শোণিতলোলুপ ছিলেন না । তিনি খ্যাতিবিস্তার করিতেন বটে, কিন্তু কেবল যুদ্ধ করিয়াই যে খ্যাতিলাভ করিখেন, এমত ইচ্ছা করিতেন না । যাহাতে

মহুসাসাধারণের বিদ্যা ও সুখবুদ্ধি হয়, নিরন্তর এমন চেষ্টা করিতেন ।

আলেক্সান্ডার যুদ্ধে যত নগর মষ্ট করিয়াছিলেন, তাহা অপেক্ষা অধিক নগর সংস্থাপন করেন । তিনি গ্রীস হইতে আগমনকালে স্বসমভিব্যাহারে অনেকা-
নেক ইতিহাসবেত্তা ও দার্শনিক পণ্ডিতকে আনয়ন করিয়াছিলেন । তাঁহাদিগেরই দ্বাৰা এসিয়াখণ্ডে গ্রীক-
দিগের শাস্ত্র এবং শিল্পবিদ্যা প্রচারিত হয় । আলেক-
জান্ডারের গুরু জগদ্বিখ্যাত “অরিস্টটল” ও নিজ শিষ্য-
কর্তৃক প্রেরিত বিবিধ রত্ন প্রাণী ও উদ্ভিদাদি প্রাপ্ত হইয়া
প্রাকৃতিক ইতিবৃত্ত শাস্ত্রের সমূহ উন্নতিসাধন
করিয়াছিলেন ।

আলেক্সান্ডারের আর এক মহাশুণ এই বলিতে
হয় যে, তিনি বিজিত পারসীকদিগের প্রতি কোন অত্যা-
চার না করিয়া যাহাতে তাহারা গ্রীকদিগের জায় জ্ঞান
বান্ধ ও গুণমান হয়, এমন চেষ্টাই করিয়াছিলেন । তিনি
স্বয়ং দরায়ুস রাজার কন্যাকে বিবাহ করেন, এবং আপ-
নার প্রধান প্রধান সেনাপতিদিগকেও অঙ্গুরোধ করিয়া
প্রধান প্রধান পারসীক বংশীয় কামিনীগণের পাণিগ্রহণ
করান । সম্রাট এইরূপে গ্রীক এবং পারসীকদিগকে মিলিত
করিয়া উত্তরের প্রতি অপকপাত ব্যবহার আরম্ভ করি-
য়াছিলেন । তাহাতে গ্রীকেরা মনে মনে অত্যন্ত বিরক্ত
হইয়াছিল । বিশেষতঃ আলেক্সান্ডার পারসীকদিগের

বাবরত সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত প্রভৃতি দাসবৎ আচরণে আপনার মনস্তত্ত্ব প্রকাশ করাতে স্বাধীনপ্রকৃতি গ্রীকেরা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়াছিল, এবং অনেক রাজবিদ্রোহের মন্ত্রণা করিয়াছিল । আলেকজান্ডার বহুবল্লে ঐ বিদ্রোহের দমন করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাকে পার্শ্বনিও এবং তৎপুত্র ‘কিলোটাস’ প্রভৃতি কতিপয় প্রধান প্রধান সেনাপতির প্রাণদণ্ড করিতে হইয়াছিল ।

বাহা হউক, আলেকজান্ডার যে একজন অতি উদার-চরিত্র ব্যক্তি ছিলেন, তাহার কোন সন্দেহ নাই । তবে যে ব্যক্তি আশৈশব যখন যে কন্ঠে হস্তার্পণ করিয়াছে, তাহাতেই কৃতকার্য হইয়া উঠিয়াছে, বাহার কীৰ্ত্তি জগতে অদ্বিতীয় বলিয়া সকলেরই স্বীকৃত হইয়া থাকে, এবং বাহার মনোগত কোন বাসনাই কখন ব্যর্থ হয় নাট, তাদৃশ ব্যক্তি যে আপনার অলৌকিক সৌভাগ্য দর্শনে আপনাকে মনুষ্যসাধারণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞান করিবে, এবং আপনাকে মনুষ্যমাজের অবশ্য পালনীয় কোন কোন নিয়মের অনধীন জ্ঞান করিবে, ইহা সহজেই হোয়াগম্য হইতে পারে ।

আলেকজান্ডার যখন পারস্ত দেশ জয় করিতে যান, তখন পিতৃবন্ধু ‘এন্টিপেটরকে’ আপন প্রতিনিধিস্বরূপ করিয়া মাসিডোনিয়ার রাখিয়া গিয়াছিলেন । এন্টিপেটর নিশ্চিত হইয়া থাকিতে পড়েন নাই । স্পার্টামিবাসীগণ প্রথমে অস্ত্রধারণ করিয়া আপনাদিগের প্রাধান্য সংস্থা-

পনের চেষ্টা পায় । কিন্তু এন্টিপেটর 'ইজি' নামক স্থানে যুদ্ধ করিয়া উহাদিগকে পরাভব করিলে স্পাটায়েরা তাহার পদাবনত হইয়া শরণ প্রার্থনা করে । তাহার পর আর গ্রীসে শীঘ্র কোন বিশেষ গোলযোগ উপস্থিত হয় নাই । কিন্তু আলেক্সান্ডরের মৃত্যুসংবাদ প্রচারিত হইবামাত্র এথিনীয়েরা অস্ত্র ধারণ করে । উহারা প্রথমে এন্টিপেটরকে সম্মুখগ্রামে পরাভব করে, এবং তাহার পর থেসালীর অন্তর্গত 'লামীয়া' নামক নগর তাঁহাকে বদ্ধ করিয়া রাখে । পরন্তু হঠাৎ উহাদিগের সেনাপতির মৃত্যু এবং এসিয়া হইতে সমূহ মাসিডোনীয় সৈন্যের আগমন হওয়াতে এথিনীয়েরা ৩২২ পূঃ খৃষ্টাব্দে 'ফ্রান-নের' যুদ্ধে পরাজিত হয় । এই সময়ে ডিমিত্রিনিস বিক-পানদ্বারা শরীর ত্যাগ করিলেন, এবং তাহার সহিত এপেলের মাহাত্ম্যও তিরোহিত হইল ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

[আলেক্সান্ডর ও উত্তরানিকানিগণ—

গ্রীসে রোণীদিগের আশঙ্ক ।]

আলেক্সান্ডর মৃত্যুকালে বলিয়া গিয়াছিলেন যে, যিনি সর্ক্যাপেকা যোগ্য হইবেন, তিনিই আমার রাজ্যের উত্তরাদিকারী হইবেন । বোধহয় যেন ঐ মতামত পূর্বেই জানিতে পারিয়াছিলেন যে, তাহার রাজ্যের উত্তরাধি-

কারিবে কাহাকেও অভিহিত করায় আপনাদের মানহানি
 বাতীত অল্প কোন কল দর্শিবার সম্ভাবনা নাই। কলতঃ
 আলেকজান্ডরের সেনাপতিগণ যিনিবাহা পাইলেন, অমনি
 সেই রাজ্যের রাজা হইয়া পরস্পর বিবাদে প্রবৃত্ত হইলেন।
 'টলমি সোটর' মিসরের রাজা হইলেন, 'এন্টিপেটর ও
 তাঁহার পুত্র 'কাসাণ্ডর' মাসিডোনিয়ার শাসনকর্তৃত্ব
 গ্রহণ করিলেন, 'আন্টিগোনস্ এবং ইউমিনিস' এসিয়া
 মাইনরের আধিপত্য প্রাপ্ত হইলেন, 'সেলুকস' বেরিলন
 প্রদেশের শাসনকর্ত্তা হইলেন, এবং 'লিসিমাকস' থ্রেস
 রাজ্য করিতে লাগিলেন। কাসাণ্ডর মাসিডোনিয়ার
 আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে আলেকজান্ডরের
 বংশনাশ করিলেন। আন্টিগোনস কর্ত্তৃক ইউমিনিস
 হত হইলেন। তাহাতে আন্টিগোনসের প্রতি ক্রোধ
 হইয়া অপরাপর সেনাপতিগণ সকলে তাঁহার বিরুদ্ধে
 অস্ত্রধারণ করিলেন, এবং ৩০১ পূঃ খৃষ্টাব্দে তাঁহাকে ও
 তাঁহার পুত্র 'ডেমিট্রিসকে' ইপ্সের যুদ্ধে পরাভব
 করিয়া আপনারা তাঁহাদিগের সমস্ত রাজ্য বিভাগ করিয়া
 লইলেন। এই ডেমিট্রিস ইহার কিয়ৎকাল পরে এথেন্সে
 গিয়া তথায় আপন পক্ষ বৃদ্ধি করেন, এবং তাহার পর
 মাসিডোনিয়ার রাজা হন; কিন্তু নিতান্ত দুৰাকাজ্ঞা
 প্রযুক্ত 'ইপাটরসের' রাজা 'পিরহসের' সহিত যুদ্ধে
 প্রবৃত্ত হইয়া পরিশেষে পরাজিত হইয়া পলায়ন করেন।
 সেলুকস তাঁহাকে ধরিয়া বাবজীবন করাকদ্ধ করিয়া

রাখেন । পিরহস্ কিছুকাল মাসিডনে রাজ্য করিলে পর
থ্রেস দেশের রাজা লিসিমাকস আসিয়া তাঁহাকে আক্রমণ
করেন । পিরহস্ লিসিমাকসের সহিত যুদ্ধে অসমর্থ
হইয়া মাসিডন ত্যাগ করিলে লিসিমাকস তাবৎ গ্রীস
ও মাসিডনের উপর একাধিপত্য করিতে লাগিলেন ।
তিনি প্রজাপালন নিতান্ত মন্দ করেন নাই । কিন্তু দুর্ভাগ্য-
ক্রমে তিনি দ্বিতীয়া পত্নীর অহুরোধে তৎসপত্নীপুত্রের
প্রাণবধ করিলে পর, তাঁহার বিধবা পুত্রবধূঃখার্তা হইয়া
সেলুকসের সমীপে পলায়ন করিল । সেলুকস তৎকর্তৃক
উত্তেজিত হইয়া লিসিমাকসের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই-
লেন, এবং ২৮১ পূঃ খৃষ্টাব্দে ‘সাইকপিডিয়নের’ যুদ্ধে
সমৈত্তে তাঁহাকে বিনাশ করিলেন । কিন্তু ‘সেলুকসও
গ্রীসের অধিরাজ্য প্রাপ্ত হইলেন না । মিসররাজ
টলমির পুত্র ‘টলমি সেরানস’ সেলুকসের প্রাণবধ করিয়া
আপনি মাসিডনের রাজা হইলেন । কিন্তু ঐ সময়ে
‘কেন্ট’ জাতীয় অনেক লোক গ্রীসে আসিয়া উপস্থিত
হয়, তাহাদিগের সহিত যুদ্ধে সেরানস হত হইলেন ।
এই কেন্ট জাতীয়েরা আপনাদিগের রাজা ‘ব্রেনস’
কর্তৃক পরিচালিত হইয়া ডেল্ফির দেবালয় আক্রমণ
করিতে গিয়াছিল, কিন্তু তথায় কৃতকার্য হইতে পারে
নাই । উক্ত ব্যাপার ২৭২ পূঃ খৃষ্টাব্দে ঘটে । টলমি
সেরানসের মৃত্যু হইলে পর ফ্রেমিট্রিসের পুত্র ‘আন্টি-
গোনস গানাতাস্জার’ মাসিডোনিয়ার রাজা হইলেন—কিন্তু

পিরহস ইটালি হইতে আসিয়া তাঁহাকে একবার সিংহাসন-
ভ্রষ্ট করেন । পরে পিরহস স্বয়ং আর্গন আক্রমণ করিতে
গিয়া নিহত হইলে গনাটাস পুনর্ব্বার রাজ্যধিকার প্রাপ্ত
হইলেন ।

গনাটাসের বংশীয় ‘ফিলিপ’ যে সময়ে মাসিডো-
নিয়ার সিংহাসনাধিকারী হইলেন, যখন তিনি অপ্রাপ্ত-
ব্যবহার ছিলেন ; অতএব ‘আণ্টিগোনস ডসন’ নামে
এক ব্যক্তি তৎপ্রতিনিধিস্বরূপ হইয়া রাজকাৰ্য্য নির্ব্বাহ
করিতে লাগিলেন । এই সময়ে পিলপনিসসের
অন্তর্গত ‘একেয়া প্রদেশের বারটী নগরের লোক মিলিত
হইয়া একটা সাধারণ সভা স্থাপন করত পরস্পরের
রক্ষণাবেক্ষণ এবং সমুদায় গ্রীসের স্বাধীনতা সাধনের
ভার গ্রহণ করে । কিন্তু তৎকালে স্পার্টার রাজা
‘এজিস’ এবং তাঁহার পর তত্ত্বাবধিকারী ‘ক্লিওমিনিস’
উভয়ে নিজ প্রজাবর্গের রীতি চরিত্র সংশোধন করিয়া
পুনর্ব্বার স্পার্টা নগরের পূর্ব্ববৎ প্রাধান্ত সংস্থাপনের
যত্ন করিতেছিলেন । একীর নাগরিকগণের প্রাডুর্বি-
বাক ‘আরাটস’ ও তাহাদিগের সেনাপতি ‘ফিলোপিমেন’
মাসিডন রাজপ্রতিনিধি আণ্টিগোনস ডসনকে আপনা-
দিগের লক্ষ করিয়া স্পার্টার রাজা ক্লিওমিনিসের সহিত
তুফল যুদ্ধ করেন । ২২১ খৃঃ পূঃ ষ্ট্রাকে সেলোসিয়ার যুদ্ধে
স্পার্টার রাজা পরাজিত হইলেন ।

যে সময়ে একীর নাগরিকেরা পরস্পর সন্ধিবন্ধনদ্বারা

প্রবল হইবার চেষ্টা পাও, সেই সময়ে মধ্যে খ্রীস্টের ইটো-
লিয়া প্রদেশবাসিগণও আপনাদিগের মধ্যে ঐক্যপ সঙ্কি-
বন্ধন করে। অতএব তৎকালে এথেন্স, স্পার্টা, থিবিস্
প্রভৃতি খ্রীস্টের প্রধান প্রধান স্থান বলহীন হইয়া তৎ-
পরিবর্তে একীকৃত, ইটোলীয় এবং মাসিডোনিয় এই তিন
জাতি প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল। ইহাদিগের পরস্পর
বিবাদেই খ্রীস্টের স্বাধীনতা একেবারে বিনাশ প্রাপ্ত
হইল। কারণ রোমীয়েরা তৎকালে শান্তিশয় প্রবল
হইয়া ক্রমশঃ আপনাদিগের সাম্রাজ্য বিস্তার করিতে
ছিল। মাসিডনরাজ ফিলিপ উহাদিগের সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলে ইটোলিয়ার নৈজগণ রোমীয়দিগের পক্ষা-
বলঘন করিল এবং সেই জন্তই ‘কাইনোকিকেলী’ নামক
স্থানে ১৯৭ পূঃ খৃষ্টাব্দে যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে মাসিডো-
নিয়রাজ পরাজয় প্রাপ্ত হইলেন। এই সময়াবধি রোমী-
য়েরা গ্রীস দেশে অধিতীয় প্রাধান্য লাভ করিল। ফিলি-
পের মৃত্যু হইলে তাহার পুত্র ‘পের্সিস’ রাজ্যাধিকার
প্রাপ্ত হইলেন। ইনি রোমীয়দিগের প্রাধান্য সহ্য
করিতে না পারিয়া তাহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইলেন। ১৬৮ পূঃ খৃষ্টাব্দে ‘পিড্‌না’ নামক স্থানে যে
যুদ্ধ হয়, তাহাতে রোমীয়েরা জয়ী হইয়া পের্সিসকে রণ-
বন্দী করিয়া লইয়া যায়।

ইহার কিয়ৎকাল পরে একীয়েরা নিতান্ত নির্ভীকতা

প্রকাশপূর্বক রোমীয়দিগের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইল।
 তাহাতে একদল রোমীয় সৈন্ত আসিয়া গ্রীস আক্রমণ
 করে, এবং ১৪৬ খৃষ্টাব্দে 'লুকোপিট্রার' যুদ্ধে একীষ
 সেনাগণকে পরাভব করিয়া করিহ নগর ধ্বংস করিয়া
 ফেলে। সেই সময়ে রোম কর্তৃক এইরূপ অনুজ্ঞা
 প্রচারিত হয় যে, গ্রীসের নগরে নগরে আর কোন প্রকার
 সন্ধিবন্ধন হইবে না, এবং অতঃপর রোমীয়েরাই গ্রীস
 দেশের শাসন কার্য সম্পন্ন করিবে।



দশম প্রকরণ ।

রোমকজাতির বিবরণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

[ইটালী দেশের প্রকৃতি ও বিভাগ—ঐ দেশ নিবাসী প্রাচীন জাতীয়-
দিগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ—রোমের—পূর্ববস্থা—উহার প্রকৃত প্রাচীন
ইতিবৃত্তের অভাব—রোমীয়দিগের সামাজিক ব্যবস্থা—শাসন প্রণালী
—বিবিধ প্রকার সাধারণী সভা—ধর্ম প্রণালী—রাজতন্ত্রতার নাশ ।]

ইউরোপ খণ্ডের দক্ষিণ ভাগে ইটালী নামে একটা
প্রায়দ্বীপ আছে । ঐ প্রায়দ্বীপের প্রায় সর্বত্রই জল বায়ু
অতিশয় স্বাস্থ্যকর, এবং ভূমি অতিশয় উর্বরা । উহার
মধ্যভাগে মেরুদণ্ডস্বরূপ আপিনাইন্ নামক পর্বতশ্রেণী
উত্তর দক্ষিণে বিস্তৃত, এবং সেই পর্বতের পূর্ব পশ্চিম
বিভাগের উপত্যকা ভূমিতে নানা জনপদ আছে ।

পূর্বকালে এই দেশের দক্ষিণ উপকূলে গ্রীক জাতীয়
লোকেরা আসিয়া অনেকানেক উপনিবেশ সংস্থাপিত
করে । তাহার উত্তরে অর্থাৎ ইটালীদেশের মধ্যস্থলে
পিলাসজীয় বংশোদ্ভব লোকেরা বাস করিত । তাহারা

নানা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জাতিতে বিভক্ত ছিল। কিন্তু তাহাদিগের ভাষার পরস্পর সাদৃশ্য দর্শনে বিলক্ষণ প্রতীতি হয় যে, প্রথমে তাহাদিগের ঐক্যাবাক্য ছিল গিলাস-জাতীয়দিগের উত্তরে অর্থাৎ বর্তমান টস্কানী প্রদেশে আর একটি স্বতন্ত্র জাতির নিবাস ছিল। তাহাদিগের নাম ইট্রুস্কান বা ইট্রুরীয়জাতি। আরও উত্তরে অর্থাৎ পো নামক নদীর অববাহিকার মধ্যে গলজাতীয় লোকের বাস ছিল। এই জন্ত তৎপ্রদেশ শিশার্লিন্‌গল নামে প্রসিদ্ধ হয়।

ইটালির মধ্যস্থল নিবাসী যে নানা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গিলাস-জাতীয় জাতির কথা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহারা ল্যাটিন, অস্কান, তলসীয় সাবাইনীয়, সাম্মাইট, ইকুরীয় এবং অধির ইত্যাদি নানা নামে প্রসিদ্ধ ছিল। তাহারা যে সকলেই এক বংশোদ্ভব, এক প্রকৃতিক এবং পূর্বে একই মূল ভাষায় কথোপকথন করিত, তাহার সন্দেহ নাই। তাহারাই মিলিত হইয়া পরাক্রান্ত রোমীয় জাতির উৎপাদন করে; সুতরাং তাহাদিগের বিবরণেই সমুদায় ইটালি দেশের ইতিবৃত্ত পর্য্যবসিত হইয়াছে।

প্রাচীন ইতিহাসাদি অনুসন্ধানদ্বারা অবগত হওয়া যায় যে, উক্ত জাতীয়েরা কতিপয় স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র গ্রামে বাস করিয়া থাকিত, এবং তাহারাই মধ্যে কোন গ্রাম বিশেষকে সর্বপ্রধান বলিয়া স্বীকার করিত। উল্লিখিত ল্যাটিনজাতীয়দিগের ঐরূপ প্রধান স্থলের নাম আল্‌বালকা

ছিল। ত্রিশটি ভিন্ন ভিন্ন লাতিন নগরের প্রতিভূগণ প্রতিবর্ষে এক এক বার করিয়া সেই নগরের প্রান্তে আগমন করত যুপিটর লাটিয়ারস্ দেবের পূজা এবং সাধারণ-বিবেচা বিষয় সকলের বিচার করিত।

টাইবর নদীর তীরবর্তী পালাটাইন পর্বতের অধিত্য কার রোম নামে যে নগর ছিল, তাহা ঐ ত্রিশটি লাতিন নগরের মধ্যে একটি। এই নগর ক্রমশঃ অতিশয় প্রবল হইয়া উঠে, এবং সমুদায় ইটালীর উপর প্রভুত্ব বিস্তার করে। কিন্তু ৩২০ পূঃ খৃষ্টাব্দে ইটালীর উত্তর প্রদেশ নিবাসী গল আত্মীয়েরা এই নগর আক্রমণ করত ইহার সান্ত্বিত্যর হ্রাস করিয়া পরিশেষে অগ্নি সংযোগে ভস্মীভূত করিয়া ফেলে। তাহাতে ইহার প্রাচীন ইতিহাসাদি গ্রন্থাবলি ছিল, সমুদায় নষ্ট হইয়া যায়। সুতরাং রোম নগর কিরূপে ক্রমে ক্রমে প্রবল হইয়াছিল—কোন কোন প্রধান ব্যক্তিই বা ইহাতে প্রাচীন কালে প্রাকৃত হইয়াছিলেন, এবং কোন সময়ে এই নগরের শাসন প্রণালী কিরূপে পরিবর্তিত হইয়াছিল—তৎসমুদয় সুনিশ্চিতরূপে অবগত হইবার এক্ষণে কোন উপায় নাই। পরন্তু রোমীয়েরা কালক্রমে অতিশয় প্রবল ও সম্পত্তিশালী এবং বিদ্যাজ্ঞানেনে অধুন্নত হইয়া উঠে—সুতরাং তাহারা আপনাদিগের জ্ঞানভূমির পুরাবৃত্তসংকলনে যে সান্ত্বিত্য প্রকাশ করিবে, ইহা আশ্চর্যের বিষয় নীহ। জনসংখ্যা-সম্প্রসারণ এবং প্রাচীন কবিগণের রচনার সমন্বয়

কালের বিবরণের উল্লেখ ছিল, তাহা মইতেই পরবর্তী ইতিহাসলেখকেরা এক প্রকার স্ব স্ব মনঃকল্পিত পুরাবৃত্ত সঙ্কলন করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের লিপিকৌশলে বিযুক্ত হইয়া নব্বা ইউরোপীয় লোকেরাও বহুকালাবধি উক্ত কল্পিত বিবরণ সমস্তকে প্রকৃত ইতিবৃত্ত বলিয়া জ্ঞান করিতেন। কিন্তু অধুনাতন পণ্ডিতগণের অনুসন্ধানদ্বারা ঐ সকল বিবরণের বাস্তবিক প্রকৃতি অবগত হওয়া গিয়াছে। পরন্তু আধুনিক অনুসন্ধানদ্বারা উক্ত উপাখ্যান সমস্তের অলীকত্ব সপ্রমাণ হইলেও তদ্বারা প্রাচীন রোমীয়দিগের সামাজিক ব্যবস্থা এবং শাসন প্রণালীর অনেকানেক বিচিত্র নিয়মও অবগত হওয়া গিয়াছে—অতএব তাদৃশ অনুসন্ধান যে পুরাবৃত্ত শাস্ত্রের পক্ষে বিশিষ্ট কেমন্ডর হইয়াছে, তাহার সন্দেহমাত্র নাই।

রোম নগর লাটিন জাতির অধিকৃত ভূভাগের উত্তর প্রান্তে অবস্থিত ছিল। ইহার অব্যবহিত পূর্ব দিকে সাবাইনীয়দিগের অধিকার এবং উত্তর ভাগে ইট্রীয়দিগের দেশ। কোন সন্দেশে সাবাইনীয়দিগের এবং ইট্রীয়দিগের দুইটী নগর রোম কর্তৃক বিজিত হইয়া অথবা তাহার সহিত সন্ধিবদ্ধ হইয়া মিলিত হইয়া যায়। সুতরাং তদবধি রোমের প্রজাবর্গ তিনটী বিভিন্ন সম্প্রদায়ের বিভক্ত হইয়া থাকে। তাহার মধ্যে প্রকৃত রোমনিবাসিগণ রামসিস্—সাবাইনীয়নগরবাসীরা টাইটিস্—এবং ইট্রীয় বংশোদ্ভব সকলে লুসিগিস্ নামে প্রসিদ্ধ

হইয়াছিল। এই শ্রেণীত্রিতয়ের মধ্যে প্রথমোক্ত দুইটির
ষাড়শ ক্ষমতা, সপ্তম ও গৌরব ছিল, তৃতীয় শ্রেণীর
ভাড়শ ছিল না। প্রত্যেক শ্রেণী দশটি দশটি ভাগে
বিভক্ত ছিল। ঐ সকল ভাগের নাম কিউরী। অত-
এব রোম নগরে সর্বশুদ্ধ ৩০টি কিউরী ছিল। প্রত্যেক
কিউরীও দশ দশ জেন্সে বিভক্ত ছিল। প্রত্যেক
জেন্সের অন্তর্গত লোকেরা আপনাদিগকে সগোত্র জ্ঞান
করিত, সুতরাং রোমে তিন শত স্বতন্ত্র গোত্রের বাস
ছিল। গোত্র-সম্বন্ধ ব্যক্তি-বর্গকে পেট্রিসীয় বলা যাইত।

উক্ত তিন শত গোত্রের মধ্যে যে দুই শত গোত্র
ফামিস্ এবং টাটিস্-শ্রেণীভুক্ত ছিল, সেই দুই শত
গোত্রের জ্ঞানবান বয়োবৃদ্ধ স্বামীগণ রাজার উপদেষ্টা
এবং কার্য্যসচিব ছিলেন। উহাদের যে সভা হইত,
তাহার নাম সেনেট। সেনেটের সভাপণ রাজাদেশানু-
সারে সভাস্থলে মিলিত হইয়া তাহার সচিব সমুদায়
রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতেন। যে বিষয়ে রাজা
এবং সেনেটের এক মত হইত, তাহা পূর্বেই তিন
শত জেন্সের কমিটিয়া কিউরিএটা নামক সাধারণ
সভাস্থলে পুনর্বার বিচারিত হইত। ইহাতেই দেখা
কইতেছে যে, রোমীয়েরা কখনই একান্ত রাজাধীন
ছিল না। প্রথমাবধি তাহাদিগের রাজগণকে প্রজাসাধা-
রণের অভিমতি বুঝিয়া কার্য্য করিতে হইত। রোমের
রাজা রোমের প্রধান শান্তিরক্ষক, প্রধান বিচারকর্তা

অধান সেনাপতি এবং প্রধান বাজক ছিলেন। কিন্তু তিনি
তথাকার প্রধান ব্যবস্থাপক ছিলেন না—আর শাস্তিরক-
ণাদি কৰ্মেও তিনি সেনেটের অভিমতি না লইয়া
কার্য্য করিতে পারিতেন না। বিশেষতঃ কমিটিয়া
কিউরিএটা সভাতে তাঁহার প্রতি অভিযোগ পৰ্য্যন্ত
চলিতে পারিত। প্রাচীন রোমীয় ইতিহাসলেখকগণ বলিয়া
গিয়াছেন যে, মার্স দেবের পুত্র মহাবীর 'রমুলস'
রোম নগর সংস্থাপন করিয়া উল্লিখিত মনস্ত নিরম নিবদ্ধ
করিয়া যান।

যদি এই পর্যা্যন্তই দেখিয়া নিবৃত্ত হওয়া যায়, তাহা
হইলে রোমের রাজ্যশাসন প্রণালী সম্পূর্ণরূপে প্রকৃত
ছিল বলিয়াই বোধ হইয়া থাকে। কিন্তু বস্তুতঃ তাহা
নহে। রোমীয়েরা প্রথমাবধি সান্তিস্বর সমর-প্রিয় ছিল।
তাঁহারা অনুরূপ চতুর্দিকস্থ ল্যাটিন, সাবাইনীস এবং
ইটুবীয় জাতির প্রতি আক্রমণ করিয়া আপনাদিগের
অধিকার বৃদ্ধি করিত। কথিত আছে যে, তাহা-
দিগের তৃতীয় ও চতুর্থ রাজা 'টলস্ ইটিলিয়স্' এবং
'আকস্ মার্সেসের' সময়ে রোম নগরের বহির্ভাগে
অনেক লোক তাহাদিগের শাসনাধীন হইয়া বাস করে।
কমিটিয়া কিউরিএটা সভাতে সে সকল লোকের আহ্বান
হইত না। তাহাদিগকে প্রিন্সীয় বলা হইত। তত্ক্ষিণ
রোম নগরের মধ্যেও অনেকানেক শিল্পী ও অপরাধর
বৈদেশিক লোক আসিয়া বাস করিয়াছিল। তাহারা

কোন জেঙ্গ সম্বন্ধে হইতে পারে নাই । সুতরাং সাধারণ সভাস্থলে তাহাদিগেরও আস্থান হইত না । তাহাদিগকে ক্লাইএন্ট কহিত । ক্লাইএন্টেরা নগর মধ্যেই বাস করিত, অথচ শাসন কার্য্য সম্বন্ধে তাহাদিগের কোন ক্ষমতা ছিল না ; সুতরাং তাহারা নাগরিক দুই লোকের ভয়ে এক একটা জেঙ্গের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তাহার শরণাপন্ন হইয়া থাকিত । এতদ্ব্যতিরিক্ত কি জেঙ্গসম্বন্ধে পেট্রনীয়, কি প্রত্যন্তনিবাসী প্লিনীয়, কি জেঙ্গশরণাপন্ন নাগরিক ক্লাইএন্ট, তাহাদিগের সকলেরই আবার অনেকানেক ক্রীত দাস ছিল । দাসেরা নিতান্ত হীন অবস্থায় কালযাপন করিত । তাহাদিগের স্বামী তাহাদিগকে বিক্রয় করিতে পারিত, তাহাদিগের প্রাণবধ করিলেও দণ্ডাহ হইত না—ফলতঃ গৃহপালিত গো মেবাদির অবস্থা হইতে দাসদিগের অবস্থা অধিক উৎকৃষ্ট ছিল না । এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখিলেই বোধ হইবে যে, রোমের শাসন-প্রণালী কুলতন্ত্র ছিল—বাস্তবিক প্রজাতন্ত্র ছিল না ।

কিন্তু কালক্রমে যেমন প্লিনীয়দিগের সংখ্যা ও বল বৃদ্ধি হইতে লাগিল, অমনি নুসিরিস শ্রেণী হইতেও জেঙ্গ স্বামীগণ সেনেট সভায় প্রবিষ্ট হইবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইতে লাগিল এবং প্রাচীন জেঙ্গ কতিপয় ক্রমে ক্রমে নির্বংশ হইয়া নিঃশেষিত হইয়া গেলে, প্লিনীয়দিগের সংখ্যাও যাহারা বিশেষ ধনশালী ছিল, তাহারা নুতন

নূতন ভেন্সে নিবদ্ধ হইল। কথিত আছে রোমের পঞ্চম রাজা টার্কুইনস্ প্রিন্সসের রাজ্যকালে এই সকল পরিবর্ত্ত ঘটে।

রোমের ষষ্ঠ রাজা “সর্কিয়স্” প্লিবীয়দিগের পরম বন্ধু ছিলেন। তিনি নগর ও পল্লীগ্রাম নিবাসী সমুদায় প্লিবীয়দিগকে ত্রিশৎ শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া কমিটিয়া ট্রিবিউটা নামে তাহাদিগের একটি সাধারণী সভা সংস্থাপিত করেন। প্লিবীয়েরা সেই সভাস্থলে সমাগত হইয়া কেবল আপনাদিগের শ্রেণীসম্পৃক্ত সকল বিষয়ের বিবেচনা করিত, সাধারণ রাজশাসনকার্য্যে হস্তার্পণ করিতে পারিত না। কিন্তু সর্কিয়স যে আর একটি সভা সংস্থাপিত করিয়াছিলেন, তদ্বারা সাধারণ সকল বিষয়েই প্লিবীয়দিগের ক্ষমতা প্রাপ্তি হইবার সোপান হইল। এই সভার নাম কমিটিয়া সেকুরিএটা। উত্তাভে দাস ভিন্ন অপর সকল প্রকার রোমীর লোকের আহ্বান হইত ॥ ইহার সভাগণ স্ব স্ব বিভবানুসারে পাঁচ শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছিল। ঐ পাঁচ শ্রেণী আবার ১৯৫ ভাগে বিভক্ত ছিল। ইহার প্রত্যেক ভাগকে সেকুরি বলিত। সভাস্থলে প্রতি সেকুরির মতই সমান বলবৎ হইত। সুতরাং কেবল প্রথম শ্রেণীর মধ্যেই অনীতি সেকুরি নিবেদিত থাকিতে সভার সমুদায় ক্ষমতাই সেই শ্রেণী সম্পৃক্ত আঢ়া রোমীয়দিগের হস্তে রহিত হইয়াছিল। বস্তুতঃ মহাত্মা সোলন্ এথেন্স নগরে

যে প্রণালীতে সাধারণী সভা সংস্থাপিত করেন, সর্কি-
রসের এই সভাও বহু অংশে তাহার অনুরূপ হইরাছিল ।
এই প্রকার বিভবানুসারিনী সভার দোষ গুণ দুইই
আছে । ইহার গুণ এই যে, বংশমর্যাদানুসারিনী
শাসন প্রণালী প্রচলিত থাকিলে কোন সামান্য বংশো-
দ্ভব ব্যক্তি যদিও সহস্র গুণশালী হইলেন, তথাপি তিনি
রাজকাণ্ডে হস্তার্পণ করিতে পারেন না । নীচ বংশে
জন্মিয়াছেন বলিয়াই জীবন প্রদত্ত গুণগ্রামকে নীচ-
ব্যবসারে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিতে হয় । চেষ্টা করিলে
উন্নতিলাভ করিতে পারিব মনোমধ্যে এমন একটা
বোধ না থাকিলে কোন ব্যক্তিই উৎকর্ষসাধনে যত্নবান
হয় না । এই জন্য বংশমর্যাদানুসারিনী শাসন প্রণালী
অপেক্ষা বিভবানুসারিনী শাসন-প্রণালীকে উত্তম বলিতে
হয় । কারণ যত্নদ্বারা সম্পত্তিশালী হওয়া যায়, কিন্তু সম্বংশে
জন্ম গ্রহণ করা কখনও কাহারও চেষ্টার অধীন হইতে
পারে না । পরন্তু বিভবানুসারিনী শাসন প্রণালীর দোষও
আছে । ইহার দোষ এই যে, আচা এবং ছঃছ লোকে
এক সভাস্থ হইলে যখন ছঃছেরা দেখিতে পার যে,
আচাদিগের অপেক্ষা তাহাদিগের সংখ্যা অধিক, তখন
তাহারা প্রায়ই বলপ্রয়োগ দ্বারা শাসন প্রণালী পরিবর্তিত
করিয়া ফেলে, আচাদিগের হস্তে অধিক ক্ষমতা থাকিতে
দেয় না । কিন্তু সাধারণ হীনাবস্থ প্রজাভ্যাজেই অতিশয়
অজ্ঞান লক্ষিত হইয়া থাকে । যে সে মিষ্ট কথায় অথবা

উৎকোচ প্রদান করিয়া উহাদিগের মন ছুলাইতে পারে।
 সুতরাং ক্রমশঃ বহুবাদ-বিবাদ-বিসংবাদে পর বিভবানু-
 সারিণী শাসন-প্রথা পরিবর্তিত হইয়া রাজ্যশাসনের ভার
 অত্যন্তই ব্যক্তিবিশেষের হস্তগত হইয়া যায়।

রোমের সপ্তম রাজা 'টাকুইনস্', লর্জিয়স্-প্রবর্তিত
 শাসন-প্রণালীর পরিবর্ত করিবার চেষ্টা করিতে রোমী-
 যেরা এমত হইয়া তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করিয়াছিল।
 তিনি ল্যাটিনদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তাহাদিগের
 মনে রোমের প্রতি ঠৈরভাব উদ্দীপনের চেষ্টা করিতে
 লাগিলেন। সেই অবধি রোমানেরা আর কাহাকেও
 রাজপদাভিষিক্ত করিল না। হুই ব্যক্তিকে 'কনবল'
 উপাধি প্রদান করিয়া শাস্ত্রিয়ককের ও সেনাপতির
 কার্যে নিযুক্ত করিল। ইহাদিগের এক একজন এক
 এক মাস করিয়া রাজচিহ্ন ধারণ করিত এবং বৎসরান্তে
 তাহারা কৰ্ম ত্যাগ করিলে অল্প ছুই ব্যক্তি তৎপদে
 নিযুক্ত হইত। রোমে এইরূপ শাসন প্রণালী ৫০৯ পূঃ
 খৃষ্টাব্দে প্রবর্তিত হয়।

রোমীয়দিগের রাজ্যশাসন-প্রণালী এক প্রকার বর্ণিত
 হইল। উহাদিগের ধর্মপ্রণালীও উত্তম ছিল। উহারা
 মহা দেব দেবী মানিত, এবং সকল পূর্বতে—সকল
 কনে—সকল নদীতে—দেবতাবিশেষের আবির্ভাব স্বীকার
 করিত। কিন্তু উহারা প্রণমাবস্থায় কোন দেবতার
 মূর্তি নির্মাণ করিত না। রোমীয় ইতিহাসবেত্তারা

কহেন যে, রোমের দ্বিতীয় রাজা 'হুমাপম্পিলিয়ন্' 'ইলিরিয়া' দেবীর অমুগ্রহে রোমের ধর্মশাস্ত্র সমুদায় প্রণয়ন করেন। হুমা 'পিথাগোরাস' নামক গ্রীকগণিতের শিষ্য ছিলেন, এবং জ্যোতিঃশাস্ত্রের প্রভাবে ভবিষ্য গণনা করিতে পারিতেন। রোমীয়দিগের মধ্যে 'পন্ঠিক' 'অগর' 'ক্ল্যামেন্' 'বেষ্টা' প্রভৃতি বহু প্রকার রাজক ব্যক্তিকার পদবী ছিল, হুমাই তৎসমুদায় সংস্থাপিত করেন। পরন্তু ইতিহাসলেখকদিগের এই সকল কথা সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাসযোগ্য নহে। প্রাচীন রোমীয়েরা ইট্রুরীয়দিগের স্থানে ধর্মপ্রণালী গ্রহণ করে। কোন জাতির ধর্ম বা রাজ্যশাসনের রীতি কখনই ব্যক্তিবিশেষের দ্বারা নিকপিত হইতে পারে না, এবং হয় নাই। কিন্তু যজুর্ব্যাক্রুতি এই যে, তাহাবা ব্যক্তিবিশেষকে তৎপ্রণেতা বলিয়া বর্ণন করিয়া থাকে।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

(সাধারণতঃ শাসনপ্রণালী সংস্থাপন—ল্যাটিন জাতীয়দিগের পরাভব—পেট্রুসীয় এবং সিবীরদিগের মধ্যে বিভাদায়ত্ত—ট্রিউন প্রভৃতি কর্মচারীদিগের নিয়োগ—কোরাইডলেনস—জুমিবিভাগবিষয়ক ব্যবস্থা—সিবীরদিগের বলবৃদ্ধি—শাসনপ্রণালীর পরিবর্ত—নূতন ব্যবস্থা প্রণয়নের প্রস্তাব।

রোমীয়েরা আপনাদিগের শাসন-প্রণালী সমীক্ষণে প্রজাতন্ত্র ছিল বলিয়া চিরকাল স্রাব্য করিত। সুতরাং

যেমনক কবিগণ যে, তাহার আদ্যারম্ভের সময়কে সৰ্ব্ব-
প্রকার বীরতার সময় বলিয়া বর্ণন করিবেন, ইহা
আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। যেমন তাঁহারা আপনাদিগের
আদিপুরুষ রমুলসকে মার্স দেবের পুত্র বলিয়া উল্লেখ
করিয়াছেন—যেমন তাঁহাদিগের ধর্ম্ম সংস্থাপক হুমাকে
ইজিরিয়াবল্লভ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন—সেইরূপ
প্রজাতন্ত্র শাসনপ্রণালীর প্রবর্তক জুনিয়স ক্রটস্কেও
তাঁহারা অতিমানুষ-গুণসম্পন্ন বলিয়া কীৰ্ত্তিত করিয়া-
ছেন। বাহা ইউক জুনিয়স ক্রটসের অলৌকিক অপক্ষ-
পাতিতা, হোরেসিয়স্ কক্লিসের ভীম-পরাক্রম, মূসিয়স্
ক্লিভোলার অতিমানুষ সহিষ্ণুতা—ইত্যাদি বিবরণ যদিও
প্রকৃত ইতিবৃত্তমূলক না হয়, তথাপি রোমের সেই
প্রথম অভ্যুদয়কালে যে তথ্য অত্যন্ত ধর্ম্মপরায়ণ,
জিতেন্দ্রিয়, বীরপুরুষগণ প্রাচুর্ভূত হইয়াছিলেন, তাহার
সন্দেহমাত্র নাই।

ফলতঃ তাদৃশ ব্যক্তিগণের প্রাচুর্ভাব না থাকিলে
রোমনগর কখনই সেই মহাসম্বটাবহ কাল উত্তীর্ণ হইয়া
সকলের উপর প্রভুতলাভ করিতে সমর্থ হইত না।
বিশেষতঃ ইট্রুরীয়দিগের অধিপতি পার্শ্বনা ঐ সময়ে এক
বার সম্পূর্ণরূপেই রোমনগর অধিকার করিয়াছিলেন।
কিন্তু তিনি নগরবহির্ভাগে যে ২৬টা প্লিুরীয় পল্লী ছিল,
তাঁহার মধ্যে কেবল মাত্র দশটা পল্লী নিজ অধিকার
সম্বৃত্ত করিয়া অগ্রান্ত সমস্ত প্রদেশ রোমীয়দিগকে

প্রত্যাৰ্পিত করিয়া যান । এই বিপদ উত্তীর্ণ হইতে না হইতেই আবার ত্রিশটা ল্যাটিন নগর মিলিত হইয়া রোমের বিরুদ্ধে সংগ্রাম আরম্ভ করে । তাহাতে রোমী-য়েরা নাতিশর ভীত হইয়া লাসাঁস নামক এক ব্যক্তিকে ডিক্টেটরের পদাভিষিক্ত করিল । ডিক্টেটর রোমের সৰ্ব্বা-ধ্যক্ষ হইয়া বাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারিতেন । কেহই তাঁহার আজ্ঞার অত্যাচারণ করিতে পারিত না । এমন কি, তিনি মনে করিলে দেশাচার ও চিরপ্রচলিত ব্যবস্থাপ্রণালীর বিরুদ্ধেও কার্য্য করিতে পারিতেন । কথিত আছে, রোমীয়েরা ৫৯৬ পূঃ খৃষ্টাব্দে রিজিলস্ হুদের নিকট ল্যাটিন জাতীয় সৈন্যগণকে সম্মুখসংগ্রামে পরাভূত করে । এই যুদ্ধে ল্যাটিনদিগের মন্ত্রণাসহায় টার্কুইনস সুপৰ্জস আহত হইয়া পলায়ন করেন । তাঁহার অন্তর্দ্বান কাল হইতেই রোমের কবিকল্পিত পৌরাণিক বিবরণও অঙ্কৰ্হিত হইয়া প্রকৃত ইতি-বৃত্তের প্রকাশ হইতে থাকে ।

যত দিন জনগণের অন্তঃকরণে কোন সাধারণ শত্রুর ভয় প্রবল থাকে, তাবৎকাল উহাদিগের মধ্যে অঙ্গ-ক্লিষাদ উদ্ভিক্ত হইতে পারে না । কিন্তু সেই ভয় দূরীকৃত হইলেই লোকের পরস্পর দ্বেষভাব প্রকাশ পাইতে থাকে । টার্কুইনদের অন্তর্দ্বান হইলে রোমের প্রেট্রীসীর ও প্ৰিবীর নামক দুই প্রতিপক্ষদলে সৈন্যরূপে বিভক্ত । অত্যাশ্চর্য্য অবস্থা জাতীয়দিগের গুণ-সংক্রান্ত ব্যবহার ভাৱ

প্রাচীন রোমানদিগের ঋণসংক্রান্ত ব্যবস্থা নিতান্ত নৃশংস ছিল, তাহাতে পেট্রিসীমদিগের নিকট ঋণগ্রস্ত প্লিবীয়েরা নামা প্রকারে প্রদীড়িত হইতেছিল। এই ঋণ প্লিবীয়েরা প্রার্থনা করে যে, তাহারা কোনরূপে ঋণদার হইতে মুক্তি পায়। কিন্তু পেট্রিসীমগণ তাহাতে একান্ত অসম্মত হয়। অতএব প্লিবীয়েরা সকলে মিলিত হইয়া ৪৮৫ খৃঃ পূঃ ঋষ্টাঙ্কে রোম নগর পরিত্যাগ করিয়া যায়। তখন পেট্রিসীয়েরা দেখিল যে, এই সময়ে কোন যুদ্ধ উপস্থিত হইলে নগর রক্ষা করা ভার হইবে। এই ভাবিয়া তাহারা মেনিয়স্ আগ্রিপা নামক কোন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে প্লিবীমদিগের কিকট প্রেরণ করে। আগ্রিপা অতি সুচতুর ব্যক্তি ছিলেন, এবং সাধারণ লোকে যে রূপকবর্ণনার বিশিষ্ট সমাদর করিয়া থাকে, তাহা বিশকণ জানিতেন। তিনি প্লিবীমদিগের নিকট গমন করিয়া মানবদেহস্থ হস্তগদাদির সহিত উদরের বিবাদ সম্বন্ধীয় যে প্রসিদ্ধ উপাখ্যান প্রচলিত আছে, তাহা উহাদিগকে শ্রবণ করাইলেন। প্লিবীয়েরা তৎপ্রবণে ক্ষান্ত হইয়া নগর মধ্যে প্রত্যাগমন করিল। কিন্তু তাহারা যে কেবল কথাতেই ভুলিল, এমনত নহে। তাহারা ঋণের দ্বারে কারাকুদ্ধ অথবা দাসহে নিযুক্ত প্লিবীমদিগকে মুক্ত করাইল, এবং ট্রিবিউন অভিহিত পাঁচ জন নূতন কর্মচারী নিযুক্ত করাইল। ট্রিবিউনেরা কমিটিয়া ট্রিবিউটা নামক সাধারণী প্লিবীম

সভার অধ্যক্ষতা করিতেন, এবং যাহাতে প্রিবীর-
দিগের অনিষ্টকর কোন নিয়ম প্রচলিত না হইতে
পায়, এমত চেষ্টা করিতেন। ট্রিবিউনেরা প্রাডুবি-
বাকাদি কোন রাজকর্মচারীর দণ্ডাধীন ছিলেন না। এই
সময়ে 'ইডাইল' অভিধের আর দুই জন নূতন কর্মচারী
নিযুক্ত হয়। ইহারা নগরীর হস্তাধি সমস্তের তত্ত্বাব-
ধান করিত, এবং যাহাতে উত্তম ও বণিকবর্গের
অভ্যাচারে প্রিবীরেরা হুঃখ না পায়, তজ্জগৎ বহু
করিত।

প্রিবীরদিগের সহিত বিবাদ হওয়াতে রোমে কৃষি-
কার্যের সমূহ ক্ষতি হইরাছিল। তৎকাল ৪৯০ খৃঃ শতাব্দী
তথায় দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। সেই সময়ে সিসিলি দ্বীপ
হইতে অনেক বণিক্তরী শস্ত পরিপূরিত হইয়া রোমে
আনীত হইরাছিল। নিরস্ত প্রিবীরেরা ঐ শস্ত পাইবার-
নিমিত্ত প্রার্থনা করে। তাহাতে আভিজাত্যভিম্বানী
'কোরাইওলেনস্' নামক এক ব্যক্তি পেট্রুয়দিগকে এই
পরামর্শ দেন যে, প্রিবীরেরা ইহার অনতিকাল পূর্বে যে
সকল ক্ষমতা প্রাপ্ত হইরাছে, তাহা স্বেচ্ছাতঃ পরিত্যাগ না
করিলে উহাদিগের প্রার্থনা পরিপূরণ করা হইবে না।
ইহা শুনিয়া প্রিবীরেরা কোরাইওলেনসকে রোম হইতে
নির্বাসিত করে, তিনি রোমীয়দিগের পরম পত্র ভলনীয়-
দিগের নিকট গমন করিয়া তাহাদিগের সেনাপতিত্ব
গ্রহণ করিলেন, এবং নিজ অদ্যাত্ত সৈন্যাদ্যক্ষতাবে

অতি শীঘ্রই আসিয়া রোমনগর অবরুদ্ধ করিলেন। রোমে হাহাকারধ্বনি উঠিল। পেট্রিসীয়গণ তাঁহার নিকট গমন করিয়া স্তুতিবাদ করিলেও তাঁহার ক্রোধোৎপন্ন হইল না। পরিশেষে তাঁহার গর্ভধারিণী স্বয়ং গমন করিয়া বধাসাধ্য অনুনয় করিলে কোরাইওলেনস্ মাতৃ-বাক্য অবহেলনে অসমর্থ হইয়া ভলসীয় সৈন্তগণকে লইয়া প্রস্থান করিলেন। ভলসীয়েরা রোমনগর জয় করিবার প্রত্যাশা করিয়াছিল; সেই আশা তদ্বৎ হওয়াতে তাহারা স্বদেশে বাইয়াই কোরাইওলেনসের আশ্রয় করিল।

ভলসীয়েরা রোমের অধিকারভুক্ত যে সকল নগর জয় করিয়াছিল, তাহার অমেকগুলি উহাদিগের অধীন থাকে। তাহাতে উহাদিগের অধিকার লাতিন জাতীয় লোকের সীমার অন্তর্ভুক্ত হওয়াতে ভলসীয়দিগের সহিত লাতিনদিগেরও বিবাদ হইবার উপক্রম হয়। ‘স্পুরিয়স্-কাসিয়স্’ নামক এক জন বিচক্ষণ কন্সল্ সেই সুযোগে লাতিনদিগের সহিত রোমের সন্ধিবন্ধন করেন। তাহার পর ৩৮৬ খৃঃ পূঃ খৃষ্টাব্দে উক্ত কাসিয়সেরই যত্নে হব্রিসীয়দিগের সহিত রোমের সন্ধি সংস্থাপিত হয়। এইরূপে লাতিন, হব্রিসীয় এবং রোমীয় জাতির ঐকমত্যাবধারণ হইলে ভলসীয়েরা তাহাদিগের অপেক্ষা দুর্বল হইয়া পড়িল। সুতরাং ভলসীয়দিগের দেশ সমুদায় ক্রমশঃ রোমীয়দিগের হস্তগত হইতে লাগিল।

যে বংশের ইন্টিমীয়দিগের সহিত রোমীয়দিগের সন্ধি সংস্থাপিত হয়, সেই বংশেরই ভূমিবিভাগের নিয়ম অবধারণের নিমিত্ত রোমে প্রথম গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছিল। রোমের ভূমিবিভাগ বিষয়িকী ব্যবস্থা কিরূপ, তাহা বিশেষ করিয়া বুঝা আবশ্যক। রোমীয়েরা কোন প্রদেশ জয় করিলে তাহার সমুদায় ভূমি দুই ভাগে বিভক্ত করিত। এক ভাগ বিজিত জনপদবাসীদিগকে প্রত্যর্পিত হইত, আর এক ভাগ রোমের অধিকার সম্বৃত্ত হইত। শেথোক্ত ভূমিতে কোন ব্যক্তিবিশেষের স্বর থাকিত না, উহা রোমের সাধারণসম্পত্তি বলিয়া পরিগণিত হইত। এইরূপে রোমের সাধারণস্বামিক ভূমি ক্রমে ক্রমে অতি বিস্তৃত হইয়া উঠিয়াছিল। তাহার মধ্যে যে ভূমিতে যত শস্তোৎপত্তি হইত, তাহার দশমাংশ মাত্র রাজকীয় করস্বরূপে প্রদান করিয়া পেট্রীমীয়েরা ঐ ভূমি জমা করিয়া লইতে পারিত। কেবল ড্রাক্সা লতা অথবা অলিব বৃক্ষ রোপণ করিলে পূর্ণ লাভের পঞ্চমাংশ করস্বরূপে দিতে হইত। প্রিবীয় অথবা ক্লাইয়েন্টদিগের কাহারও সেরূপ অধিকার ছিল না। এই প্রকার সাধারণ ভূমিসম্পত্তি থাকাতে যে রোমীয় নাগরিকদিগের সমূহ উপকার দর্শিয়াছিল, তাহার সন্দেহ নাই। কোন যুদ্ধ উপস্থিত হইলে তাহার কিয়দংশ বিক্রয় করিলেই প্রয়োজনোপযোগী অর্থ সংগ্রহ হইতে পারিত। এবং কোন কারণে রোমের অনেক লোক হুঃস্থ হইয়া পড়িলে তাহা-

দিগকে ঐ ভূমির বিয়দংশ দান করিলেই তাহাদিগের দারিদ্র্য দশা মোচন হইতে পারিত । এইরূপে দীন প্রিবীর-দিগকে সাধারণভূমির কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অংশ অনেক বার প্রদান করা হইয়াছিল । কিন্তু উক্ত ভূমিসম্পত্তি জমা লইলে আপনাদিগের অধিক লাভ হয়, দেখিয়া পেট্রী-সীয়েগণ ক্রমে সে নিয়ম রহিত করিয়া ফেলিয়াছিল ।

কাসিয়স তৃতীয় বার কঙ্গল পদাতিষিত হইয়া এই প্রস্তাব করেন যে, প্রিবীরগণ অনেকে দারিদ্র্যাবশ্যপন্ন হইয়া কষ্ট পাইতেছে, অতএব তাহাদিগকে সাধারণ ভূমির বিয়দংশ বিভাগ করিয়া দেওয়া যাউক । পেট্রী-সীয়েরা কঙ্গলের এই প্রস্তাব শ্রবণ করিয়া অতিশয় বিরক্ত হইল । কিন্তু প্রিবীরেরা যথাসাধ্য চেষ্টা সহকারে কঙ্গল মহোদয়ের মতের পোষকতা করাত্তে পেট্রীসীয়েরা তৎপ্রতিরোধে সমর্থ হইল না । কিন্তু বর্ষের শেষে যখন কাসিয়স আপন পদ পরিত্যাগ করিলেন, তখন পেট্রীসীয়েরা তাঁহার নামে কমিটিয়া কিউরি-য়েটা সভাতে অভিযোগ উত্থাপন করিয়া তাঁহার প্রাণ-হত্যা করিল । কাসিয়সের প্রতি পেট্রীসীয়েদিগের এমনত আক্রোশ হইয়াছিল যে, তিনি যে বাটীতে বাস করিতেন, উহারা তাহা ভাঙ্গিয়া সমভূমি করিল, এবং সেই বাটীর অবস্থানভূমিও একান্ত অপবিত্র বলিয়া পরিগণিত করিল । এইরূপে কাসিয়সের ব্যবস্থাপিত ভূমিবিভাগের নিয়ম তখন প্রচলিত হইতে

পারিল না। ইহার বহুবর্ষ পরে অর্থাৎ ৪৭৩ পূঃ খৃষ্টাব্দে যখন এক জন ট্রিবিউন তাত্‌কালিক কন্সলদিগের বিরুদ্ধে এই বলিয়া অভিযোগ করিতে চাহিলেন যে, উহারা কাসিয়সের প্রণীত ভূমি-বিভাগ ব্যবস্থা প্রচলিত করেন নাই, তখনও পেট্রিসীরেরা গোপনে সেই কন্টক-স্বরূপ ট্রিবিউনের প্রাণবিনাশ করিয়া আপনাদিগের স্বার্থ ও আধাঙ্গ রক্ষা করিয়াছিল।

ইহার পর অবধি প্রতিপক্ষ পেট্রিসীর এবং প্লিবীয় দলে ঘোরতর বিবাদ হইতে লাগিল। পেট্রিসীরেরা প্রথমতঃ এমত বলে যে, কমিটীয়া সেকুরিয়েটা নামক সভাতে প্লিবীয়েরাও অবস্থান প্রাপ্ত হয়, এই জন্য সেই সাধারণী সভার দ্বারা কন্সল মনোনীত না হইয়া তাহাদিগের কিউরিয়েটা সভাতেই সে কার্য নিৰ্দ্ধারিত হইবে। দুই বৎসর তাহাই হইল। প্লিবীয়েরা আপনাদিগের ট্রিবিউটা সভাতে সহস্র চেষ্টা করিয়াও উহা নিবারণ করিতে সমর্থ হইল না। কিন্তু তাহারা তজ্জন্ত চেষ্টা করিতে এক দিনও বিরত হয় নাই। পরে ৪৮৩ পূঃ খৃষ্টাব্দে তাহারা এই কমতা প্রাপ্ত হইল যে, দুই জন কন্সলের মধ্যে তাহারাই একজনকে নিযুক্ত করিতে পারিবে। আবার ৪৭১ পূঃ খৃষ্টাব্দে প্লিবীয়দিগের নিরন্তর যত্নে ইহাও ব্যবস্থাপিত হইল যে, ট্রিবিউন ও ইডাইলগণ সেকুরিয়েটা সভাতে মনোনীত না হইয়া ট্রিবিউটা সভাতেই মনোনীত হইবে। অপরন্ত, এই

সময়ে টহাও অবধারিত হইল যে, ট্রিবিউটা সভাতে কেবল শ্রমীরদিগের নিজসম্পৃক্ত বিষয়েরই বিবেচনা না হইয়া তথায় রাজকার্যের তাবৎ বিষয়েরই পর্যালোচনা হইতে পারিবে। আর ঐ সভাতে নূতন নূতন নিয়মেরও উদ্ভাবন হইতে পারিবে, এবং সেই সকল নিয়ম পেট্রুসীয় সভার অনুমোদিত হইলেই সর্বসাধারণের পালনীয় হইবে।

যখন এষ্ট সকল ব্যবস্থা প্রচলিত হয়, তখন রোমে যে কেমন অস্থির্বিবাদ চলিতেছিল, তাহা বর্ণন করা অসাধ্য। বাস্তবিক রোম নগর তখন দুইটী প্রতিপক্ষ সৈন্দের শিবিরস্বরূপ হইয়াছিল। সকলের মনেই দৃঢ়তর বিদ্বেষ, ক্রোধ, লোভ এবং হিংসা প্রাজ্বলিত হইয়াছিল। এমন সময়ে নগরে ভয়ানক মারীভয় উপস্থিত হইল, এবং তাহাতে শত শত ব্যক্তি প্রতিদিন কালগ্রাসে নিপতিত হইতে লাগিল। সুতরাং তখন বে রোম নগর নিতান্ত কীণবল হইয়া অনায়াসেই শত্রুর বশ্য হইবে, তাহা আশ্চর্য্য নহে। ঠিকুরীয় এবং ভল্‌সিয়গণ মিলিত হইয়া রোমের দ্বার পর্য্যন্ত সমুদায় স্থান অধিকার করিয়া লইল। আর একজন সাবাইন জাতীয় সামান্য দস্যু রোমের প্রধান দুর্গ 'কাপিটলে' আসিয়া আপনার বাসস্থান সংস্থাপিত করিল। তাহাকে স্থানান্তরিত করিবার নিমিত্ত রোমীয়দিগকে বিলক্ষণ কষ্ট পাইতে হইয়াছিল।

৪৭১ পূঃ খৃষ্টাব্দে প্রিভীয়েরা যে সকল ব্যবস্থা প্রচলিত করাইয়া লয়, তদ্বারা রোমে সর্কিরস কৃত শাসনপ্রণালী সম্পূর্ণরূপেই পরিবর্তিত হইয়া যায় । অর্থাৎ প্রিভীয়েরা ট্রিবিউটা সভাতে, আর পেট্রিসীয়েরা^{*} কিউরিএটা সভাতে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র হইয়া রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে আরম্ভ করে । সেফুরিয়েটা সভার কোন ক্ষমতাই থাকে না । এই সকল কারণে শাসনপ্রণালী অত্যন্ত বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িলে ৪৬২ পূঃ খৃষ্টাব্দে আর্সানানে এক জন ট্রিবিউন এই প্রস্তাব করিলেন যে, রোমের ব্যবস্থাপ্রণালী সমুদায় সংশোধিত করিয়া লিপিবদ্ধ করা আবশ্যক ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

দায়শ কলকের ব্যবস্থা—দিসেম্বর নিয়োগ—পুনর্বার কলন্ নিয়োগ—সেন্সর, কুইষ্টর এবং বোন্স ট্রিবিউনের নিয়োগ—পিরাইনগর জয়—সম্ভ্রাতীয় লোকের দ্বারা রোমের দ্বাহ—নিসিনীয় ব্যবস্থা—প্রিটরের নিয়োগ—প্রিভীরদিগের ক্ষমতা বৃদ্ধি—লাটিন ও সামাইট জাতীয়দিগের সহিত যুদ্ধ—পিরহসের সহিত যুদ্ধ—ইটালীর লোক বিভাগ—শাসন-প্রণালী ।)

রোমীয়েরা ক্রমে ক্রমে সভ্য পদবীতে অধিকৃত হইতেছিল—বিবরণবৃদ্ধি হওয়াতে ভাহাদিগের মধ্যে নানা প্রকার ব্যবস্থা ও বিচারের প্রয়োজন হইতেছিল—প্রতিপক্ষ হই দলের ঘেবাঘেবীতেও শাসনপ্রণালী ক্রমশঃ

পরিবর্তিত হইতেছিল—এবং অধিকার বিস্তৃত হওয়াতে
 বর্ণাধিকরণে নানাপ্রকার জটিলতা উপস্থিত হইতে-
 ছিল—সুতরাং এই সময়ে ব্যবহ্যপ্রণালী সংশোধিত
 এবং লিপিবদ্ধ হইয়া স্থিরীকৃত হইবার সম্যক্ আবশ্যকতা
 হইয়াছিল। অতএব ট্রিবিউন্ অর্সা তদর্থে প্রার্থনা
 করিলে যদিও পেট্রিসীরেরা তৎক্ষণাৎ সম্মত হই নাই
 বটে, তথাপি অত্যন্তকাল মধ্যেই তাহাদিগকে এই
 বিষয়ে প্রিবীরদিগের সহিত একমত হইতে হইল।
 অপরন্তঃ তিন জন সেনেটর এথেন্স নগরে আইন শিক্ষা
 করিবার নিমিত্ত প্রেরিত হইলেন, এবং তাহারা আইন
 শিখিয়া ফিরিয়া আসিলে পর ৪৫০ পূঃ খৃষ্টাব্দে দশ জন
 সুবিদ্য পেট্রিসীরের প্রতি একখানি ব্যবহ্য সংহিতা
 প্রস্তুত করিবার ভার প্রদত্ত হয়। ঐ দশ জন ব্যবহ্যপক
 সমুদায় রাজকাৰ্য্য নিৰ্ব্বাহেরও ক্ষমতা প্রাপ্ত হইলেন। তা-
 হারা যে সংহিতা প্রস্তুত করেন, তাহা দ্বাদশখানি প্রস্তর
 কলকে লিখিত হইয়াছিল। এই জন্ত ইতিহাসে উহা
 ‘দ্বাদশ-কলকের ব্যবহ্য’ বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে।
 এই সকল অভিনব ব্যবহ্য রোমের প্রাচীন ব্যবহ্য
 অপেক্ষা প্রিবীরদিগের পক্ষে অধিক অসুক্ল হইয়াছিল।
 ইহা দ্বারা এমনত অবধারিত হইল যে, পেট্রিসীর এবং
 ক্লাইমেন্ট দশ প্রিবীরদিগের ট্রিবিউটা সভা-সম্মুখ হইবে।
 সেকুন্দিমেন্টা সভাতে সকল বিষয়েরই পুনর্নির্ভার হইতে
 পারিবে, এবং তৎসভাকৃত নিষ্পত্তির পর আর কাহারও

বিচার চলিবে না। আর ইহাও নিশ্চিত হইল যে, সেই সমস্তাবধি রোমে দুই জন কন্সল নিযুক্ত না হইয়া তৎপরিবর্তে দশজন দিসেম্বর নির্দিষ্ট হইবেন, ও তাঁহারা ই সকল রাজকার্য্য সম্পাদন করিবেন; কিন্তু ঐ দশ জনের মধ্যে পাঁচ জন প্রিবীর দলস্থ লোক হইবেন। পূর্বোক্ত ব্যবস্থাপকগণ তাঁহাদিগের কর্ম সম্পাদন করিয়া এক বৎসরের মধ্যে স্ব স্ব পদ পরিত্যাগ করিবেন, প্রথমে এইরূপ কথা ছিল। কিন্তু তাঁহরা ক্রমে ক্রমে বিনষ্ট করিয়া দুই বৎসর অতীত করিলেন। তৃতীয় বৎসরে তাঁহাদিগের মধ্যে এপিয়স ক্লডিয়স্ নামা এক ব্যক্তি বর্জিনিয়া নামী একটা সুন্দরী কস্তার প্রতি অত্যাচার করণে রোমীয়েরা আর দিসেম্বরদিগের শাসনাধীন থাকিতে ইচ্ছা করিলেন না। অনেক বিবাদের পর পুনর্বার দুই জন কন্সল নিযুক্ত হইল। কিন্তু পূর্বোক্ত দ্বাদশ কলকের ব্যবস্থাই প্রচলিত হইতে লাগিল।

এই সময়ে প্রিবীরগণ আর একটা কথতা প্রাপ্ত হইল। পূর্বে আভিজাত্যভিমानी পেট্রীসীরগণ প্রিবীরদিগের সহিত বিবাহ সম্বন্ধ নিবন্ধন করিত না। ৪৪৫ খৃঃ ঈসাবে ঐ রীতি রহিত করণের উপযোগী একটা ব্যবস্থা প্রচলিত হয়। ইহার পর আবার প্রিবীরেরা বলিল যে, আমাদের মধ্যে কেহ কখন কন্সল পদাভিষিক্ত হইতে পার না। অতএব একজন প্রিবীর আর এক জন পেট্রীসীর এইরূপ করিয়া দুই জন কন্সল রাজকার্য্য

নির্বাহ করিবেন। পেট্রিসীরেরা ইহাতে সম্মত না হইয়া কঙ্গলের কর্ম ভাঙ্গিয়া সেঙ্গর, কুইষ্টর এবং বোদ্ধৃটি-বিউন নামে তিন প্রকার নূতন পদবীর সৃষ্টি করিল। তদ্ব্যতী কুইরিয়েরটা সভা কর্তৃক পেট্রিসীর দল হইতে দুই ব্যক্তি পাঁচ বৎসরের নিষিদ্ধ সেঙ্গর নিযুক্ত হইলেন। সেঙ্গরেরা রাজ্যের ধনাধ্যক্ষ ছিলেন—বাস্তি রাজ্যের বিভিন্ন বিবেচনা করিয়া তাহাদিগের প্রতি যথোচিত কর নির্দ্ধারিত করিতেন—এবং লোকের চরিত্র এবং আচার বিচার করিয়া কাহাকেও নীচ পদ হইতে উচ্চ পদবীতে উন্নত করিতেন, আর কাহাকেও নীচ পদস্থ করিয়া অবমানিত করিতেন। কুইষ্টর অভিহিত কর্মচারিগণ পেট্রিসীর দল হইতে সেঙ্গুরিয়েটা সভা কর্তৃক মনোনীত হইতেন—রাজ্যের আর ব্যয় স্থিতির হিসাব রাখা ইহাদিগের কর্ম ছিল। বোদ্ধৃটিবিউন উপাহিত ব্যক্তিগণের সংখ্যা নির্দিষ্ট ছিল না। সেঙ্গুরিয়েটা সভা কর্তৃক প্রিবীর এবং পেট্রিসীর উভয় দল হইতেই ইহার মনোনীত হইতে পারিতেন। কিন্তু কঙ্গল নিযুক্ত করিতে হইলে পেট্রিসীর দল হইতেই করিতে হইত।

এই পর্য্যন্ত হইয়াই বিবাদ নিষ্পত্তি হইল না। যখন প্রিবীরেরা প্রবল হইয়া উঠিত, তখন বোদ্ধৃটিবিউন নিযুক্ত হইত, নচেৎ পেট্রিসীরগণ প্রবল হইতে কঙ্গল নিযুক্ত করিয়া রোমে আপনাদিগের অপ্রতিহত প্রভাব বিস্তার করিত। পেট্রিসীরেরা ডিক্টেটর নিযুক্ত করিতে

পারিলেই আর প্রিবীরগণকে স্ববশে আনয়ন করিতে পারিত। আর প্রিবীরেরা যুদ্ধ উপস্থিত হইলেই নগর পরিত্যাগ করিয়া বাইত, এবং পেট্রিসীরদিগের স্থানে স্বাভিপ্রেত সাধনের ক্ষমতা প্রাপ্ত না হইলে প্রত্যাবৃত্ত হইত না। চমৎকারের বিষয় এই যে, প্রিবীরেরা এমত প্রবল হইয়াও তাদৃশ শাস্ত ভাবে আপনাদিগের অতীষ্ট সিদ্ধির যত্ন করিত। উহারা মনে করিলে অবশ্যই বল-
 দ্বারা পেট্রিসীরদলকে নত করিতে পারিত। কিন্তু প্রা-
 চীন রোমীরদিগের মনে আপনাদিগের ধর্মশাস্ত্রের এবং
 সেই ধর্মশাস্ত্রপ্রণীত সামাজিক ব্যবস্থার প্রতি এমত দৃঢ়তর
 ভক্তি ছিল যে, তাহারা বলদ্বারা তাহার পরিবর্ত্ত করণে
 কোন প্রকারেই প্রবৃত্ত হইত না। প্রিবীরেরা পেট্রিসীর-
 দিগের স্থানে ভিক্ষা করিয়া—আবদার করিয়া—কখন
 কখন কৌশল করিয়াও—আপনাদিগের অবস্থার উন্নতি
 সাধনের চেষ্টা করিত; কিন্তু বলদ্বারা অথবা দেশাচারকে
 একেবারে তুচ্ছজ্ঞান করিয়া হঠাৎ কোন কর্মে প্রবৃত্ত
 হইত না। ইহাতেই বোধ হয় যে, রোমীরেরা অতি
 শিষ্ট শাস্ত্র এবং গম্ভীরপ্রকৃতি লোক ছিল, এবং সেই জন্যই
 অচিরেই সমুদয় পৃথিবীর উপর অতুল কর্তৃত্ব লাভ করিতে
 পারিয়াছিল। প্রিবীরেরা যেরূপ পেট্রিসীরদিগের সহিত
 যতই বিবাদ করুক না কেন, বাহিরে শত্রু সম্মুখ হইলে
 তাহারা সর্ব্বতোভাবে পেট্রিসীরদিগের বশীভূত থাকিয়া
 কর্ম করিত—কখন যুগ্মসেও ওদ্ধত্য প্রকাশ করিত

না। এই জন্তই এত অন্তর্কিঁবাদ সত্ত্বেও রোমীয়েরা প্রতিপক্ষ ভলসীয় এবং ইকুরীয়দিগকে অনায়াসে পরাভূত করিয়া ক্রমে ক্রমে তাহাদিগের সমুদায় দেশ আপনাদিগের হস্তগত করিয়াছিল।

ইহার পর মহাপরাক্রান্ত বিয়াই নগর অধিকার করিবার নিমিত্ত রোমীয়দিগকে অবিরত দশ বর্ষকাল যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল। ইতিপূর্বে সকল যুদ্ধেই রোমীয় সেনাগণ বর্ষে বর্ষে যথাসময়ে যুদ্ধক্ষেত্র হইতে গৃহে আসিয়া নিম্ন নিম্ন কৃষিকার্য্য করিত, কিন্তু বিয়াই যুদ্ধে তাহারা সেরূপ অবকাশ পাইল না। সুতরাং তাহাদিগের ভরণ পোষণার্থে সাধারণ ধনাগার হইতে ভূতি প্রদান করিবার প্রয়োজন হইল। এই সময়াবধি রোমের সৈনিকগণ ভূতি প্রাপ্ত হইতে আরম্ভ করে। ইহার পূর্বে তাহারা যুদ্ধকালেও আপনাদিগের প্রয়োজনীয় ব্যয় সমুদয় আপনাদিগেরই নিকীর্ষিত করিয়া শত্রুর সহিত সংগ্রাম করিত। এই সময়ে কামিলস্ নামা কোন ব্যক্তি রোমে প্রোতুভূত হইয়াছিলেন। ইহারই সেনাপতিত্বে বিয়াই নগর বিজিত হয়। কিন্তু ইনি বিয়াই পরাজিত করিয়া অতিশয় অহঙ্কৃত হইয়াছিলেন। বিশেষতঃ স্পিটীয়েরা বিয়াই নগরের সমুদায় ভূমি আপনাদিগের বিভাগ করিয়া লইতে চাহিলে, তিনি তাহা নিবারণ করিলেন, এবং সেই হেতু রোম হইতে নিকীর্ষিত হইলেন। এই সময়ে অর্থাৎ ৩৯০ খৃঃ পূঃ খৃষ্টাব্দে রোমীয়েরা

অতি পরাক্রান্ত গলজাতীয় লোককর্তৃক আক্রান্ত হইল । তাহারা রোমীয়দিগকে সমুখসংগ্রামে পরাভূত করিয়া পরিশেষে উহাদিগের নগর পর্য্যন্ত ভস্মীভূত করিয়া ফেলে । রোমীয়েরা অনেকে বিরাই নগরে পলায়ন করিয়া আপনাদিগের প্রাণরক্ষা করিয়াছিল । কথিত আছে যে, কামিলস এই গলদিগকে পরাস্ত করেন । কিন্তু বোধ হয়, সে কথা প্রকৃত নয় । রোমীয়েরা একান্ত অভিমানপরবশ হইয়া একরূপ অলীক কথার উত্থাপন করিয়া থাকিব ।

গলজাতীয়েরা চলিয়া গেলে রোমীয়েরা পুনর্বার স্বদেশে আসিয়া আপনাদিগের নগর নিশ্চাণ করিল, এবং পূর্বে বেনন ছই দলে বিবাদ করিত, পুনর্বার সেই-রূপ বিবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইল । গলদিগের আক্রমণের সময় মানলিরস্ নামক পেট্রিসীয় এক ব্যক্তি অত্যন্ত সাহস প্রকাশ করিয়া কাপিটল দুর্গ রক্ষা করিয়াছিলেন । তিনিই প্রথমে প্লিবীয়দিগের পক্ষ হইয়া যাহাতে ঋণবিঘ্নক ব্যবস্থা সকলের পাক্ষা মোচন হয়, এমন চেষ্টা করেন ॥ ইহাতে পেট্রিসীয়েরা তাহার প্রাণবধ করে । রোমের হুঃসময়ে ল্যাটিন এবং হ্যানিসীয় জাতীয়েরা তৎপ্রতি পূর্ব মৈত্রীভাব পরিত্যাগ করিয়াছিল । কিন্তু কামিলসের বহু তাহাতে রোমের কোন বিশেষ ক্ষতি হইতে পার নাই । তিনি শত্রু সকলকে দমন করিয়া অতি শীঘ্রই রোমনগরীকে পূর্বাবস্থ করিলেন । কিছু-

কাল পরে অর্থাৎ ৩৭৬ পূঃ খৃষ্টাব্দে লিসিনিয়স নামক একজন ট্রিবিউন্ তিনটি ব্যবস্থা প্রস্তাবিত করিলেন। তাহাদিগের মর্ম এই (১) পেট্রিসীরেরা কেহ সাধারণ ভূমিসম্পত্তির মধ্যে পাঁচ শত জুগুরার (প্রায় আড়াই বিঘার এক জুগুরা হয়) অধিক ভূমি অধিকার করিতে পারিবে না, আর অবশিষ্টাংশ সমুদয় ভূমি প্লিবীরদিগকে প্রদান করা হইবে। (২) পূর্বের যেরূপ দুই জন করিয়া কন্সল নিযুক্ত হইত, একগণ্ড সেইরূপ হইবে; এবং দুই জন কন্সলের মধ্যে এক জন কন্সল প্লিবীর দলস্থ হইবে। (৩) উত্তমর্ণেরা অধমর্ণদিগের স্থানে যত জুদ পাইয়াছে, তাহা সমুদায় আসিল হইতে বাদ যাইবে, এবং আসলের অবশিষ্টাংশ প্রদান করিলেই অধমর্ণগণ স্বাধীন হইতে মুক্ত হইয়া যাইবে।

পেট্রিসীরেরা কামিলসকে ডিক্টেটর পদাভিষিক্ত করিয়া প্লিবীরদিগকে দমন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল। কিন্তু ট্রিবিউনেরা এমন দৃঢ়প্রতিজ্ঞাপূর্বক স্বাভীষ্ট সাধনে যত্নবান্ হইল যে, তিনিও তাহাদিগের মতের অনুগামী করণে সমর্থ হইলেন না। ট্রিবিউনদিগের পূর্বাযুধি এই ক্ষমতা ছিল যে, তাহারা কোন ব্যবহার বা অভিনব প্রস্তাবের পাতুলিপির নিয়তাপে “ভিটো” অর্থাৎ “নিষেধ” এই বাক্য লিখিলে আর কোন ক্ষতেই সেই প্রস্তাব প্রচলিত হইতে পারিত না। এই বাক্য তাহারা আপনাদিগের ঐ নিষেধ বাক্য-প্রয়োগ

করিবার ক্ষমতা সম্পূর্ণরূপে ব্যবহার করিয়া সর্বপ্রকার রাজকাৰ্য্যই স্থগিত করিয়া রাখিল। সুতরাং অনেক বিবাদের পর ৩৬৭ পূঃ খৃষ্টাব্দে পেট্রিসীয়গণ অগত্যা পূর্বোক্ত ব্যবস্থা প্রচলনে সম্মত হইল। কিন্তু তাহারা বলিল যে, ইহার পর কঙ্গলদিগের কোন দেওয়ানি মোকদ্দমা বিচার করিবার ক্ষমতা থাকিবে না— সেই কৰ্ম্ম নিরীহার্থে প্রিটর উপাধিত একজন পেট্রিসীয় নিযুক্ত হইবে। কিন্তু পেট্রিসীয়গণের এত চেষ্টাতেও কিছু ফল দর্শিল না। ৩৫৬ পূঃ খৃষ্টাব্দে একজন প্রিবীর ডিক্টেটর পদাভিষিক্ত হইল—৩৫১ পূঃ খৃষ্টাব্দে একজন প্রিবীর সেন্সরের কৰ্ম্ম পাইল—৩৩৭ পূঃ খৃষ্টাব্দে এক জন প্রিবীর প্রিটরের কৰ্ম্মে নিযুক্ত হইল—এবং ৩০০ পূঃ খৃষ্টাব্দে অগর, পন্টিক প্রভৃতি মহামান্য রাজক পদবীতেও প্রিবীরগণ উন্নত হইতে লাগিল। এই সময়ের মধ্যে রোমীয়দিগের সহিত দক্ষিণদিকস্থ প্রবল সারাইট্ জাতির সংগ্রাম হয়। তাহাতে লাতিন জাতীরেও রোমের প্রবল বিপক্ষ-বর্গের সহিত মিলিত হইয়াছিল। কিন্তু কাহার দ্বারা রোমের কোন বিশেষ ক্ষতি হয় নাই। প্রত্নতাত্ত্বিক ডিসিয়স্ প্রভৃতি মহাত্মাদিগের প্রযত্নে এবং রণপণ্ডিত কামিলসের প্রবর্তিত যুদ্ধ প্রণালী অবলম্বন করিতে রোমীয়েরা সকল যুদ্ধেই বিজয় লাভ করিয়া পরিশেষে মধ্য ইটালীতে অপ্রতিহত প্রভু হইয়া প্ৰাপ্ত হইল, এবং উহার

ক্রমে ক্রমে দক্ষিণ ইটালীতে আপনাদিগের অধিকার বিস্তার করিতে লাগিল।

পূর্বেই বলা গিয়াছে যে ইটালীর দক্ষিণ ভাগে গ্রীকেরা অনেক উপনিবেশ স্থাপন করে। সেই সকল গ্রীকেরা বিশেষতঃ টারন্টম নিবাসিগণ রোমীয়দিগের প্রাবল্য দর্শনে ভীত হইয়া ইপাইরসের রাজা যুদ্ধবীর পিরহসকে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইল। পিরহস বহু গ্রীক সৈন্ত এবং হস্তিযুগ লইয়া ইটালীতে অবতীর্ণ হইল। ২৮১ পূঃ খৃষ্টাব্দে হিরাক্লিয়ানগর সম্মুখে রণস্থলে গ্রীক এবং রোমীয় সৈন্তগণের প্রথম সঙ্গর্শন হইল। রোমীয়েরা ইহার পূর্বে কখন হস্তা দর্শন করে নাই। সুতরাং সেই প্রকাণ্ডকারী ভীষণমূর্তি পশ্চাৎ সকল দর্শনে তাহারা নিতান্ত ভীত হইল। পিরহস যুদ্ধে জয়ী হইলেন। জয়ী হইয়া তিনি সন্ধি করিবার অতি-প্রায়ে রোমে দূত প্রেরণ করেন। কিন্তু রোমীয়েরা অতিজ্ঞা করিল যে, আমরা কখন বিজিত হইয়া কাহার সহিত সন্ধি করিব না। বিশেষতঃ পিরহস ইটালী পরিত্যাগ করিয়া না গেলে তাহার সহিত সন্ধির কথাই হইবে না। ২৭৯ পূঃ খৃষ্টাব্দে আন্দ্রুস নামক স্থানে পিরহসের সহিত রোমানদিগের দ্বিতীয় বার যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধেও পিরহস জয়ী হইলেন। কিন্তু যুদ্ধকালে রোমীয়দিগের বীরমূর্তি দেখিয়া তিনি বলিয়াছিলেন যে, আমি এমন সৈন্ত পাইলে অথবা ইংরেজ আমীর যত সেনানায়ক পাইলে

অনার্যসে আমরা সমুদয় পৃথিবী জয় করিতে পারি। তিনি আরও বলিয়াছেন যে, আমি জয়ী হইয়াছি বটে, কিন্তু আর একটা বার এমত জয়লাভ করিতে গেলেই আমার সর্বনাশ হইয়া যাইবে। এই সময়ে পিরহসের চিকিৎসক রোমীয়দিগের কঙ্গলকে এই অভিপ্রায়ে পত্র লিখিয়া পাঠায় যে, তোমরা আমার উপযুক্ত পুরস্কার করিবে এমত স্বীকার করিলে, আমি পিরহসকে বিবপান করাইয়া নষ্ট করি। রোমীয়েরা তাহাতে ঐ চুষ্টাঙ্গার প্রতি অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া সেই লিপি পিরহসের নিকট প্রেরণ করে। পিরহস ইহার পর সিসিলীতে গমন করিয়াছিলেন। তিন বৎসর অতীত হইলে তিনি পুনর্বার ইটালীতে প্রত্যাগমন করিলেন; এবং বেনিবেন্টম নামক স্থানে রোমীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া সম্পূর্ণরূপেই পরাস্ত হইলেন। তিনি অবিলম্বে ইটালী হইতে প্রস্থান করিলেন। রোমীয়েরা সমুদায় দক্ষিণ ইটালী অধিকার করিয়া লইল। ইহার পরে সান্নাইট জাতীয়েরা পুনর্বার স্বাধীন হইতে চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু তাহা-দিগের চেষ্টা সফল হয় নাই।

এই সময়ে অর্থাৎ ২৬১ খৃঃাব্দে সমুদায় ইটালীর লোককে তিন ভাগে বিভক্ত করা যায়। এক প্রকৃত রোমীয়, অপর রোমন্থ অর্থাৎ রোমের প্রজা, এবং তৃতীয় ল্যাটিন লোক। ইহার মধ্যে 'রোমের' গ্রীষ্ম, পেটিসীয় এবং ক্লাইএন্টদিগকে, এবং রোমনগরের

চতুর্দিকস্থ বাবতীর ব্যক্তি বাহারা কোন ট্রাইব্‌স্‌ভুক্ত ছিল, তাহাদিগকে প্রকৃত রোমীয় বলা বাইত । আর বাহারা প্রকৃত রোমীয় বটে, কিন্তু সেনেটের অভিমতে রোম হইতে দূরে গিয়া উপনিবেশে বাস করিয়াছিল, তাহাদিগকেও রোমীয় বলা বাইত । অপরন্তু কোন ব্যক্তি কোন উৎকৃষ্ট গুণে বিভূষিত অথবা সমধিক সম্পত্তিশালী এবং পরোপকারী বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলে তিনি সেনেট হইতে ‘রোমীয়’—এই গৌরবহৃৎক উপাধি প্রাপ্ত হইয়া প্রকৃত রোমীয়দিগের মধ্যে গণ্য হইতেন । ইহাতেই বোধ হইবে যে, রোমীয় মাত্রেই শাসনকর্তৃত্বে অধিকার ছিল না । বাহারা রাজধানী হইতে দূরে বাস করিত, তাহারা রোমীয় পদের বাচ্য হইলেও রোমের কোন সভাস্থলে উপস্থিত হইয়া রাজকাণ্ডে হস্তার্পণ করিতে পারিত না । কতকগুলি মাত্র রোমীয়ের শাসন-কর্তৃস্থ ছিল, কিন্তু কোন রোমীয়ই স্বাধীনতায় বঞ্চিত ছিল না ।

রোমসম্ব বলিয়া যে সকল অন্তান্ত ইটালীয় জাতির উদ্বেধ করা যায়, তাহাদিগের সকলের সহিত রোমে একই প্রকার সম্বন্ধ ছিল না । কিন্তু তাহাদিগের সকলেই রোমের প্রাধান্ত স্বীকার করিত ; এবং রোমের মতামত নিরূপক হইয়া পরস্পর সন্ধি বিগ্রহ করার অধিকার ত্যাগ করিয়াছিল । এমন কি এক নগরের সহিত তৎপার্থবর্তী অপর নগরের কোন সম্পর্কই ছিল না, সকলে স্বতন্ত্র

স্বতন্ত্র থাকিয়া যে বাহার আপন আপন রীতি, নীতি, ব্যবস্থা ও ধর্মপ্রণালীর অনুসারে কার্য্য করিত । লাতিন লোক বলিয়া বাহ্যবিগের উল্লেখ করা গিয়াছে, তাহারা পূর্বোক্ত রোমীর এবং তৎপ্রজাবর্গের মধ্যবর্তী ছিল । তাহারা বাস্তবিক রোমেরই কতকগুলি ঐপনিবেশিক মাত্র, ইটালীর নানাস্থানে বিকীর্ণ হইয়া থাকিতে সর্বত্র রোমীরদিগের প্রভুত্ব অব্যাহত করিয়া রাখিয়াছিল । এই সময়ে রোমীরদিগের শাসন-প্রণালী যেরূপ হইয়া উঠিয়াছিল, তাহাও বর্ণন করা আবশ্যক বেহেতু এখনকার প্রণালী পূর্বকালের প্রণালী অপেক্ষা অনেক উৎকৃষ্ট, এবং ইহারই অবলম্বনে রোমীরেরা অনারাগে ইটালীর বহির্ভাগেও অধিকার বিস্তার করিতে সমর্থ হয় ।

কিউরিএটা সভা রহিত হইয়া গিয়াছিল, এবং সেকুরিএটা ও ট্রিবিউটা সভাদ্বয়ের মধ্যে আর কোন বিশেষ প্রভেদ ছিল না । এইক্ষেণে সেনেটে ব্যবস্থা সকল প্রস্তাবিত হইয়া সেকুরিএটা সভার সম্মতির নিমিত্ত প্রেরিত হইতে পারিত; আর ট্রিবিউনগণ জনসাধারণকে ট্রিবিউটা সভাতে আহ্বান করিয়া সেই সভাতেও নূতন ব্যবস্থার প্রস্তাব করিতে পারিতেন । সেই প্রস্তাবিত ব্যবস্থায় সেকুরিএটা সভার সম্মতি ধ্যাপন হইলেই উহা প্রচলিত হইতে পারিত । অতএব ব্যবস্থা প্রস্তাবনার পেট্রিসীয় এবং প্লিবীয় উভয় পক্ষেরই সমান ক্ষমতা হইয়াছিল । ইতিহাসবেত্তাদিগের মতে এই

সময়ে এপিরস্ ক্রডিরস্ নামা এক জন সেনার নিয়ন্ত্রণীক নাগরিক লোকদিগকেও ট্রিবিউটা সভাসমুহ করেন, এবং বাহার বেক্রপ বিভব, তাহা বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া সেকুরিএটা সভারও সভ্য নিয়োগ সম্বন্ধে অনেক পরিবর্তন করিয়াছিলেন ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

[প্রথম পুনিক যুদ্ধ—রোমীয়দিগের বৈদেশিক অধিকার বৃদ্ধি—কার্থেজীয়দিগের কর্তৃক স্পেন দেশ আধিকার—হানিবল—দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধ—মাসিনরাজ কিলিপের সহিত যুদ্ধ—সিহ্যারজ আ কটোকসের সহিত যুদ্ধ—হানিবলের আগত্য—তৃতীয় পুনিক যুদ্ধ—ঐদের আনিবতা বিলোপ—রোমীয়দিগের প্রদেশ অধিকার—শাসনের গীত—রোমীয়দিগের মধ্যে অর্থলোভের প্রবেশ ।]

ইটালী দেশ সমুদায় অধিকৃত হওয়াতে রোমীয়দিগের সহিত অপর্যাপদ জাতির ক্রমশঃ সংগ্রহ হইতে লাগিল। তৎকালে ইটালির দক্ষিণদিকস্থিত সিনিলি-ঈপনিবাসিগণ নিরন্তর অন্তর্বিবাদে আসক্ত হইয়াছিল। মেমার্টাইন্ নামক একদল পরাক্রান্ত দম্ভা মেসিনা নগরবাসী গ্রীক জাতীয়দিগকে বিনষ্ট করিয়া ঐ নগর অধিকার করে। তাহাতে সিরাকুসের রাজা লসৈত্র আলিয়া উক্ত নগর অবরোধ করেন; পরন্তু সেই সময়ে প্রাচীন ফিনিকীয়দিগের প্রসিদ্ধ উপনিবেশ কার্থেজ হইতে কতকগুলি সৈন্ত আসিয়া মেসিনা

নগরের ভূগর্ভ অধিকার করিয়া লয়। কার্থেজীয়দিগের সহিত পিরাকুস রাজের সান্তিস্বর বিরোধ ছিল। কারণ ইহার বহুপূর্বাধি কার্থেজীয়েরা সিসিলি-দ্বীপ অধিকার করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতেছিল। তাহারা কখনই এই দ্বীপ সম্পূর্ণরূপে আপনাদিগের হস্তগত করিতে পারে নাই বটে, কিন্তু নিরন্তর যত্নদ্বারা ক্রমে ক্রমে উহার সমুদায় দক্ষিণ ও পশ্চিম উপকূল ভাগে প্রভুত লাভ করিয়াছিল। মেমার্টিনীয়েরা কার্থেজীয়গণের ভয়ে ভীত হইয়া রোমের শরণাপন্ন হইল। রোমীয়েরা তাহাদিগকে আশ্রয় প্রদান করিবার বাসনায় সিসিলি-দ্বীপে সৈন্ত প্রেরণ করিল। এইরূপে কার্থেজীয়দিগের সহিত রোমের যে যুদ্ধ আরম্ভ হয়, তাহাকে প্রথম পুনিক যুদ্ধ বলে। ইহা ২৩ বৎসর ধরিয়া হয়, এবং এই যুদ্ধে রোমীয়েরা রণ-পোত নির্মাণ করিয়া তদ্বারা জলযুদ্ধ করিতে শিখিল। কার্থেজীয়েরা বহু কালাবধি বাণিজ্যব্যবসারে ব্যাপৃত থাকিয়া বিপুল ধনসম্পত্তিশালী হইয়াছিল। তাহারা স্বয়ং কদাচিত্ অস্ত্রধারণ করিয়া যুদ্ধ করিতে সাহিত না, ভূতিক্ষুক সৈন্তদ্বারাষ্ট সকল সংগ্রাম কার্য্য নির্বাহ করিত। তাহাদিগের ভূতিক্ষুক সৈন্তগণ যে, স্বকাৰ্য্যভংগে রোমীর সৈন্তের সহিত সংগ্রামে সমর্থ হইত না, তাহা বলা বাহুল্যমাত্র। কিন্তু বিশিষ্ট রণদক্ষ সেনাপতি কর্তৃক পরিচালিত হইলে তাহারা কখন কখন রোমীরদিগকেও পরাস্তব করিতে পারিত। প্লার্টা নগর নিবানী জাতি

পদ্ম নামক কোন যুদ্ধবীর একবার কার্থেজীয়দিগের সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই সময়ে রোমীয় সেনানী বৃহৎ প্রতিজ্ঞা রেগুগন্স্ কার্থেজ আক্রমণ করিতে গিয়া পরাজিত হইলেন। আর হামিকার নামক এক জন সুবিজ্ঞ কার্থেজীয় সেনাপতির অধীনেও কার্থেজীয়েরা সিসিলি ও দক্ষিণ ইটালীতে রোমীয়দিগের অনেক হানি করিয়া পরিশেষে আপনাদিগের এক দল বিদ্রোহী সৈন্যকে পরাভব করিতে সমর্থ হয়। কিন্তু তাহারা সর্বদাই একত্র জমী হইত না। রোমীয়দিগের সহিত যুদ্ধে কার্থেজীয়েরাই অনেক স্থানে পরাজিত হইত। সুতরাং পরিশেষে উহারা সন্ধিকরণে সম্মত হইয়া সিসিলি-দ্বীপ পরিত্যাগ এবং বিপুল অর্থ দত্ত প্রদান করিতে স্বীকার করিল।

উহার পর ২৩ বৎসরের মধ্যে রোমীয়েরা সমুদায় সিসিলি দ্বীপ অধিকার করিয়া লইল। সিসিল্পীন পল নামক পো নদীর অববাহিকাও উহাদের হস্তগত হইল। আর বিনিস উপসাগরের উত্তর ও পূর্বে পলবর্তী ইলিরিয়া প্রদেশের রাজা দম্ভাবৃত্তিয়ারা চতুর্দিকস্থ জনপদ-বাসিন্দাকে উত্যক্ত করিয়াছিলেন বলিয়া রোমীয়েরা তাহারাও রাজ্য লইয়া আধিকার-সম্বুক্ত করিল। সার্ডিনিয়া দ্বীপও এই সময়ে রোমীয়দিগের হস্তগত হয়।

এতাবৎ সময়ে কার্থেজীয়েরাও নিতান্ত নিশ্চিন্ত ছিল না। উহারা সিসিলি এবং সার্ডিনিয়া প্রভৃতি দ্বীপ

তিনিতে বল প্রকাশ করিতে না পাইয়া ক্রমে ক্রমে স্পেন দেশের সমুদায় পূর্বাংশকুল ভাগ আপনাদিগের অধিকৃত করিল । তাহাদিগের বিচক্ষণ সেনাপতি হামিকার এই সকল কার্যে প্রধান উদ্যোগী ছিলেন । তাহার যত্নে কার্থেজীয়দিগের এই নূতন রাজ্য এমত প্রবল হইয়া উঠিল যে, রোমীয়েরাও ভদ্রদর্শনে শঙ্কায়িত হইতে লাগিল । তাহার। বলিয়া পাঠাইল যে, কার্থেজীয়েরা যেন ইক্সো-নদী পার হইয়া না আইসে । এই সময়ে হামিকারের মৃত্যু হওয়াতে তাহার জামতা হাস্‌জুবল কার্থেজীয় নৈকের সেনাপতিত্ব গ্রহণ করেন । কিন্তু ইনিও বহুকাল জীবিত ছিলেন না । ইহার পর হামিকারের সুযোগ্য পুত্র হানিবল, বড়্বিংশ বর্ষ বয়ঃক্রম সময়ে কার্থেজীয়দিগের সেনাপতিত্বে নিযুক্ত হইলেন । ইনি নবম বর্ষ বয়ঃক্রম কালে পিতৃশিবিরে আনীত হইয়া যাবজ্জীবন কেবল যুদ্ধের রীতি নীতি শিক্ষা এবং বিবিধরূপ সংগ্রাম-ক্লেশ ভোগ করিয়াছিলেন—ইহাকে ইহার পিতা অতি নৈশবেই দেবতার নিকট শপথ করাইয়া রোমের পরম শত্রু করিয়া রাখিয়া যান—এবং ইহার তুণ্য যুদ্ধবীর বোধ হয়, অদ্যাপি কেহ কোন দেশে ভয়গ্রহণ করেন নাই । ইনি রোমীয়দিগের নিবেদ্য অগ্রাহ করিয়া ইক্সো নদী পার হইয়া রোমান্সিত সাগন্টম নামক নগর আক্রমণ করিলেন । রোমীয় দূত তাহাকে নিবেদ্য করিলেও তিনি নিবেদ্য মানিলেন না । খ্রিস্টীয় ২০৮ পূঃ খৃষ্টাব্দে রোমের

সহিত কার্থেজীয়দিগের পুনর্বার যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ইহাকে দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধ বলে।

এই যুদ্ধ বে অতি ভয়ানক হইয়া উঠিবে, রোমীয়েরা তাহা প্রথমে কিছুই বুঝতে পারে নাই। হানিবল আগুন ভ্রাতা হাম্‌ড্রবলের প্রতি স্পেন রাজ্য শাসনের ভার্য্যপণ করিয়া অতি দীর্ঘ ই পিরেনীস পর্বতশ্রেণী লঙ্ঘন করিয়া গল দেশের দক্ষিণ ভাগ দিয়া গমন করত বৃহৎ বৃহৎ তেলক নিৰ্ম্মাণ কবাটয়া তৎসহযোগে হস্তী অশ্বসমৈত রোন নদী উত্তীর্ণ হইলেন—বিপক্ষ পক্ষীয় বহু জাতীয় গলদিগকে সমুখসংগ্রামে পরাভূত করিলেন—এবং পঞ্চদশ বিনের মধ্যে অশ্রুতপূর্বক্লেণ সহ্য করিয়া আল্‌স্ পর্বত চর উন্নত্বন করত সৈন্য ইটালীর উত্তর ভাগে আসিয়া অবতীর্ণ হইলেন।

ভয়ত্যা গল্‌জাতীরেরা অতি অল্পকাল পূর্বেই রোমীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া তৎকর্তৃক পরাজিত হইয়াছিল। তখনও তাহাদিগের মন হইতে রোমীয়দিগের প্রতি ঘেবভাব অপনীত হইয়া যায় নাই। সুতরাং তাহারা মলে মলে আসিয়া হানিবলের সৈন্য পরিপুষ্ট করিতে লাগিল। রোমীয়দিগের দুই জন কঙ্গল সিলিও এবং সেম্প্রোনিয়স্ একে একে টিসিনস্ ও টিবিয়া নদীকূলে হানিবলের গতিরোধ করিতে গিয়া তৎকর্তৃক পরাভূত হইলেন। ফামিনিয়স্ নামক আর এক জন কঙ্গলও প্রামিনিয় হুদের নিকট হানিবলের

সহিত যুদ্ধ করিয়া তৎকর্তৃক পরাজিত এবং স্বয়ং নিহত হইলেন। তখন রোমীয়েরা জানিতে পারিল যে, হানিবল তাহাদিগের এক জন সামান্য শত্রু নহেন। উহারা তৎক্ষণাৎ ফেব্রুয়স্ নামক অতি বিচক্ষণ এক ব্যক্তিকে ডিক্টেটরের পদে অভিষিক্ত করিয়া তাহার হস্তে দেশরক্ষার ভার অর্পণ করিল। ফেব্রুয়স অতিশয় সতর্ক পুরুষ ছিলেন। তিনি কদাচিৎ হানিবলের সহিত সম্মুখ যুদ্ধে অগ্রসর হইলেন না, সর্বদা তাহার নিকটে নিকটে থাকিয়া আক্রমণ করিবার সুযোগ প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। এইরূপ করিয়া তিনি একদা কৃতকার্য-প্রায় হইয়াছিলেন। হানিবল সসৈন্য কোন প্রিয়শতট মধ্য প্রবেশ করিলে পর, ফেব্রুয়স হঠাৎ সেই স্থানে আসিয়া চতুর্দিক বেষ্টন করিয়া ফেলিলেন—কোন দিকে বাহির হইবার পথ রহিল না। এমন সময় রাত্রি উপস্থিত হইল। হানিবল মণাল আলিয়া অনেকগুলি গোরুর শৃঙ্গে বাধিয়া পক্ষতের একদেশে ঐ সকল গরু তাড়াইয়া দিলেন। রোমীয়েরা মনে করিল যে হানিবল ঐ দিক আক্রমণ করিতে বাইতেছেন, এই ভাবিয়া তাহারা সকলে সেই দিকেই ধাবমান হইল। হানিবল সেই সুযোগে অস্ত্র পথ দিয়া প্রস্থান করিলেন। এইরূপে ছই সেনাপতি নানাপ্রকার বণকৌশল প্রকাশ করিতেছিলেন; কেহ কাহারও কোন বিশেষ হানিকরণে সমর্থ হইেন নাই—এবং সময়ে রোমী-

রোমী সত্বর যুদ্ধ সমাপন করিবার প্রস্তাবাদায় ফেবিয়সের
 পরিবর্তে বারো এবং এমিলিয়স নামক দুই জন কল্লকে
 সেনাপতিত্বে নিযুক্ত করিল। বারো অশান্ত উদ্ধতস্বভাব
 ছিলেন। তিনি যে দিন সৈন্যাদক্ষতা পাইলেন, সেই
 দিনই হানিবলের সহিত সন্মুখযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।
 'কেনি' নামক স্থানে এই ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হয়। ইহাতে
 সাতচল্লিশ হাজার প্রকৃত রোমীর যোদ্ধগণ সমরশায়ী
 হইয়াছিল। রোমের সংস্থাপনাবদি একাল পর্য্যন্ত
 কখন উহার এমত বিপদ হয় নাই। গলজাতীয়েরা
 রোম দখল করিয়াছিল বটে, কিন্তু বোধ হয় তাহাদিগের
 সহিত যুদ্ধেও রোমের এত অধিক লোকের শাশনশ হয়
 নাই। এই যুদ্ধ ২১৬ পূঃ খৃষ্টাব্দে ঘটে। চমৎকারের বিষয়
 এই যে, এমত দুর্দশাপন্ন হইয়াও রোমীয়েরা আপনা-
 দিগের গর্ব পরিত্যাগ করিলনা। এই যুদ্ধে করী
 হইয়া হানিবল উহাদিগের সহিত সন্ধি করিতে চাহিয়া-
 ছিলেন, কিন্তু রোমীয়েরা তখন সন্ধিসংস্থাপনে সম্মত
 ছিল না। এপর্য্যন্ত গল ভিন্ন ইটালীর অন্য কোন
 জাতি হানিবলের পক্ষ অবলম্বন করেন নাই। কেনির
 যুদ্ধের পর উহারা অনেকে ভীত হইয়া ক্রমে ক্রমে
 হানিবলের সহিত মিলিত হইতে লাগিল। বিশেষতঃ
 কাপুরা নগর নিবাসিগণ হানিবলের মহা সম্মান ও
 সমাদর করিল। শীতকালে হানিবল তাহাদিগের নগরে
 গিয়া অবস্থান করিলেন। এই অবধি তাহার কপাল

ভাঙ্গে। কাপুরা নিবাসিগণ সান্তিশয় ইঞ্জিরপরাগণ ছিল। উহাদের সহবাসে হানিবলের সেনা সকল ইঞ্জির সুখাস্বাদন করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে পরাভূত হইয়া পড়িল। তিনি কার্থেজ হইতে নূতন সৈন্য আনয়নের নিমিত্ত অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু স্বদেশীয়গণের আলস্যে সেই সমুদায় চেষ্টাই বিফল হইল। পরিশেষে তাঁহার ভ্রাতা হাসড্রবল স্পেন হইতে তাঁহার সাহায্যার্থ আসিতে-
 ছিলেন, কিন্তু পথিমধ্যে নিরো নামক কঙ্গলের সহিত যুদ্ধ করিয়া তিনিও পরাভূত ও নিহত হইলেন।

এই শেষোক্ত ব্যাপার যে ঘটিয়াছে, হানিবল তাহার কিছুই জানিতেন না। যখন রোমীয় সৈনিকেরা হাসড্রবলের ছিন্ন মস্তক লইয়া তাঁহার শিবির মধ্যে নিক্ষেপ করিল, তখন ভ্রাতৃনিধন ব্যাপার তাঁহার প্রথম অবগতি হইল। কিন্তু হানিবল এমন দুর্দশাপন্ন হইয়াও নিজ নৈসর্গিক রণপাণ্ডিত্যের ভূগে উহার পরেও অবিরত পনর বৎসর কাল ইটালিতে অবস্থান করত রোমীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। চতুর্দিকে রোমীয়েরা প্রবল হইতেছিল—অপর যেখানে যায়, উহারা সেই খানেই জয়লাভ করে—কিন্তু হানিবলের সহিত যুদ্ধ করিলেই পরাভব পাইয়া উহাদিগকে পলায়ন করিতে হয়। পরিশেষে সিপিও নামক কোন যুবা পুরুষ কঙ্গল পদাতি-
 বিজিত হইয়া প্রথমে স্পেনে বিজয়লাভ করত পরে আফ্রিকায় গমন করিলেন, এবং তৎপ্রত্য হুমিডিয়া প্রদেশে

শের রাজা মাসিনিয়ার সহিত মিলিত হইয়া কার্থেজ নগর আক্রমণের উপক্রম করিলেন। তখন কার্থেজীয়েরা একান্ত নিরুপায় হইয়া হানিবলকে স্বদেশ-রক্ষার্থ আহ্বান করিল। তিনি অগত্যা ইটালি পরি-ভ্রমণ করিয়া কার্থেজে গিয়া উপস্থিত হইলেন। 'জামা' নামক স্থানে সিপিওর সহিত তাঁহার যুদ্ধ হইল। সেই যুদ্ধে হানিবল পরাজিত হইলেন। ২০১ পূঃ খৃষ্টাব্দে এই প্রসিদ্ধ যুদ্ধ ঘটনা হয়। এই যুদ্ধের পরেই কার্থেজীয়েরা বৎসরোনাতি হীনতা স্বীকার করিয়া রোমের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করে।

দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধের সময়ে মাসিডোনিয়ার রাজা ফিলিপ হানিবলের সহিত সন্ধি করিয়া রোমীয়দিগের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি হানিবলের প্রাবল্যের সময় তাঁহার সাহায্যের নিমিত্ত কোন বিশেষ চেষ্টা করেন নাই। রোমীয়েরা হানিবলকে পরা-জিত করিয়াই ফিলিপের প্রতি মনোযোগ করিল, এবং তাঁহাকে পরাভূত করিয়া গ্রীসের স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া দিল। ইহাতে গ্রীকেরা প্রথমতঃ অত্যন্ত দুঃস্থ হইয়াছিল। কিন্তু অতি শীঘ্রই তাহাদিগের বোধ হইল যে, স্বাধীনতা রূপ পরম সুখ কখন অল্প কর্তৃক প্রদত্ত হইতে পারে না—যিনি স্বাধীন হইবেন, তাঁহার আপনার যোগ্যতা থাকা চাই। এখন আর গ্রীকদিগের সে যোগ্যতা ছিল না। তাহারা রোমীয়দিগের প্রাবল্য দর্শনে ভীত হইয়া সিরিয়া

দেশেররাজাকে আপনাদিগের উদ্ধারার্থ আহ্বান করিল।
সিরিয়ারাজ আন্টিওকস্ তাহাদিগের সহায়তা করিতে
গিয়া অতি শীঘ্রই রোমীয়দিগের নিকট পরাজিত হইলেন।
তিনি আন্টিনিয়ারবৃদ্ধে পবিত্র হইয়া তাহাদিগের নিকট
সন্ধি প্রার্থনা করিলে তাহারা তাহার অধিকার সমস্ত
ভাইয়া নিজ পক্ষীয় রাজগণকে প্রদান করিল, এবং তানি-
বলকে স্থান দান করিতে তাহাকে নিবারণ করিল।
তানিবল উহার পর অন্য এক রাজার আশ্রয়গ্রহণ করিতে
গেলেন। কিন্তু রোমীয়েরা তাহাকে ধরিয়া দ্বিবার নিমিত্ত
সেই রাজার নিকটেও দূত প্রেরণ করিল। তখন মহাত্মা
তানিবল বিপদান্বিতা জীবন বিসর্জন সহকারে নিজ
সমস্ত বক্ষা করিলেন। উহার পর ১৪২ পূঃ খ্রষ্টাব্দে
রোমীয়েরা নিতান্ত অজারচিত্রণ করিয়া পুনর্বার চর্য্যক
কার্য্যভীষদিগের সচিব সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল, এবং
কার্য্যভীষেরা সতত চেষ্টা করিলেও তাহাদিগের নগর
ভস্মীভূত ও আবাদ বৃদ্ধ সমস্ত লোককে দাসরূপে বিক্রয়
করিল। যে দিন সিপিও কর্তৃক কার্য্যক বিনষ্ট হইল,
সেই দিন সমিরস্ নামক অপর একজন কল্লন গ্রীসের
অন্তর্গত কবিস্ত্র নগর নষ্ট করিয়া সেই দেশের স্বাধীনতার
নাম পর্য্যন্ত বিলুপ্ত করিলেন।

এই সকল বৃদ্ধে রোমীয়েরা যে যে দেশ জয় করিয়া-
ছিল, সমুদায় অরন করিয়া দেখিতে গেলে জানা যাইবে
যে, ভূমধ্যসাগরের চতুর্দিক প্রায় সকলেই তাহাদিগের

অধিকৃত হইয়া উঠিয়াছিল। এই সময় হইতে রোম সাম্রাজ্যকে, ইটালী ও প্রদেশাধিকার এই দুই ভাগে বিভক্ত করা গিয়া থাকে। প্রদেশাধিকারে রোমীয়েরা যেকোন শাসন প্রণালী প্রবর্তিত করে, তাহা অবগত হওয়া আবশ্যক। রোমীয়েরা কোন প্রদেশ জয় করিলে তৎপাকার প্রচলিত রীতি নীতির অধিক পরিবর্ত করিত না। যেখানকার যে ধর্ম, যে ব্যবস্থা, যে রীতি তাহাট প্রচলিত রাখিত। বিশেষের মধ্যে এই যে, সেই প্রদেশের সৈন্য তথার থাকিত না। রোমীয়েরা কেবল ইটালী হইতে আপনাদিগের সেনা সংগ্রহ করিত, এবং প্রদেশাধিকার হইতে অর্থ গ্রহণ করিত। প্রতি প্রদেশে দুই জন করিয়া প্রধান শাসনকর্তা থাকিতেন। তন্মধ্যে যিনি প্রধান, তাহার উপাধি 'প্রিঃ' এবং তাহার সহকারীর উপাধি 'কুইটর'। কর আদায়ের ভার কতকগুলি রোমীর ততসিলদারের প্রতি অর্পিত হইত। উহাদিগকে 'পব্লিকান' বলিত। উহারা যে প্রজাবর্গের প্রতি অতিশয় অত্যাচার করিত তাহার সন্দেহ নাই।

রোমে প্লেটিনীয় এবং প্রিবীর দলের মেলন প্রভেদ পূর্বে ছিল, এক্ষণে আর তাহার কোন চিহ্নই ছিল না। এখন রাজার ধনসম্পত্তি অধিক, সেট রোমে মহাসম্রাজ্ঞ ও প্রজাপ্রিয় হইয়া উচ্চ রাজকর্ম পাঠিতে পারিত। সুতরাং রোমীয়েরা যে, তৎকালে নিতান্ত

কিনোলুপ হইবে, তাহার সম্বন্ধ কি ? তাহাদিগের
অত্যাচারে মধ্যে মধ্যে দূরস্থ প্রদেশ সকলে ভরতর
বিজ্রোহ উপস্থিত হইত ; বিশেষতঃ স্পেন দেশে 'বিরি-
রাথস্' নামক কোন বীরপুরুষের অধীনে লুসিটেনিয়া
প্রদেশবাসিগণ যে, অতি ভয়ানক বিজ্রোহ উত্থাপন করে,
তাহা সামান্য বুদ্ধেই নিবৃত্ত হয় নাই । তাহার পর আবার
ইমানিয়া নাগরিকেরাও বহুকালাবধি রোমের বিপক্ষ-
তাচরণ করে এবং পরিশেষে সিপিও কর্তৃক পরাজিত
হইবার উপক্রম দেখিয়া সকলে হুদ্ধ করিয়া আত্যাগ
করে । কলতঃ রোমের এই অতি আশঙ্ক্যের সবরেই
উহার বিনাশের হেতুভূত দোষ সকল ক্রমশঃ প্রকাশিত
হইতেছিল । কিন্তু সেই সময়ে কোন রোমীয় লোক
ইহা বুঝিয়াছিল কি না বলা যায় না । তবে কথিত আছে
সিপিও কার্ণেজে অগ্নি প্রদান করিয়াই বলিয়াছিলেন
যে, আমার অমৃত্যুবি রোমেরও কোন সময়ে এই রূপ
হ্রবস্থা ঘটবে ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

[রোমীয় নাগরিকদিগের অবস্থা এবং চরিত্র—চতুর্ভুজ লোকের সাহায্যে জাতিদিগের ক্ষমতা বৃদ্ধির চেষ্টা—টাইবিরিয়স্ প্রাকস—কেইরস্ প্রাকস—মুনিডিয়াস বুদ্ধ—টিউটন এবং কিম্ব্রীয় লোকের সহিত বুদ্ধ—ইটালীয়দিগের বিজ্ঞোহ—সেই বিজ্ঞোহ শাস্তি—মিশ্রি ভেটিসের নহিত বুদ্ধ—মেয়াইরস এবং সলা ।]

রোমীয়দিগের প্রাদেশাধিকার শাসনের রীতি যেক্রপ বর্ণিত হইল, তদ্বারাই বোধ হইয়া থাকিবে যে, ঐ সময়ে উহাদিগের মান, সম্মান এবং গৌরব যেক্রপ বৃদ্ধি হইয়াছিল, পূর্বগত কোন জাতীয় লোকের কখন সেক্রপ হইয়া নাই। তখন রোম নগরে জনগ্রহণ করা কি পরবর্ত্তমান যুগের বিবরণ হইত। সেই নগরে অল্প গ্রহণ করিলেই পৃথিবীর অল্প সকল দেশের রাজাদিগের অপেক্ষাও অধিক গৌরবান্বিত হইবার উপায় হইত। যে ব্যক্তি রোমে অতি সামান্য লোকের মধ্যে গণ্য ছিল, সেও স্পেন হইতে আসিরাইনীয় পুৰুষকে যে স্থানে কেন গমন করুক না, সকলেরই দর্শনীয়, মাননীয় এবং বন্দনীয়, হইয়া চলিত। তখন অর্থগুণে রোমীয়গণ অতি সহজেই আপনাদিগের ধনত্বকা পরিপূর্ণ করিতে পারিত—কীর্তিশ্রীর রোমীয়গণ অত্যন্ত আয়াসেই চিরন্তনীয় কীর্তি সংস্থাপন করিতে পারিতেন—এবং ধর্ম্মশীল রোমীয়গণও সেই সময়ে মানবকুলের সমধিক উপকার করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হইতেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে সে সময়ে

রোম নগরীতে ধনলোলুপ, ধনোন্মুগ, এবং দুরাকাঙ্ক্ষ ব্যক্তির সংখ্যা যত অধিক হইয়াছিল, ধর্মশীল এবং মানবকুলহিতৈষী ব্যক্তির সংখ্যা তেমন অধিক ছিল না তেমন অধিক কি ? রোমীয়দিগের ধর্মবুদ্ধি কখনই সম্যক ঔদার্য্যভূগম্পন্ন হয় নাই । তাহারা কখনই মানবসাধারণের হিতৈচ্ছাকে ধর্ম বলিয়া গণ্য করিত না । তাহাদিগের মধ্যে যিনি পরম ধার্মিক হইতেন, তিনি স্বদেশহিতৈষীই হইতেন ; তাহারও উপচিকীর্ষা বৃত্তি সমুদায় মানবজাতিকে সুবিষয়ীভূত করিতে পারিত না । স্প্রেসিঙ্কেটোর চরিত্র ইহার সম্পূর্ণ দৃষ্টান্ত হইল। এই ব্যক্তি রোমে অদ্বিতীয় ধার্মিক বলিয়া পরিগণিত ছিলেন । কিন্তু ইনিও কার্ণেজীয়দিগের এমনত বিবেচ্য করিতেন যে, সেনেটে যখন যে বিষয়ে কোন বক্তৃতা করুন না, সর্ব্বশেষে, “কার্ণেজ বিনষ্ট করা উচিত” এট বলিয়া কথা সমাপন করিতেন । কিন্তু এহলে একথাও বলা আবশ্যক যে, অদ্যাপি বাস্তবিক সমগ্র-নরকুল-হিতৈষী কোনখানে বিশিষ্টরূপে কার্য্যকারিনী হয় নাট । এখনও মানবের ধর্ম্য বুদ্ধি নিজ নিজ সমাজনীয়া অতিক্রম করিয়া যায় না । যদিও কথায় যায়, কাজে যায় না, এবং যেখানে কেবল কথামাত্র যায়, সেখানে মিথ্যা, কিন্তু এবং বক্তার ভাণ বাড়িয়া উঠে মাত্র ।

এই সময়ে গ্রীকদিগের সংস্রবে রোমীয়েরা কিছু কিছু বিদ্যাচর্চা আরম্ভ করিয়াছিল, এবং আপনা

দিগের প্রাচীন ঠেহ ব্যবহারাদি পরিত্যাগ করিবার চেষ্টা করিতে উদ্যত হইয়াছিল। অপরন্তু তাহারা গ্রীকদিগের দেবতাগণের পূজা আগনাদিগের দেনে প্রবর্তিত করিয়া তাহাদিগের আপাতত মনোরম ভ্রষ্টাচার সমস্তেরও অমুকরণ করিয়াছিল।

ধনসম্পদ, ভ্রষ্টাচার এবং কৃত্রিম সভ্যতার আবির্ভাব হইলে কখন কোন দেশের প্রজাবর্গের মধ্যে সাম্যভাব থাকিতে পারে না। রোমেও তাহাই ঘটিল। তখন শুনিতে সকল রোমীয়ই সন্মান ছিল বটে—আইনেও এই কথাই কোন অস্তথা ছিল না বটে—কিন্তু বাস্তবিক তখন রোমীয় প্রজাবর্গের মধ্যে অনেক ইतरবিবেচনাই হইয়া উঠিয়াছিল। যাহারা ধনবান্ এবং যাহাদিগের পূৰ্বপুরুষগণ অনেক প্রধান প্রধান রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত হইয়া ছিলেন, তাহারা এক দল; আর যাহারা নিধন বা কোন বিখ্যাত বংশ সম্বৃত্ত নয়, তাহারা অপর দল; রোমীয়েরা এই প্রকার দুই দলে বিভক্ত হইয়াছিল। তন্মধ্যে রাজকাৰ্য্য সমুদায়ই ধনীদিগের হস্তগত ছিল। নিধনেরা কেবল সভ্যত্বের প্রস্তাবিত বিষয়ে স্ব স্ব অতিমত প্রকাশ করিতে পারিত, এবং সেই সকল মত লইয়াই রাজ কৰ্মচাৰী নিযুক্ত হইত। এই ক্ষুদ্র ধনিগণ নিধনদিগকে অবশ্যীভূত করিবার নিমিত্ত নিরন্তর যত্ন করিত। গোকে দুই মন্থণা সকল দুই উপায়দ্বারাই সিদ্ধ করিয়া থাকে। সুতরাং ধনবানেরা যখন কেবল উন্নত পদের প্রত্যাশা

পন্ন হইয়া নিধনদিগের ভোবামদ করিতে লাগিল, তখন তাহারা যে, উহাদিগকে গোপনে উৎকোচ প্রদান করিবে—আপনাদিগের সর্বস্বান্ত করিয়া ও জনসাধারণের চিত্তরঞ্জনার্থ বিবিধ নাট্য কৌতুকাদি প্রদর্শন করাটাবে এবং মনে মনে বাহা থাকুক, কিন্তু যত দিন কর্তব্য না হয়, ততদিন মুখে সকলের সহিত মিষ্ট আলাপ করিয়া সকলকে বঞ্চনা করিবার চেষ্টা করিবে—ইহা সহজেই বোধমগ্ন হইতে পারে। এইরূপ বহুকালাবধি হওয়াতে জনসাধারণ প্রায়ই সংক্রিয়ানুষ্ঠানদ্বারা জীবিকোপার্জনের চেষ্টা করা পরিত্যাগ করিল—উহারা কোন উন্নত পদা-
কাজ্জী পনবানের পক্ষে সভ্যতে অভিমত প্রদান করিলেই তাহার স্থানে বধেষ্ট অর্থ প্রাপ্ত হইতে পারিবে, এই আশার উপরে নির্ভর করিয়া থাকিতে লাগিল—সুতরাং অত্যন্তকাল মধ্যেই নিতান্ত নীচ বুদ্ধি ও ছুটাচার হইয়া পড়িল ।

রোমের বাস্তবিক দশা এইরূপ হইলেও তৎকালে এই সকল দোষ কিছুই প্রকাশ পায় নাট। প্রত্যুত সেই সময়ে প্রদেশ শাসন কর্তৃগণ সকলেই বিপুল বিভব-
শালী হইয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করত রোমনগরীকে অতীব রম্য প্রাসাদসমূহে পরিণোভিত করিতেছিলেন—অনে-
কানেক ব্যক্তি ভূমি সম্পত্তি ক্রয় করিয়া স্রবৎ উদ্যা-
নাদি প্রস্তুত করিতেছিলেন—এবং সেনাপতিগণ দূর-
হিত প্রদেশ সকল জয়লব্ধ করিয়া জনসমূহের নিকট

খ্যাতি লাভের চেষ্টা করিতেছিলেন। সুতরাং যেমন কোন পীড়াবিশেষে শরীরের বাহ্যকাস্তি এবং গুণ্ঠিবর্ধন দৃষ্ট হয়, কিন্তু অভ্যন্তরে উহা সম্পূর্ণরূপে অসার এবং বলশূন্য হইতে থাকে, রোমেরও অবিকল সেই দশা উপস্থিত হইয়াছিল।

কোন কোন পরিণামদর্শী বিচক্ষণ রোমীয় স্বদেশের তাদৃশ অবস্থা অনুভূত করিয়া বাহ্যতে দোষ সমস্ত সংশোধিত হয়, এমনত চেষ্টা পাইতে লাগিলেন। বিশেষতঃ টাইবিরিয়স্ গ্রাকস্ নামা এক ব্যক্তি তদন্তে সম্যক্ যত্নবান্ হইয়াছিলেন। তিনি প্রথম সিন্ধির কস্তা কর্নিলিয়ার পুত্র। তিনি মাতৃ-সম্মিধানে বাল্যাবধি বিবিধ সুশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া, এবং ১৩৩ পূঃ খৃষ্টাব্দে ট্রিবিউন পদে উন্নত হইয়া অবিলম্বে তাহাতে লিসিনীয় ব্যবস্থা প্রচলিত হয় ও কোন ব্যক্তির সাধারণ ভূমি সম্পত্তিতে পাঁচ শত জুগ্ধার অধিক অধিকার না থাকে, এমনত টেঁটা করেন। তাহাতে বিষয়পন্ন ব্যক্তিমাজেই টাইবিরিয়সের পরম শত্রু হইয়া উঠিয়াছিল। তাহার মন্ত্রণা করিয়া অক্টেব্রিয়স্ নামা আর এক জন ট্রিবিউনকে আপনাদিগের মতাবলম্বী করিল। অক্টেব্রিয়স্ টাইবিরিয়সের প্রস্তাবিত বিধি প্রচলিত হওয়ানিষেধ করিল। টাইবিরিয়স্ সহস্র চেষ্টা করিয়াও তাহাকে বুঝাইতে পারিলেন না। সুতরাং তিনি সাধারণ সভাহলে অক্টেব্রিয়সের নামে নালিশ করিয়া তাহাকে পদ্যচ্যুত

করাইলেন। বোম্বে টিবিউন নিয়োগ হওয়া অবধি কখন এমনত ব্যাপার ঘটে নাই। টাইবিরিয়সের শত্রু পক্ষীয়গণ এই সুত্র পাইয়া প্রচার করিয়া দিল যে, তিনি বোম্বের চির প্রচলিত শাসন প্রণালী পরিবর্তিত করিয়া আপনি রাজ্য হইবার চেষ্টা পাঠিতেছেন। একান্ত অব্যবস্থিতিচিন্তা নির্বোধ জনসাধারণের মনে বৈরিবর্গের এই অশ্রদ্ধার অপবাদে প্রতীতি জন্মিল এবং তাহার। ক্রমে ক্রমে টাইবিরিয়সের পক্ষ পরিত্যাগ করিল। পরে শত্রুগণ একদা হঠাৎ মহা গোলাযোগ উপস্থিত করিয়া সভ্যতুলে সহচর কতিপয় সমেত দেশহিতৈষী টাইবিরিয়সের প্রাণবধ করিল। ১২৩ পূঃ খৃঃ।

টাইবিরিয়সের মৃত্যুর দশ বৎসর পরে তাঁহার কনিষ্ঠ সোদর কেইয়স্, টিবিউন পদাভিষিক্ত হইয়া জ্যেষ্ঠের অনুগামী হইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তিনি দেখিয়াছিলেন যে, সেনেট সভার সভ্যগণ নিতান্ত ধন লোলুপ হইয়া ধর্ম্মান্বিত্য ব্যাপারে অত্যন্ত গর্হিতাচরণ করিতেছেন। তাঁহারা বাদী প্রতিবাদীর মধ্যে বাহ্যিক স্থানে অধিক উৎকোচ প্রাপ্ত হইয়েন, তাহাকেই জয়ী করেন। অতএব তিনি এই এক ব্যবস্থা প্রচলিত করাইলেন যে, ধর্ম্মাধিরণের ভার সেনেটের হস্তে সমর্পিত না হইয়া ইকাইট অর্থাৎ অস্থাবরী দলের হস্তগত হইবে। কেইয়স্ আরও প্রস্তাব করিলেন যে, ল্যাটিন প্রভৃতি অপর্যাপক ইটালীর আভিগণ রোমের নগরিকনিগের জ্ঞায় সাধ্য।

রণ সভাতে স্বপ্ন অভিমত ব্যক্ত করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইবে । এই কথার প্রস্তাব হইবামাত্র রোমের আচাৰ্য্যগণ অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া ড্রুস্ নামক অন্য এক জন ট্রিবিউনকে আপনাদির পক্ষাবলম্বন করাইল । ঐ ট্রিবিউন সাতিশর ধূর্ততাপ্রকাশপূৰ্ব্বক প্রজা সাধারণের নিকট এমত সকল ব্যবস্থা প্রস্তাব করিতে লাগিল যে; তাহা প্রচলিত হইলে কেইয়সের প্রস্তাবিত আইনের অপেক্ষাও উহাদিগের আপাততঃ সমূহ উপকার দর্শে । ড্রুস্ এইরূপে স্বয়ং প্রজাপ্রিয় হইয়া উঠিল, এবং কেইয়সের মান সম্মান দিন দিন নূন হইতে লাগিল । যখন কেইয়সের প্রতি লোকের অনুরাগ শিথিল হইয়া পড়িল, তখন শত্রুরা এক দিন তাঁহার দলবলকে আক্রমণ করিয়া একেবারে বিনষ্ট করিয়া ফেলিল । ১২১ পূঃ পূঃ । 'গ্রাকস্' অভিধের সৌদৰ্শ্যের এইরূপ বিনাশ হওয়াতে তাৎকালিক রোমীয়দিগের রীতি চরিত্র সংশোধিত হইতে পারিল না, আচা রোমীয়গণ পূৰ্ব্বের স্থায় উৎকোচগ্রাহী এবং পরপীড়ক থাকিয়া গেল ।

এই সময়ে সুমিডিয়াৰ রাজা মাসিনিয়ার মৃত্যু হয় । তাঁহার দুই ঔরস এবং এক পোষ্যপুত্র থাকে । সেই পোষ্য-পুত্রের নাম 'জগথী' । এই ব্যক্তি তাত্‌কালিক রোমীয়দিগের দুই চরিত্র সমুদয় পরিজ্ঞাত হইয়া মনে মনে নিশ্চয় করিল যে, এতাদৃশ অধর্মশীল মনুষ্যদিগকে বশীভূত করা নির্ভীক হুঙ্কার হইবে না । এই

ভাবিয়াসে মাসিনিয়ার পুত্রদ্বয়কে নষ্ট করিয়া আপনিকুমি-
ডিয়ার রাজা হইল। রোমীরদিগের সহিত মাসিনিয়ার
সখা ছিল। অতএব তাহারা সেই সখার ভাণ করিয়া
জগখীর বিরুদ্ধে নৈস্ত্রপ্রেরণ করিল ১১১ পূঃ খৃঃ। জগখী
তাৎকালিক রোমীরদিগের স্বভাব জানিত। অতএব
সেনাপতিগণকে অর্থ প্রদান দ্বারা নিজ বশীভূত করিয়া
ফেলিল; কেবল নাম মাঝে তাহার সহিত যুদ্ধ চলিতে
লাগিল। বাস্তবিক সে সঙ্কল্পে নিজ হৃদয়ার্জিত রাজ্য
ভোগ করিতে লাগিল, এবং বোধ হয়, যদি আর কোন
হৃদয় প্রবৃত্ত না হইত, তবে তাহার রাজ্যের প্রতি
কোন বাধাত ঘটিত না। কিন্তু সে ঐ সময়ে মাসি-
নিয়ার পৌত্রকেও বিনষ্ট করিল। ইহাতে রোমের
প্রজা সাধারণ তাহার প্রতি নিত্যন্ত বিরক্ত হইয়া
উঠিল, এবং মেটেলস্ নামা একজন ধর্ম পরায়ণ ব্যক্তিকে
সেনাপতিত্বে নিযুক্ত করিয়া তাহার বিরুদ্ধে প্রেরণ
করিল। মেটেলস্ সচরিত্র, কিন্তু একান্ত আভিজাত্যা-
ভিম্বানী এবং গর্ভিতস্বভাব ছিলেন। একদা তাহার
সহকারী নীচ বংশোদ্ভব মেরাইয়স্ নামা কোন ব্যক্তি
দ্বয়ঃ কন্সল পদের প্রার্থী হইয়া রোমে আগমন করিবার
নিমিত্ত তাহার স্থানে বিদায় বাজ্ঞা করিলে, মেটেলস্
তাঁহাকে অনেক কটু বাক্য বলেন। মেরাইয়স্ তাহাতে
অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়া বিনামুমতিতেই রোমে প্রত্যা-
গমন করিলেন, এবং সাধারণ লোকের অহুগ্রহে নিজ

কাজিকত কঙ্গল পদে অভিষিক্ত হইয়া আপনি জগর্থার
যুদ্ধে সেনাপতি হইয়া গমন করিলেন। মেরাইয়স্ এক
জন প্রসিদ্ধ যুদ্ধবীর ছিলেন। তিনি শাস্ত্র বিদ্যাকে
নিতান্ত অবজ্ঞা করিয়া কেবল শস্ত্র বিদ্যারই গৌরব
করিতেন। তাঁহার শিক্ষিত সৈন্তগণ ক্রেশসচিহ্ন ও
রণদন্ড হইয়াছিল। অতএব জগর্থী তাঁহার সহিত যুদ্ধে
পরাজিত হইয়া মরিটানিয়ার রাজা বকসের নিকট গিয়া
শরণ লইল। এই সময়ে সলা নামে তদ্রবঙ্গীর ও
তীক্ষ্ণ বুদ্ধি কোন ব্যক্তি মেরাইয়সের সহযোগী ছিলেন।
তাঁহার কোশলে ভুলিয়া রাজা বকস শরণাপন্ন জগর্থাকে
রোমীয়দিগের হস্তে সমর্পণ করিলেন। জগর্থী রোমে
আনীত হইয়া এক কারাগৃহে নিরুদ্ধ হয়, এবং তথায়
অশনাতাবে মহাক্রোশে প্রাণ পরিত্যাগ করে। ১০৬পূঃ খৃঃ।

নিউমিডিয়ার যুদ্ধ সমাপন হওয়াতে রোমীয়েরা
সান্তিশর আনন্দযুক্ত হইল। কারণ এই সময়ে কিষ্টি ও
টিউটন নামক দুই অসভ্য জাতীয় লোক আপনাদিগের
স্ত্রী পুত্রাদি সমভিবাঁহায়ে টউরোপের মধ্যে আহার ও
নিবাসস্থান অন্তঃস্থান করিয়া পর্য্যটন করিতে ছিল।
তাহারা যে দেশে প্রবেশ করিত, সেট দেশের নিবাসী
সমস্ত লোককে থঙ্কাসাৎ করিয়া তাহাদিগের যথাসর্ব্ব
লুটিয়া লইত। তাহাদিগের সংখ্যা পাঁচ লক্ষের নূন
ছিল না। রোমীয়েরা তাহাদিগের বিরুদ্ধে পুনঃ পুনঃ
সৈন্ত প্রেরণ করিয়াছিল। কিন্তু যেমন কোন স্তব্ধ

কঠিন বস্তুর প্রতি সামান্য উপলব্ধি নিক্ষেপ করিলে সেই উপলব্ধিই আপনি প্রতিহত বা চূর্ণীকৃত হইয়া যায়, উক্ত অসভ্য জাতীয়দিগের সংঘাত রোমীয় সৈন্যেরও সেই দশা ঘটিয়াছিল । সেই সমুদ্র বিপৎকালে রোমীয়েরা মেরাইটসকে পুনর্বার বঙ্গলের পদে নিযুক্ত করিয়া তাঁহার হস্তে ঐ যুদ্ধের ভার অর্পণ করিল । মেরাইটস ১০২ পূঃ খৃষ্টাব্দে গলদেশের অন্তর্গত এটস্ নামক নগরের নিকট টিউটনদিগকে সমূলে সংহার করিলেন । এবং তৎপর বৎসরেই ইটালীর অন্তর্গত বাসীল নামক নগরের নিকট কিম্ব্রিগণকেও বিনষ্ট করিলেন ।

এইরূপে রোম সাম্রাজ্য পুনঃ পুনঃ তাৎকালিক রক্ষিত হইলে মেরাইটসের মনোমধ্যে সান্ত্বনয় অহংকারের উদয় হইল । তিনি রোমের আর কোন নাতিকে তুল্য ভূলাও জ্ঞান করিতেন না, আপনি দুঃখ প্রজ্ঞাসমূহের অধিনায়ক হইয়া আচ্য এবং আভিজাত্যাভিমাত্রী সকল প্রজাবর্গের প্রতি অত্যাচার করিতে লাগিলেন । তাঁহার শত্রুপক্ষীয়েরা হুতরাঃ তাঁহার প্রতিযোগী সশস্ত্রপক্ষাবলম্বন করিয়া যাহাতে মেরাইটসের গর্ভ চূর্ণ হয়, এমত যত্ন করিতে লাগিল । সশা পূর্বাভি বলিতেন জগতাকে আমিষ্ট ধৃত করিয়াছি—সেই যুদ্ধে মেরাইটসের অপেক্ষা আমার পৌরুষ অধিক । রোম নগরী এইরূপে দুই প্রতিপক্ষ দলে বিভক্ত হইয়াছে, এমত সময়ে একটা ভয়ঙ্কর রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটিবার উপক্রম হইল ।

এই সময়ে রোমগণ ইটালীর লোকেরা বলিতে লাগিল যে, আমরা রোমের সৈন্ত হইয়া দূরদেশে যাই—আমাদিগের দ্বাৰাই রোমীয় সাম্রাজ্য বিস্তৃত এবং পরিবৰ্দ্ধিত হয়—অথচ রোমীয়েরা আমাদিগের উপর অস্বাভাবিক কর্তৃত্ব করে—আমরা রাজকাৰ্য্য বিষয়ে আমাদিগের অভিমত প্রকাশ করিতে পাই না—অতএব আমরা সকলে মিলিয়া রোম সাম্রাজ্যের প্রাধিকার লুপ্ত করিব, এবং উহার পরিবর্তে ইটালিকা নামে একটি রাজধানী সংস্থাপিত করিয়া সকলে এক মত হইয়া থাকিব। দক্ষিণ ইটালীর লোকেরাই এইরূপ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া যুদ্ধারম্ভ করে। যদি লাটিন অধিবাসী এবং ইট্রুরীয়গণ এই সময়ে তাহাদিগের সহিত যোগ দিত, বোধ হয়, তাহা হইলে রোমের প্রাধিকার এই যুদ্ধেই বিলুপ্ত হইয়া যাইত। উহারা যোগ না দেওয়াতেই রোমের রক্ষা হইল। আর রোমীয়েরা কৌশল করিয়া সৰ্ব্বত্র এইরূপ ঘোষণা করিয়া দিল যে, বাহারা আমাদিগের প্রতিকূলে অন্ত্রধারণ করে নাই, আমরা তাহাদিগকেই আমাদিগের সমান অধিকার দিব। কিছু কাল পরে রোমীয়েরা ইহাও অঙ্গীকার করিল যে, বাহারা সৰ্ব্বাগ্রে অন্ত্র পরিত্যাগ করিয়া আপনাদিগের অপরাধ স্বীকার করিবে, তাহাদিগকেও রাজকাৰ্য্যে তুল্য অধিকার প্রদান করা যাইবে। এইরূপ ঘোষণা আচার করিতে পূৰ্ব্বোক্ত বিদ্রোহ ব্যাপার সমুদায় ইটালী দেশ ব্যাপক হইতে পারিল না; আর বাহারা বিদ্রোহে

প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহারাপ্রতি একে একে আসিয়া পুনর্বার
 রোমের শরণাগত হইল । পরন্তু সায়্লাইট্, জাতীয়েরা
 সর্বশেষ পর্য্যন্ত অস্ত্রধারণ করিয়াছিল । উহাদিগের
 সহিত ঘোরতর যুদ্ধ হইতেছে এমনত সময়ে পূর্বদিকে
 রোমীয়দিগের আর এক প্রবল শত্রুর উদয় হইল । সেই
 শত্রু কক্সসাগরের দক্ষিণ পূর্ব উপকূলবর্তী পণ্টম্ দেশের
 রাজা মিথ্রিডেটস্ । ইহার পিতা রোমীয়দিগের অনেক
 উপকার করিয়াছিলেন । কিন্তু রোমীয়েরা তাঁহার মৃত্যুর
 পর তাঁহার রাজ্যের অন্তর্গত ফ্রিজিয়া নামক একটা
 প্রদেশ আপনারা অধিকার করিয়া লয় । ইহাতে মিথ্রি-
 ডেটস্ মনে মনে ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রমশঃ গুপ্তভাবে আপন
 বলবৃদ্ধি করিতে লাগিলেন । প্রথমে রোমীয়দিগকে কিছুই
 না বলিয়া নিজ সৈন্যসমুদায়কে সুশিক্ষাসম্পন্ন করিলেন,
 এবং যখন তাঁহার এমনত বোধ হইল যে, রোমীয়দিগের
 সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবেন, তখন (৮৮ পূঃ বৃঃ) তিনি
 কঠাৎ তাহাদিগের অধিকার আক্রমণ করিয়া একেবারে
 সমুদায় আসিয়ামাইনর প্রদেশ আপন হস্তগত করিলেন ।
 মিথ্রিডেটসের সেনাপতি অর্কিলেরস ঐ সময়ে গ্রীস
 দেশে প্রবেশ করিলেন । এথিনীয়গণ তাঁহাকে অতি
 সমাদর করিয়া গ্রহণ করিল এবং প্রায় সমুদয় গ্রীস দেশ
 অবিলম্বে তাঁহার হস্তগত হইয়া পড়িল ।

রোমীয়েরা সলাকে কঙ্গল শনাক্তিযুক্ত করিয়া এই
 ভয়ানক শত্রুর দমনার্থ প্রেরণ করে । তাহাতে মেরাইদস্

একান্ত দীর্ঘাপরবশ হইয়া আপন দল বল লইয়া হঠাৎ রোমে প্রবেশ করিলেন, এবং বিপক্ষবর্গের অনেক ব্যক্তিকে নষ্ট করিয়া সলাকে পদচ্যুত করিলেন, এবং আপনি তাঁহার পদাভিষিক্ত হইলেন। এই সংবাদ সলার কণ্ঠগোচর হইবামাত্র তিনি রোমে প্রত্যাগমন করিলেন—নিজ সৈন্তগণ দ্বারা মেরাইয়স্ পক্ষীয় লোকদিগকে দমন করিলেন—এবং পুনর্বার কঙ্গল পদ প্রাপ্ত হইয়া মিথ্রিডেটিসের বিরুদ্ধে জৈত্র যাত্রা করিলেন। সলাকর্তৃক মিথ্রিডেটিসের সেনাপতি অর্কিলেসস্ দুইবার সম্মুখ সংগ্রামে পরাভূত হইলেন, এবং মিথ্রিডেটিস্ স্বয়ং অস্ত্র এক জন রোমীয় সেনাপতির নিকট পরাণ হইয়া পরিশেষে সন্ধিপ্রার্থনা করেন।

এখানে রোমনগরীতে সলার অবর্ত্তমানকালে মেরাইয়স্ এবং তৎসপক্ষ কঙ্গল সিরা অস্ত্রান্ত প্রবল হইয়া উঠিয়াছিলেন। সারাইট জাতীয়েরা তাঁহাদিগের পৃষ্ঠপুত্রক হইরাছিল, এবং প্রায় সমুদার টটালী তাঁহাদিগের নিকট অধীনতা স্বীকার করিয়াছিল, অথবা তাঁহাদিগের অন্ত্যচারের ভয়ে কম্পিত হইতেছিল। সলা এমনতর সময়ে পুনর্বার রোমে প্রত্যাগমন করিলেন। তিনি এইবার একত নৃশংস ব্যবহার করিতে লাগিলেন যে, অল্পকালমধ্যেই মেরাইয়সের দল বল একবারে নিঃশেষিত হইয়া গেল। এইরূপে শত্রুদমন হইলে ৮১ পূঃ খৃষ্টাব্দে সলা এক বৎসর কালের নিমিত্ত ডিক্টেটর পদবী অর্থাৎ রোমের সর্ব

কর্তৃক গ্রহণ করিলেন । তিনি মনে মনে একান্ত
প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, মেসার্সের পক্ষীয় ব্যক্তি
মাত্রকেই সংহার করিবেন । এই অভিপ্রায়ে তিনি আপ-
নার শত্রুগণের নামের এক তালিকা প্রস্তুত করিয়া প্র-
ত্যহ প্রাতে তাহার এক এক খণ্ড অমূল্যপত্র সমস্ত রোমের
স্থানে স্থানে সংস্থাপিত করিতেন । সন্ধ্যায় এই আজ্ঞা
হইরাছিল যে, বাহাদিগের নাম এই তালিকার প্রকাশিত
থাকিলে, তাহাদিগকে বে কেহ পারে মারিয়া ফেলিলে
তাহার নালিশ গ্রাহ্য হইবে না, প্রত্যুত ইত্যাচারিগণ
তাহার স্থানে পুরস্কার প্রাপ্ত হইবে । সন্ধ্যায় আপন
সৈন্যগণকে ইটালীর স্থানে স্থানে অনেক নিম্নর ভূমি
প্রদান করিলেন । তাহাতে সর্বত্রই তাহার মতাবলম্বী-
গণের নিবাস হওয়াতে তাহার বল আরও দৃঢ়তর হইয়া
উঠিল । তিনি বন সহস্র বাসকে স্বাধীনতা প্রদান করিয়া
তাহাদিগকে আপন শরীর রক্ষার্থে নিযুক্ত করিলেন ।
আর রোমের শাসন প্রশাসী পূর্বে যেমন ছিল, সেই-
রূপ করিবার অভিপ্রায়ে তিনি ট্রিবিউনাদিগের শক্তি বর্ধ-
করিলেন—ট্রিবিউটা সভার ব্যবস্থা প্রস্তাবিত করিবার
বে ক্ষমতা হইরাছিল, তাহা রহিত করিয়া দিলেন—
ধর্ম্মাধিকরণের ভার ইকাইট্‌স্‌লের হস্ত হইতে গ্রহণ
করিয়া সেনেট সভার সভ্যদিগকে প্রত্যাৰ্পিত করিলেন—
ফৌজদারী আইন সমুদয় সংশোধিত করিলেন—এবং
পরে আপনার ডিক্টেটরী পদ স্বৈচ্ছাতঃ পরিত্যাগ করিয়া

সকল লোককে বিশ্বাসবিষ্ট করিলেন । এই সময়ে মিথ্রিডেটিসের সহিত রোমীয়দিগের পুনর্বার বিবাদ ও যুদ্ধ হইল, কিন্তু এই যুদ্ধে মিথ্রিডেটিসেরই জয় হইয়াছিল বলিতে হইবে । কারণ ইতিপূর্বে সলা তাঁহাকে কেবল পণ্টস দেশ মাত্র দিয়া তাঁহার অপর সমুদয় অধিকার রোমসাম্রাজ্যের অন্তর্গত করিয়াছিলেন; কিন্তু এই দ্বিতীয় যুদ্ধের পর যে সন্ধি হয়, তাহাতে কাপাডোসিয়া এবং আসিয়া মাইনরের মধ্য-প্রদেশের কিয়দংশ মিথ্রিডেটিসের রাজ্য সম্বুক্ত হইয়াছিল ।

সলার ভয়ে মেরাইয়নের পক্ষীয় অনেক ব্যক্তি কেহ বা সিসিলি, কেহবা স্পেন, কেহবা আফ্রিকা ইত্যাদি নানা দেশে বিকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল । উহারা ত্রি-সকল দেশ পুনর্বার দলবদ্ধ হওয়াতে সলা তাহাদিগের বিরুদ্ধে আপন সেনাপতিদিগকে প্রেরণ করেন । সলার সকল সেনাপতির মধ্যে পম্পী নামক এক ব্যক্তি বিশেষ ক্ষমতা প্রদর্শন করেন, এবং প্রায় সকল যুদ্ধেই জয়লাভ করিয়া অসুখ প্রাপ্ত হইলেন । সলা তাঁহার অতিশয় গৌরব করিতেন ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

[পম্পী—জুনিয়ন্ সীসার—সিসিরো—দলপতিত্বের সাম্রাজ্য-
শাসন—স জয়ের কীৰ্ত্তিকলাপ—পম্পীর দৈবী—উভয়ের যুদ্ধ—সাজের
সর্ব কর্তৃত্ব—তাঁহার অপমৃত্যু—ক্রটন্ এবং কাসিয়ন্—আণ্টনি এবং
অক্টেব্রিসের সর্বকর্তৃত্ব—শেখোক্তের অগষ্টন্ নাম পরিগ্রহ ।

পূৰ্ব্বাধ্যায়ে যে পম্পীর নাম উল্লিখিত হইয়াছে,
একণে তাঁহারই কীৰ্ত্তি কলাপ বর্ণিত হইবে । ইতঃপূৰ্ব্বা-
বধিই রোমীয়গণ আর পূৰ্ব্বের জায় স্বাধীনতাপ্রাপ্ত
এবং পুরুষাৰ্থনাধনতাপন্ন ছিল না । তাহাদিগের ইতি-
বৃত্ত ব্যক্তি বিশেষের জীবনচরিতে পর্যাবসিত হইতে
আরম্ভ হইয়াছিল । ইহাতেই স্পষ্ট সপ্রমাণ হইতেছে যে,
রোমীয়েরা ক্রমশঃ নিশ্চিন্ত হইয়া দিন দিন একাধিপতি
রাজার শাসনাধীন হইবার উপযুক্ত হইয়া আসিতেছিল ।
একণে তাহাদিগের যে স্বাধীনতা ছিল, তাহা কেবল
নাম মাত্র । পম্পী, সলার অগুমতিক্রমে সিসিলি দ্বীপে ও
আফ্রিকাধণ্ডে গিয়া তত্রতা মেগাইয়ন্ পক্ষীর লোক সক-
লকে পরাজয় করিলেন । পরিশেষে তাঁহাকে স্পেন দেশে
যাত্রা করিতে হইয়াছিল । তপায় সর্টোরিয়ন্ নামা মেগা-
ইয়সের পক্ষীর এক জন অতি বিচক্ষণ সেনাপতি একটী
বৃহৎ রাজ্যসংস্থাপন করিয়া অতিশয় প্রবল হইয়া উঠিয়া-
ছিলেন । সর্টোরিয়সের যুদ্ধনৈপুণ্যের তুলনার স্থল মর্যাদা
আলেকজণ্ডর এবং হানিবল প্রভৃতি ভগ্নহিণ্যাত্ত যুদ্ধবীর-
গণের চরিতেই প্রাপ্ত হওয়া যায় । পম্পী তাঁহার সহিত

সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর হইয়াছিলেন। কিন্তু পরিশেষে ৭২ খৃঃ পূঃ এক জন দুরাশ্রয় সর্টোরিয়সের প্রাণবধ করিয়া স্বয়ং সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিলে, সে অনারামেই পল্লীর বস্ত্র হইয়া পড়িল।

পল্লী এইরূপে বিজয়লাভ করিয়া রোমে আসিতেছেন, এমনত সময়ে ইটালীর উত্তরভাগে আর একটা প্রতিগন্ধ সৈন্য তাঁহার সম্মুখে পড়িল। তিনি তাঁহাদিগকে পরাভব করিলেন। তাহারা কে এবং কি প্রকারে সেখানে উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা বলিতে হইলে রোমীয়দিগের এক প্রকার দুই বাবহাণের উল্লেখ করিতে হয়। প্রাচীন জাতিয়দিগের মধ্যে গ্রীক ও রোমীয়েরা বিশেষ মত্যা বলিয়া বিখ্যাত। কিন্তু গ্রীকেরা রোমীয়দিগের অপেক্ষা অনেক অংশে উৎকৃষ্ট ছিল। রোমীয়েরা অতিশয় দুশংস ছিল, গ্রীকেরা সেরূপ নির্দয় ছিল না। গ্রীকেরা কাবাশাস্ত্র বিনোদনে অনেক কাল ক্ষেপণ করিত, রোমীয়েরা নিরন্তর বিবাদ বিগ্রহ লইয়াই থাকিত। গ্রীকদিগের প্রধান আয়োদ নাট্য দর্শন করা, রোমীয়দিগের প্রধান আয়োদ মল্লক্রীড়া দর্শন করা। কিন্তু সে মল্লক্রীড়া অতি ভয়ঙ্কর ছিল। তাহাতে অসংখ্য মানুষ প্রাণবধ হইত। কিন্তু আবাল বৃদ্ধ বনিতা প্রভৃতি রোমীর মাঝেই উদর্শনে সাতিশয় আনন্দ অনুভব করিত। এই নিমিত্ত যে সকল ব্যক্তি রোমে লোকের অমুরাশ লাভ করিয়া প্রধান প্রধান রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত

হটবার বাসনা করিত, তাহার। নানা দেশ হটতে অতীব বিক্রমশালী মনসমূহকে আনয়ন করিয়া তাহা-
দিগকে মনুক্রীড়ার কৌশল শিক্ষা করাইত, এবং
সময়ে সময়ে তাহাদিগকে অস্ত্রোত্তের সহিত অথবা
সিংহ, ব্যাঘ্র ভরূক প্রভৃতি বস্ত্র পশুর সহিত যুদ্ধ
করাইত। এতকপে অসংখ্য মন ইটালীর নানা স্থানে
আনীত হইয়া সর্বদা শিক্ষিত হইত। একদা স্পার্টা-
কস্ নামে এক জন মন, রক্ষিগণের হস্ত হটতে পলায়ন
করিয়া আর কতিপয় মনের সহিত মিলিত হইয়া স্ব স্ব
দেশে প্রতিগমন করিবার মানসে একত্র মলবদ্ধ হইল।
রোমীয়দিগের দাসসংখ্যাও অত্যন্ত অধিক হইয়াছিল।
তাহারাও অনেকে বাইরা স্পার্টাকসের সহিত যোগ
দিল। ফলতঃ দিন দিন উহাদের দল গুটি হটতে
লাগিল, এবং অত্যন্তকাল মধ্যে উহারা রোমীয়
কন্সলকে সসৈন্তে পরাভব করিতে আরম্ভ করিল।
কিছুকাল পরে ৭১ পূঃ খৃঃ সময়ে দাস সেনা ক্রাসস
নামক একজন রোমীয় সেনাপতি কর্তৃক পরাভূত হইয়া
ইটালীর উত্তর ভাগে প্রস্থান করে, ও হঠাৎ স্পেন
বিজেতা পম্পীর সম্মুখে পড়ে। পম্পী উহাদিগকে সংহার
করিয়া রোমে প্রত্যাগমন করিলেন।

জনসাধারণ পম্পীর প্রতি একান্ত ভক্তিমান
হইয়াছিল। অতএব .সেই সময়ে ভূমধ্যসাগরে
অতিশয় জলদহায় ভয় হওয়াতে তাহারা তৎক্ষণাৎ

পম্পীকে সেই সাগর ও তটভূমিকহ ভূভাগের কিয়দূর পর্যন্ত প্রদেশের শাসনাধিকার প্রদান করিয়া দত্তাদয় নার্য নিযুক্ত করিল। পম্পী তিন বৎসরের নিমিত্ত এই কর্ম পাইলেন, ৬৭ পূঃ খৃঃ। কিন্তু তিনি তিন মাসের মধ্যেই দত্তাকুলকে একেবারে নির্মূল করিয়া সমুদয় ভূমধ্যসাগর নিরুপদ্রব করিলেন। পম্পী যত কর্ম করিয়াছিলেন, সর্বাপেক্ষা এইটী মহৎ। ইহাতে তাঁহার ব্যাপ্তি প্রতিপত্তি পূর্বাপেক্ষা শতগুণ বৃদ্ধি হইল, এবং তিনি মিথ্রিডেটসের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করণার্থ আদিষ্ট হইলেন। পণ্টসরাজ ইতিপূর্বে মর্টোরিসের সহিত একমত হইয়া রোমীয়দিগের প্রতিকূলে যুদ্ধ আরম্ভ করিয়াছিলেন। ইতিপূর্বে লকুলস নামে একজন সেনাপতি তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরিত হইয়াছিলেন। তিনি মিথ্রিডেটসকে অবসন্নপ্রায় করিয়াছেন, এমনত সময়ে পম্পী সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। পম্পীর যুদ্ধে পণ্টসরাজ সর্বতোভাবে পর্যাস্ত হইয়া বিচপান দ্বারা জীবন বিসর্জন করিলেন, ৬৩ পূঃ খৃঃ। পম্পী তাঁহার পর 'সিরিয়া' যুদ্ধিয়া প্রভৃতি অনেক দেশ জয় করিয়া রোম সাম্রাজ্য সম্বৃদ্ধ করিলেন। রোমে পম্পীর গৌরবের ইয়ত্তা রহিল না। রোমীয় সেনাপতিগণের এই বীতি ছিল যে, তাঁহারা কোন সংগ্রামে বিজয়লাভ করিয়া দেশে প্রত্যাগমন করিলে বিজয়চিহ্ন প্রকাশ পূর্বক মহাসমারোহ করিতেন। পম্পী নিজ বিজয়

সমারোহ যেমন ঘট। করিয়া নির্বাহ করিয়াছিলেন, তাহার পূর্বে কেহ কখন তেমন আড়ম্বর করেন নাই।

পম্পীর এই প্রধাতের সময় আর এক ব্যক্তি রোমে প্রাক্তৃত হইয়া নিজ গুণগ্রাম বিস্তার দ্বারা জনসাধারণের মাননীয় হইতেছিলেন। রোমে ইহার তুল্য ক্ষমতাবান, বুদ্ধিমান, ও গুণবান, দ্বিতীয় ব্যক্তি কেহ কখন জন্মগ্রহণ করেন নাই। ইনি যেমন যুদ্ধবিদ্যার সর্বাগ্রগণ্য তেমনই সদ্বক্তা এবং উৎকৃষ্ট গ্রন্থকারও ছিলেন। ইহার নাম জুলিয়স্ সীজর। মৃত মেরাইয়সের পক্ষীয় যে সকল লোক অবশিষ্ট ছিল, তাহারা সকলে ইহাকেই আগুনাদিগের দলপতি স্বরূপ মাত্র করিত। সগা যখন ঐ পক্ষীয় সকল লোকের প্রাণ সংহার করিবার প্রতিজ্ঞা করেন, তখন সীজরকে বিনাশ করিবার মনন করিয়াছিলেন। কিন্তু বন্ধুবর্গের অনুরোধপরবশ হইয়া নিজ মানস সফল করিতে পারেন নাই। পম্পী ইহার কন্যাকে বিবাহ করেন। সুতরাং এই দুই ব্যক্তিতে অতিশয় প্রণয় উপস্থিত হইয়াছিল। কিন্তু সীজরের খ্যাতি তখনও অধিক হয় নাই। তখন রোমে সিসিরো পম্পীর দ্বিতীয় ব্যক্তি ছিলেন। সিসিরো যুদ্ধবিদ্যায় পারণ ছিলেন না। কিন্তু পৃথিবীতে বহু সদ্বক্তা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তন্মধ্যে ডিমহিনিয় সর্বপ্রধান এবং সিসিরো তদ্বিতীয়। ইহার, তার মূলধনকও কোন দেশে অধিক নাই। এক বৎসরের

নিমিত্ত কঙ্গল পবাবিধিত হইয়া ইনি কাটালিন নামক একজন দুরাত্মার ষড়যন্ত্র সমুদায় অনুসন্ধান ও প্রকটন করিয়া রোম নগর রক্ষা করেন। তৎপ্রযুক্ত রোমীয়েরা এই মহাত্মাকে “ স্বদেশের পিতা ” এই গৌরব সূচক উপাধি প্রদান করে। বস্তুতঃ সিসিরো যে একজন পরম স্বদেশহিতৈষী, ধর্মপরায়ণ, সাধুশীল ব্যক্তি ছিলেন, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু তিনি সীজর প্রভৃতি কুট বুজি ব্যক্তিদিগের অতঃকরণবৃত্তি সম্যক বুঝিতেও পারিতেন না, আর যদিও কোন কোন স্থলে বুঝিতেন, তথাপি ভীক স্বভাব প্রযুক্ত কদাপি উহাদেব পক্ষ পরিভাগ পূর্বক স্বাভিমতের উত্তর নির্ভর করিয়া কার্য্য করিতেও পারিতেন না। তিনি ভাল মানুষ, অতএব যে পক্ষে থাকিবেন, সেই পক্ষেই ধর্ম আছে, লোকে ইহা বিবেচনা করিবে, এই ভাবিয়া দুরাকাজ্ঞ হইগণ সকলেই তাঁহাকে স্বদলস্থ করিবার চেষ্টা করিত। সিসিরোও কখন এ পক্ষে কখন ও পক্ষে থাকিয়া আপন মতের চঞ্চলতা এবং দুর্ভাগিগের চাতুর্য্য সপ্রমাণ করিতেন; কিন্তু তিনি আর কখনই সীজরের পক্ষ পরিভাগ করেন নাট।

বগন সীজরের সহিত গম্ভীর প্রণয় হইল, তখন সিসিরোও উহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন। আর রোমের তাত্‌কালিক সর্ক্সপেক্স অধিক ধনবান জাসসু নামা ব্যক্তিও উহাদিগের সহিত এক পরামর্শী হইলেন।

অসীম ক্রমতাবান সীমর, অতুল সৌভাগ্যশালী পম্পী এবং প্রভূত ধন সম্পত্তিশালী ক্রাসস্—এই তিন জনের একত্র সংযোগ হইলেই ইটালী রোমের অধীশ্বর হইয়া উঠিলেন । কারণ রোমনাগরিক মাত্রেই এত দিন জনের অন্ততম কোন ব্যক্তির দলসম্মুক্ত হইয়াছিল । ইটালী রোমসাম্রাজ্য বিভাগ করিয়া আপন আপন শাসনাধীন করিলেন । অভিমানশালী পম্পীর ভাগে স্পেন, আফ্রিকা, ইটালী প্রভৃতি সুশাসিত দেশ সমুদয় পড়িল—অর্থলোভী ক্রাসস্ সুসমৃদ্ধ আসিয়া মাইনর শাসনের ভার গ্রহণ করিলেন—পরিশ্রামজনী সীমর অতি ভীষণস্বভাব ব্রজজাতি সমাকীর্ণ গন্দেশ শাসন করিবার ভার লইলেন । পম্পী যুদ্ধাদি করিয়া ধনে মানে পরিপূর্ণ হইয়াছিলেন, অতএব স্বয়ং রোম পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তর বাটবার বাসনা করিলেন না, প্রতিনিধির দ্বারা শাসন কার্য্য নির্বাহ করিয়া আপনি রোমে নিশ্চিন্ত হইয়া বিবর সু ভোগ করিতে লাগিলেন । ক্রাসস্ নিজ অধিকাংশে গমন করিয়া প্রজা-পীড়ন করত অনেক অর্থ সংগ্রহ করিলেন, এবং একান্ত যুদ্ধোন্মত্ত হইয়া পারস্য দেশনিবাসী পরাক্রান্ত পার্শীয় জাতির সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন । ঐ যুদ্ধে তিনি সম্পূর্ণ নিহত হইলেন, এবং তাঁহার মৈত্রচর বন্দীকৃত হইল, ৫০ পুংসুঃ সীমর নিজ অধিকাংশে প্রতিষ্ট হইয়া (৫৮ পুংসুঃ) এবং মে হেল্‌বিনীর নামক সুইজার্ল্যান্ড নিবাসী ব্রজ জাতিকে

পরাজয় করিলেন; তাহার পর জর্জানদিগের বাজা আরি-
 রবিষ্টকে পরাজয় করিলেন; তৎপরে বেলজিয়ম নিবাসী
 বেলজিয়মগণকে বশীভূত করিলেন; এবং পরে ৫৪ খৃঃ
 তিনি উপর্যুপরি দুই বার উল্লেখ হইয়া অবতীর্ণ হইয়া
 ব্রিটনদিগকে কবকবলিত করিলেন । তাহার পর তদধিকৃত
 প্রদেশে অনেকানেক বিদ্রোহ হইল—জর্জানেরা রাইন্-
 নদী পার হইয়া পুনঃ পুনঃ গলদেশ আক্রমণ করিতে
 আসিল—গলের প্রজাগণও রোমীয়দিগের অধীনতা
 পরিত্যাগ করিবার চেষ্টা করিল—কিন্তু কিছুতেই
 কিছু হইল না । সীজর এমন সুকুম ব্যক্তি ছিলেন
 যে, তাহার কোন অধিকার তাহার হস্তবিস্তৃত
 হইয়া বাইতে পারিল না । গল দেশীয় প্রজাগণ দ্রুত বজ্র
 অস্ত্রের জ্বালা নানা প্রকার দৌরাঙ্গা করিতে লাগিল বটে,
 কিন্তু পৃষ্ঠাধিকৃত সীজরকে আসন্নচ্যুত করিতে পারিল না ।
 পরিশেষে তাহারা তাহার নিত্যস্ত বশীভূত ও একান্ত
 আত্মাকারী ভূতাবৎ হইয়া পড়িল । সীজর শীত, বাত,
 বর্ষা, কিছুই প্রতিবন্ধকতা না মানিয়া কখন বা
 অস্বাস্থ্যবশত সটেন্স গমন করিতেন—কখন বা রোগ,
 সীন, প্রভৃতি অতি পশুস্ত কটিনী সকল সমুদ্রগ দ্বারা
 উত্তীর্ণ হইয়া বাইতেছেন—পশুস্ত ভাদ্র সময়েও আপন
 লেখকদিগকে সমস্তিবাংহা করিয়া রাজকীয় কার্যসংক্রান্ত
 পাঁচ কয় খানি পত্র একেবারে লেখাইতেন, এবং শিবির
 মধ্যে প্রবেশ করিয়া অল্প সকল কার্যের অবসানেই নিজ

আশ্চর্য্য কীর্ত্তিকলাপ চিরস্মরণীয় করণের উপযোগী ইতি-
হাস গ্রন্থ রচনা করিতেছেন—বস্তুতঃ এতাদৃশ সীজরকে
মনোমধ্যে ধ্যান করিলেও অলস ব্যক্তিদিগের আলস্য
দূরীভূত হইয়া কার্য্যতৎপরতা জন্মিবার সম্ভাবনা ।

রোমে সীজরের পক্ষীয় লোকেরা তাহার অতুল্য
শ্রমের অনুকীৰ্ত্তন করিতে লাগিল । গিসেরো বলিলেন,
সীজরের সহিত তুলনা করিলে মেথাইয়সই বা কি
ছিলেন?—আর কেহ কেহ মনে মনে বলিলেন, পম্পীই
বা সীজরের কোণায় লাগেন? ফলতঃ সীজরের খরচের
কীর্ত্তি-প্রভাৱ পম্পীর ঘণোরাশি আচ্ছন্ন হইতে লাগিল ।
বস্তুতঃ কীর্ত্তিই হউক, আর ধর্ম্মই হউক, আর বিদ্যাই
হউক, যে ব্যক্তি জ্ঞানার্জন্যের যথেষ্ট হইরাছে, এমন জ্ঞান
করিয়া অহঙ্কৃত এবং আত্মাভিমानी হয়, তাহার কীর্ত্তি
ধর্ম্ম কি বিদ্যা কিছুই স্থায়ী হইতে পারে না—অতি নীচই
সে ব্যক্তি প্রতিযোগিদিগের নিকট পর্য্যুদস্ত হইয়া পড়ে।
পম্পীর সেই দশা হইবার উপক্রম হইল । তাকাত্তে
তিনি জৈর্ঘ্যপরবশ হইয়া সীজরের তেজোহ্রাস করিবার
নিমিত্ত যত্ন করিতে লাগিলেন । বিশেষতঃ ইহারই
কিঞ্চিৎ পূর্বে সীজরের কন্যা পম্পীর পত্নীর প্রাণবিরোগ
হওয়াতে উহাদিগের কুটুম্বতানিবন্ধন যে সৌহার্দ্যবন্ধন
হইরাছিল তাহাও ছিন্ন হইয়া যায় । তখন পম্পীর
পক্ষীয় সকলে বলিতে লাগিল যে, সীজর বহুকাল
স্বার্থকাৰ্য্য নির্বাহ করিলেন, এতদূর তাহাকে নিজ অধি-

কার পরিত্যাগ করিয়া আসিতে হইবে। সীজর উত্তর করিলেন, আমি ইহাতে সন্মত আছি— কিন্তু পম্পীকেও নিজ অধিকার ও শাসন কর্তৃত্ব পরিত্যাগ করিতে হইবে। সীজরের পক্ষে দুই জন ট্রিবিউনও এইরূপ বলিলেন। কিন্তু সেনেটেররা পম্পীর মতাবলম্বী হইয়া তাহাধিগের কথা অগ্রাহ্য করিলেন, এবং এই বলিয়া পাঠাইলেন যে, যদি সীজর এত দিনের মধ্যে আপন সৈন্যগণকে বিদায় করিয়া রোমে প্রত্যাগমন না করেন, তবে তিনি সাধারণের শত্রু বলিয়া দণ্ডাই হইবেন। এই অত্যাচারিত হইবামাত্র পূর্বোক্ত ট্রিবিউনদ্বয় রোমনগর পরিত্যাগ করিয়া সীজরের নিকট গমন করিলেন। সীজরও আর কিছুমাত্র বিলম্ব না করিয়া সৈন্য আপন প্রদেশ সীমা ক্রমিক নদী উত্তীর্ণ হইলেন, এবং অতি দ্রুত গমনে রোম নগরাস্থিত চলিলেন। তিনি যে যে স্থান দিয়া গেলেন, সকল স্থানের লোকই তাঁহাকে সমাদর করিতে লাগিল। পম্পী অহংকার করিয়া বলিয়াছিলেন যে, আমি যদি বৃত্তিকার পদাধাত করি, পৃথিবী স্বয়ং আমার নিমিত্ত সৈন্য প্রসব করিবে—কিন্তু পৃথিবী তাঁহার অল্প সৈন্য কিছুই করিল না। সুতরাং সীজরকে আগত আর দেখিয়া তিনি সেনেটের সভ্যগণ সমেত আপন দল বল লইয়া ইটালী পরিত্যাগ করিয়া ইপাইরস প্রদেশে প্রস্থান করিলেন। সীজর ৪৯ পূঃঃ রোমে উপস্থিত হইয়া একাধিপতি রাজার ভাৱ ব্যবহার করিতে লাগিলেন।

তিনি সাধারণ ধনাগার আপন হস্তগত করিলেন, নগরের কাহাকেও পীড়া দিলেন না, প্রত্যুত সকলকে সন্তুষ্ট করিয়া পম্পীর প্লেব্‌স্‌ দেশস্থিত সৈন্যগণকে জয় করিতে চলিলেন। পম্পীর এই সেনাটী অত্যন্ত রণদক্ষ সৈনিক-গণে পরিপূর্ণ ছিল। কিন্তু সীজর তাহাদিগকে এমনতরো কৌশল পূর্ব্বক আক্রমণ করিলেন যে, তাহারা অনা-রাসেই পরাজিত হইল। এবারে রোমের লোকেরা সীজরকে ডিক্টেটরের পদে অভিষিক্ত করিল, কিন্তু সীজর রোমে প্রত্যাগমন করিয়া ঐ পদ পরিত্যাগ করিলেন, এবং কন্সলের কৰ্ম্মমাত্র গ্রহণ করিয়া পম্পীর সহিত যুদ্ধ করিতে গেলেন। পূর্ব্বদেশে সীজরের অপেক্ষাও পম্পীর নাম অধিক প্রসিদ্ধ ছিল। সুতরাং পম্পী অনারাসেই বিপুল সৈন্য এবং অর্থ সংগ্রহ করিয়া যুদ্ধার্থে প্রস্তুত ছিলেন। ৪৮ পূঃ খৃষ্টাব্দে খেসালী দেশের অন্তর্গত কার্‌সেলিয়া নগর সম্মুখানে দুই প্রতিপক্ষ দলে বোরতর সংগ্রাম হইল। পম্পী সম্পূর্ণরূপে পরাভবপ্রাপ্ত হইয়া প্রথমে লেব্‌বস দ্বীপে এবং পরে তথা হইতে মিসরে প্রস্থান করিলেন। পাপাড্রা মিসর রাজ, সীজরকে প্রীত করিবার অভিপ্রায়ে শরণাগত পম্পীর নিরশ্বেদন করিল। কিন্তু সীজর তাহাতে প্রীত হইলেন না। প্রত্যুত পম্পীর তরুণ নিধন বার্তা শ্রবণে অকৃত্রিম শোকে আর্ত হইলেন। এই সময়ে মিথ্রিডেটসের

পুত্র কার্ণেসিস রোমীয়দিগের বিরুদ্ধে গাত্রোখান করেন। সীজর কাল্যাতিপাত না করিয়া তৎক্ষণাৎ সৈন্যে তাঁহার বিরুদ্ধে যাত্রা করিলেন, এবং আসিয়া মাইনরের অন্তর্গত জিলা নামক স্থানে একটী যুদ্ধে তাঁহার সকল বল বিনাশ করিলেন। এই যুদ্ধে এমত সহজে নিম্পন্ন হইয়াছিল যে, সীজর রোমে আপন বিজয়বার্তা প্রেরণ করিবার নিমিত্ত তিনটী পদযাত্র লিপিয়াছিলেন, যথা আইলাম, দেখিলাম, জিতিলাম। পরে তিনি এক বার রোমে গমন করিলেন, এবং তথা হইতে আফ্রিকায় গিয়া থান্সসের যুদ্ধে পম্পীর পক্ষীয় সকলকে পরাস্ত করিলেন ৪৫ পূঃ খৃঃ। ইতিমধ্যে পম্পীর পুত্রবয় স্পেনে গিয়া বিদ্রোহ আরম্ভ করিয়াছিল। সীজর তাহাদিগের অনুসরণ করিয়া স্পেনে গমন করিলেন। ৪৫ পূঃ খৃঃ মণ্ডা নামক স্থানে ছুই প্রতিপক্ষ সৈন্যের এমত তুমুল যুদ্ধ হয়, যে ভাঙাতে সীজর স্বয়ং ভীত হইয়াছিলেন। কিন্তু পরিশেষে তাঁহারই জয় হইয়াছিল। এই যুদ্ধের পর আর সীজরের প্রতিযোগী কেহই রহিল না। তিনি রোম সাম্রাজ্যের একমাত্র কর্তা হইয়া রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে লাগিলেন। কিন্তু তখনও তিনি রাজ্যোপাধি গ্রহণ করেন নাই। তিনি বাহ্যে প্রাচীন প্রথা সমুদায় অক্ষুর রাখিয়া স্বাস্তবিক ঐক্যাদিপত্তা শক্তি গ্রহণ করিলেন। তাঁহার সময়ে রাজ্য শাসন অতি সুন্দররূপে নির্বাহিত হইতে লাগিল। শান্তি উত্তম উত্তম রম্য প্রাসাদ নির্মিত হইয়া

রোম নগর সুশোভিত করিল, অনেকানেক রাজবন্দী ও জন প্রণালী নির্মিত হইল, বাণিজ্য ও কৃষি কার্যের উন্নতি হইতে লাগিল, এবং তাহার প্রত্যপে সমুদায় সাম্রাজ্য নিরুপদ্রব এবং উপশান্ত হইয়া থাকিল ।

এই সময়ে কতিপয় ভ্রাতৃমনা ব্যক্তি পুনর্বার প্রজাতন্ত্র শাসন-প্রণালী প্রবর্তিত করিবার বাসনার সীজের বিকসে বড়বড় করেন । তন্মধ্যে ক্রটস্ এবং কাসিয়স্ নামা দুই ব্যক্তি সমধিক প্রসিদ্ধ । ইহারা জানিতেন না যে, রোমের স্বাধীনাবস্থার কাল গত হইয়া গিয়াছে । তখন পূর্বরূপ শাসন-প্রণালী প্রবর্তিত করিলে স্বাধীনতার শকমাত্র রক্ষিত হইতে পারে, কিন্তু তাহার জীবনস্বরূপে ধর্মপরাধনতা তাহা আর কোন ক্রমেই কিরিয়া আসিতে পারে না । তাহা হউক, ইহারা সৌভরকে সেনেট গৃহ-মধ্যে হত্যা করিলেন ৪৫ পূঃ বৃঃ । সে স-বাদ প্রবণে লোকসাদারণ প্রথমে শুদ্ধ ও অতিশয় ভীত হইল, কিন্তু পরে যখন সীজরের অধীন আর্টনৌ নামা এক জন সেনাপতি তীরী মৃতদেহ প্রদর্শন করিয়া বক্তৃতা করিলেন—মৃত মহাত্মার গুণ গ্রাম ও পরোপকারিতার নানাবিধ প্রমাণ দর্শাইলেন—তখন সকলেই হত্যাকারীদিগের উপর সান্তনয় ক্রুদ্ধ হইল । সুতরাং ক্রটস্ এবং কাসিয়স্ রোম নগর পরিত্যাগ করিয়া প্রত্যান করিলেন ।

নানা বিবাদের পর সীজরের ভাগিনেরী পুত্র কন্ট্রিবিয়স এবং তাহার সেনাপতি উক্ত আর্টনৌ এবং মল দেশের

শাসনকর্ত্তা লেপিডস্ মিলিত হইয়া সমুদায় রোম সাম্রাজ্যের শাসন-কর্ত্তর বিভাগ করিয়া হইলেন । লেপিডস্ স্পেনের, আন্টনী গল প্রদেশের, আর অক্টেব্রিস্ ইটালী, সিসিলি ও আফ্রিকার অধিকার প্রাপ্ত হইলেন । পূর্বে সলা যেমন আপন শত্রুবর্গ-বিনাশ করিবার নিমিত্ত তাহাদিগের নামের তালিকা প্রস্তুত করিয়া বাহির করিতেন, ইহারা তিনজনে মিলিয়া সেইরূপ তালিকা বাহির করিতে লাগিলেন । এবম্ব্যকারে রোমের অতি প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ বিনষ্ট হইলেন । তন্মধ্যে সিসিরোও নিহত হইয়াছিলেন । এইরূপে আপ-না-না-দিগের সকল শত্রুকে বিনষ্ট করিয়া আন্টনী এবং অক্টেব্রিস্ সসৈন্তে গ্রীস দেশে যাত্রা করিলেন । তথায় ক্রটস্ এবং কাসিয়স্ আপনাদিগের সৈন্ত লইয়া সংগ্রামার্থ উপস্থিতছিলেন । ৪২ খৃঃমাসিডনের অন্তর্গত ফিলিপি নামক স্থানে যুদ্ধহইল । তাহাতে ক্রটস্ এবং কাসিয়স সম্পূর্ণরূপে পরাভূত হইয়া আত্মহত্যা করিলেন । আন্টনী ইহার পর ভোগন্থে মৃত হইয়া মিসরের রাজ্যী ক্লিওপেট্রার নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা একেবারে পরিত্যাগ করিয়া তৎসহবাসে আমোদ প্রমোদে কালাভিগাত করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে পম্পীর পুত্র সেক্সটস্ এমত প্রবল হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, আন্টনী ও অক্টেব্রিস্ উভয়ে একমত হইয়া তাহাকে সিসিলি দ্বীপের অধিকার প্রদান করিলেন । এই সময়ে

আন্টনীও একবার রোমে আসিয়াছিলেন, এবং তাঁহার স্ত্রী ক্লোরিয়ার মৃত্যু হওয়াতে তিনি অক্টেব্রিসের ভগিনী সুলীলা অক্টেব্রিসকে বিবাহ করেন। ইহার পর তিনি পুনর্বার আপন অধিকারে গিয়া পার্শ্বীয় জাতির সহিত যুদ্ধ করিতে বান, এবং তথায় পরাজিত হইয়া ক্রিওপেট্রার নিকট পলায়ন করিয়া আইসেন। এখানে অক্টেব্রিস্ এই অবকাশে আপন সূদক্ষ পোতাধ্যক্ষ আগ্রি-
পার সহায়তার সেক্সটসকে পরাজয় করিলেন; এবং লে-
পিডস্কেও অধিকারচ্যুত করিয়া রোমে আনিয়া তাঁহাকে পৌরোহিত্য কর্মে নিযুক্ত করিলেন। ইতিমধ্যে আন্টনী আপন ধর্মপত্নী সুলীলা অক্টেব্রিসকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার ভ্রাতা অক্টেব্রিসের অপমান করিলেন। অক্টে-
ব্রিস্ এতাবৎকাল এই প্রকার সুযোগেরই প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। তিনি তৎক্ষণাৎ আন্টনীর বিরুদ্ধে সৈন্য বাদ্য করিলেন। ৩১ পূঃ খৃঃ আভিষ্টাটিক্ সমুদ্রে আর্কিষ্টম্ নগর সরিধানে তাঁহাদিগের মধ্যে যে নৌ সংগ্রাম হইল, তাহাতে আন্টনী সম্পূর্ণরূপে পরাভব প্রাপ্ত হইয়া মিসরে প্রস্থান করিলেন। অক্টেব্রিসও অবিলম্বে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। ক্রিওপেট্রা একবার তাঁহা-
কেও বশীভূত করিবার নিমিত্ত চেষ্টা পাইয়া ছিলেন। কিন্তু অবাসনী সূচক অক্টেব্রিস্ তাঁহার চাতরে না পড়ায় ক্রিওপেট্রা একান্ত হুঃখিতা হইয়া অপমান ভয়ে আত্মহত্যা করিলেন। আন্টনীও বহুতে নিজ প্রাণ

বিসৰ্জন করিয়াছিলেন । অতএব রোম সাম্রাজ্যের সম্বন্ধে
অষ্টেবিসসের প্রতিযোগী আর কেহই রহিল না । তিনি
৩০ পূঃ খৃষ্টাব্দে অগষ্টস্ নাম পরিগ্রহ পূৰ্ব্বক সমুদয় রোম
সাম্রাজ্যের অধিতীয় সম্রাট হইলেন ।

সপ্তম অধ্যায় ।

[অগষ্টসের সাম্রাজ্য শাসন—তৎকালিক ধর্মপ্রণালী—খৃষ্টীয় বর্ষের
প্রচার—রোমীয় অকুনাবিগের ছষ্টাচার—টাইবিরিয়স্—কালিগুলা—
ক্লডিয়স—নিরো ।

মেরাইয়স্ এবং সলার সময় হইতে রোম সাম্রাজ্যে
যে ভয়ঙ্কর অন্তর্নিবানল প্রজ্বলিত হইয়াছিল, তাহা
এত দিনের পর নির্কাপিত হইল । রোমীয় রাজ্যেই
ইহাতে সুখী হইল, এবং প্রজাতন্ত্র শাসন প্রণালী পুনঃ
সংস্থাপিত করণের আশায় একেবারে জ্বলাজ্বলি দিয়া
যাহাতে নিক্ষেপে দিন যাপন করিতে পারে তদর্থে
সচেষ্ট থাকিল । এ সময়ে অগষ্টস্ মনে করিল উক্তজন
রোমীয়দিগের একান্ত বিপরীত যে রাজোপাধি তাহাও
গ্রহণ করিতে পারিতেন । কিন্তু তিনি তাহা করিলেন
না । রাজোপাধি কি, তিনি ডিক্টেটরের উপাধি গ্রহণ
করিতেও অনিচ্ছুক হইলেন । তিনি কেবল অগষ্টস্ অর্থাৎ
পূজনীয় এবং ইম্পারেটর অর্থাৎ সেনানায়ক এই দুইটা
উপাধি গ্রহণ করিলেন এবং কলল ট্রিবিউন প্রাধান্য
বাহক ও সেনানায়কের কর্ম আঁপন হস্তে লইলেন । অষ্টে-

রোমকজাতির বিবরণ ।

জান ওয়াস্ত হইয়াছিল। পূর্বে যেখানে যে ভাষা প্রচলিত ছিল, এক্ষণে আর সে ভাষা নাই; শাসন প্রণালী বেরূপ ছিল, আর তাহা নাই; সকলই ভিন্নরূপ হইয়া গিয়াছিল। এই জন্য ইহার পরবর্তী সমস্যাযদি যে ইতিবৃত্ত লিখিত হয়, তাহা নব্য বলিয়া অভিহিত হইবার যোগ্য। কিন্তু ইতিবৃত্তের উত্তর খণ্ড যদিও পূর্বখণ্ড হইতে অনেকানেক বিষয়ে ভিন্ন বটে, তথাপি পূর্বখণ্ডের সহিত উহার বিলক্ষণ সংযোগ আছে। তাহার কারণ এই যে, যদি কোন অসভ্য জাতি কোন অপেক্ষাসভ্যজাতিকে পরাসিত করিয়া তাহাদিগের দেশে করে, তবে তাহারাই অবশ্যই সেই বিজিত সভ্য লোকের নীতির অনুকরণ করিয়া থাকে। কোন স্থলেই এই ঐতিহাসিক নিয়মের অজ্ঞা বা ভাব হইতে পারে না। সুতরাং রোমসাম্রাজ্য অসভ্য জাতিদিগের অধিকৃত হইলেও উহার সভ্যতা তাহাদিগের গ্রাহ্য হইয়াছিল। ফলতঃ ইউরোপখণ্ড এক্ষণে যে অবস্থাপন্ন হইয়া আছে, পূর্বে তদ্ব্যপেক্ষে রোমীর অধিকার প্রবল না থাকিলে, কখনই এরূপ হইতে পারিত না। ইউরোপের লোকেরা এক্ষণে অধিকাংশই এক ধর্মাবলম্বী—তাহাদিগের ভাষাও অনেকাংশে পরস্পর সমৃদ্ধ—তাহাদিগের পরিজ্ঞাত ও অনেক মিল আছে—তাহাদিগের ব্যবহাঃপ্রণালীও ভিন্ন বিন্দুগ্ন নহে। সুতরাং ইউরোপ স্বতন্ত্র বলিয়া বহু-ভাষী লোকের নিবাসভূমি হইয়াও অনেকাংশে একই

পুরাবৃত্তসার।

ব্রাহ্মের জ্ঞান হইয়া আছে। পৃথিবীর অন্ত কো-
লোকের অদ্যাপি এরূপ অবস্থা হয় নাই। এনি খণ্ডে
খণ্ডে চীনা, আরব এবং হিন্দু, এই তিন জাতিসমূহ
লোকের মধ্যে পরস্পর কোন প্রকার সাদৃশ্য সহজে
অনুভূত হয় না, কিন্তু ইউরোপে এমন কোন দুইটি
জাতি দৃষ্ট হয় না, যাহারা পরস্পর তাদৃশ ভিন্নতাব।
অন্তএব, যদি কোন সময়ে সমুদয় পৃথিবীর লোকে
একধর্মাবলম্বী, একমতানুগামী, একভাষা ভাষী হইয়া
পরস্পর বিবাহ বিসম্বাদ পরিহারপূর্বক সঙ্ঘবদ্ধে নিব-
সিত হইবে এবং কেবল ধর্ম-প্রবৃত্তি ও বুদ্ধিবৃত্তির
চালনা দ্বারা মানবজন্মের সফলতা সাধন করি-
পারিবে, এমন সম্ভব হয়, তবে রোমীয়েরা যে,
শাস্ত্রিময় সঙ্গিলনের কাল নিকটে আনয়ন কারবার
নিমিত্তই পৃথিবীতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল, এবং তাহার
একটি প্রধান লোপান প্রেরিত করিয়া গিয়াছে তাহার
সন্দেহ নাই।

সমাপ্তঃ।

বিয়ন্ এইরূপে রোমর প্রকৃত একাধিপতি হইয়াও নামে এক জন প্রধান রাজকংশচারী মাত্র হইয়া থাকিলেন । তিনি ইম্পারেটর, সুতরাং সকল দৈত্যই তাহার অধীন; তিনি সেনাপতি, সুতরাং রোমীয়মাত্রের পদমর্যাদা নিরূপিত করিয়া দেওয়া তাহার হাত; তিনি ট্রিবিউন, সুতরাং তাহার শরীর পবিত্র এবং কমিটিয়া সভাতে লোক সকলকে আহ্বান করা তাহারই অধিকার; ইত্যাদি বিবেচনা করিয়া দেখিতে গেলে অগষ্টসের সম্পূর্ণ অধিরাজ শক্তিই হইয়াছিল । তিনি একাদিক্রমে ৪৪ বৎসরকাল সমুদয় রোম সাম্রাজ্যের উপর এই শক্তি অব্যাহতরূপে ধারণ করেন । তাহার শাসনাধীনে সাম্রাজ্যের দূরস্থিত প্রদেশগুলিও পরস্পর দৃঢ়তররূপে সংযুক্ত হইল । পশ্চিম ভাগে লাটিন্ ও পূর্বদিকে গ্রীক ভাষা প্রচলিত হইয়া বিন্যাচর্চার সম্যক উন্নতি হইল, রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন নগর অত্যন্তকষ্ট রাজবন্দ্য দ্বারা পরস্পর সংযুক্ত হইয়া ক্রমশঃ এক-প্রকৃতিক এবং এক জাতীয় নগরের দ্বারা প্রতীয়মান হইতে লাগিল । কেবল পল্লী-গ্রাম দেখিলেই বিভিন্ন প্রদেশে বিভিন্নপ্রকৃতিক লোক দৃষ্ট হইত, নচেৎ রোম সাম্রাজ্যান্তর্গত অতি দূরবর্তী নগর সকলও ক্রমশঃ পরস্পর সমতাব ধারণ করিতে লাগিল ।

এইরূপ সমীকরণ ব্যাপার তাৎকালিক ধর্ম-প্রণালী দ্বারা আরও সহজে সম্পন্ন হইয়াছিল । সেই

সময়ে আর সর্বত্রই বিবিধ দেব দেবীর পূজা প্রচলিত ছিল। জুডিয়া ভিন্ন অপর কোন দেশেই জনসাধারণের মধ্যে একেশ্বর-বাদ চলিত ছিল না। সর্বস্থানেই দেবিতে পাওয়া যায় যে, একেশ্বরবাদিগণ যেমন পরম্পরদ্বেষ্টা করেন, বহু দেব দেবীর উপাসকেরা কখনই ভেদন করেন না। সুতরাং রোমীয়দিগের অধীন বিভিন্ন জাতীয় লোকেরা যে ক্রমে ক্রমে পরস্পর পূজাবিধির কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ গ্রহণ করিয়া সকলে ঐকমত্যাবলম্বন করিতে থাকিবে, তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। রোমীয় সাম্রাজ্যের এই অবস্থায় জুডিয়া দেশের অন্তর্গত বেষথ-লিহেম নামক একটি গ্রামে যিশুখৃষ্ট জন্মগ্রহণ করেন। তাহার প্রণীত ধর্মশাস্ত্রে, যিহুদিগণের ত্রুড়বাদ ও বিস্তৃত রোম সাম্রাজ্যের সম্যক উদারতা, উভয়ই মিলিত হইয়া আছে। যাহারা কোন দেশবিদেশের অথবা জাতি বিশেষের নিমিত্ত কোন ধর্মশাস্ত্র প্রণয়ন করেন, তাহারা আরও তদদেশোচিত আচার ব্যবহার ও তদদেশস্থিত তীর্থাদির পক্ষপাতী হইয়া বিধি প্রদান করিয়া থাকেন। কিন্তু খৃষ্টধর্ম, সমুদয় পৃথিবী এবং মানবকুলকেই লক্ষ্য করিয়া প্রণীত হইয়াছিল, বোধ হয়। বিশেষতঃ গ্রীকজাতীয় দার্শনিক পণ্ডিতগণ তর্কশাস্ত্রের অতুলন দ্বারা পূর্বে প্রচলিত ধর্ম্যমতের প্রতি লোকের মনে অশ্রদ্ধা জন্মাইয়া দিয়াছিলেন। বিদ্যাহুশীলন সহকারে সেই ভাব ক্রমে সাম্রাজ্যের সর্বত্র প্রচলিত হইয়াছিল।

তখন জনসাধারণ যদিও আপনাদিগের পিতৃপিতামহাদির জায় দেব দেবীর উপাসনা করিত বটে, কিন্তু বাস্তবিক তাহাদিগের মনে দেশ-প্রচলিত ধর্মের প্রতি ঐকান্তিক বিশ্বাস ছিল না। কিন্তু কোন জাতিই কখন পুরুষাত্মকমে কপট বিশ্বাসে কাল হরণ করিতে পারে না— শীঘ্রই হউক বা বিলম্বেই হউক, অকৃত্রিম ভক্তিপরায়ণ হইবার নিমিত্ত সাধারণ ব্যক্তিবৃন্দের মনে একান্ত উৎসুক হয়। রোম সাম্রাজ্যান্তর্গত লোকের মন যে সময়ে এই অবস্থাপন্ন হইয়াছিল, সেই সময়ে খৃষ্টধর্ম প্রচারিত হইতে আরম্ভ হয়।

খৃষ্টধর্ম প্রচারিত হইতে আরম্ভ হইলেই উহা সাধারণ লোকদিগের পরিগৃহীত হইয়াছিল বটে কিন্তু একেবারেই সেরূপ হয় নাই। আর প্রধান প্রধান লোকেরা ইহা প্রথমে গ্রহণ করেন নাই। চৈতন্যের সহজে খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিলেন না, তাহার হেতু দুই। প্রথমতঃ উন্নত পদস্থ লোক মাজেই হঠাৎ জাতীয় ধর্ম ত্যাগ করা উচিত বোধ করেন না। বিশেষতঃ যাহাদিগের ধন সম্পত্তি থাকে, তাহারা ধর্মভ্রষ্ট হইয়া রাজকীয় ধর্মের অঙ্গীকার করিতে ভয় করেন। দ্বিতীয়তঃ রোমীয় শাসন-প্রণালী এবং রোমীয় ধর্ম প্রণালী পরস্পর সম্মিলিত হইয়াছিল। সুতরাং রোমের ধর্ম পরিবর্তিত হইলে রাজ্যশাসনের রীতিও পরিবর্তিত হইবার সম্ভাবনা; এই জন্য যাহাদিগের হস্তে

শাসনকর্তৃস্থ সমর্পিত ছিল, তাহারা যাহাতে খুষ্ট ধর্ম প্রবল হইতে না পায়, বিবিধ বিধানে এমন যত্নই করিয়া ছিলেন। কিন্তু যত্ন করিলে কি হইবে? মানুষের চেষ্টায় কখনও নৈসর্গিক নিয়মের অত্যা হইতে পারে না। রোমানদিগের মানসভূমি দার্শনিক পণ্ডিতগণের কুতর্কের প্রভাবে বহুকালাবধি অলুখিত ক্ষেত্রের আয় হইয়াছিল। সমুচিত সময়ে উহাতে ধর্মবীজ উৎপন্ন হইয়া তাহা অঙ্কুরিত হইল, এবং সহস্র প্রতিবন্ধক সত্ত্বেও সেই অঙ্কুর সতেজে উদ্গত হইতে লাগিল। কিন্তু অগষ্টসের সময়ে ইহার কিছুই হইল মাই।

বর্জিল হারেস্, প্রভৃতি মহাকবিগণ—লিবি, সালস্ট্র প্রভৃতি ইতিহাসকারগণ—আগ্রিপা এবং সুপ্রসিদ্ধ বিদ্যোৎসাহী মিসিনাস্ প্রভৃতি সুবিজ্ঞ রাজনীতিজ্ঞগণ—অগষ্টসের সভার বক্তৃৎসব হইয়া তাহার শাসনকাল উজ্জ্বল করিয়াছিলেন। অগষ্টস্ও স্বয়ং স্মৃতিশর বিচক্ষণতা সহকারে রাজ্যপালন করিয়া পরে নিজ পত্নী লিবিয়ার পুত্রস্বামীর ওরস পুত্র টাইবিরিয়সকে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া ১৪ খৃঃ লোকান্তর গমন করিলেন। এতদ্ব্যতীত ইহা বলা আবশ্যক যে, তাদৃশ সৌভাগ্যশালী অগষ্টসকেও নিজ কলত্রাদির প্রষ্টাচার প্রযুক্ত সমূহ মানসিক ক্লেশে জীবন ব্যাপন করিতে হইয়াছিল। অর্থ সম্পত্তি, প্রভুতা ও বিবেক শক্তি থাকিলেই যে, মানুষ সুখভাগী হইতে পারে, এমন নহে। রোমানদিগের মধ্যে যদি পুণের

ক্রায় স্বধর্মপরায়ণতা এবং তেজস্বিতা থাকিত, তাহা হইলে তথাকার স্বাধীনতায় কুলাঙ্গনাগণ কখনই ভ্রষ্টাচাৰ হইতে পারিত না। কিন্তু তাহা হইলে অগষ্টসও রোম সাম্রাজ্যের সম্রাট হইতে পারিতেন না। যে অধর্মের প্রাবল্যে তিনি জন্মভূমির স্বাধীনতা বিনষ্ট করিতে সমর্থ ছইয়াছিলেন, তাহার প্রভাবেই লিবিয়া এবং জুলিয়া প্রভৃতি রাজবালাগণ সতীদেহে জলাঞ্জলি দিয়াছিলেন।

অগষ্টসের জীবিতাবস্থায় ও তাহার মৃত্যুর কিয়ৎ-কাল পর পর্য্যন্তও টাইবিরিয়স অতি সংলোকের ক্রায় ব্যবহার করিয়াছিলেন। সে সময়ে তাহার অসচ্চরিত্রের কোন চিহ্নই প্রকাশ পায় নাই। কিন্তু সেলানস্ নামক কোন ছুরাঘা তাহার মন্ত্রী হইলে পর তিনি সংপর্ণোন্মত্তি অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলেন। পরিশেষে তাহার আত্মপুত্র কালিগুলা তাহার প্রাণবধ করিয়া রাজা হইল। টাইবিরিয়সের রাজ্যকালে যিশুখৃষ্ট ক্রুশে বিদ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। টাইবিরিয়স তাহার অলৌকিক কীর্তিকলাপের বিবরণ শ্রবণ করিয়া তাহাকে দেবতা বলিয়া পূজা করিতে আদেশ করিয়াছিলেন। কিন্তু সেনেটরদিগের অনভিমত হওয়াতে খৃষ্ট, রোমীয়দিগের দেবতা-শ্রেণী-সম্বন্ধে হইতে পারেন নাই। টাইবিরিয়সের উত্তরাধিকারী কালিগুলা যে কি পর্য্যন্ত ছবৃত ছিল, তাহা বাক্যদ্বারা প্রকাশ করা যায় না। সে যেমন লম্পট ভেমনি ঔদরিক ভেমনি গর্জিতবভাব, এবং

তেমনি নিষ্ঠুর ছিল। তাহার অভিমারুষ দৌরাখ্য-
দর্শনে কোন কোন ইতিহাসবেত্তা অনুমান করিয়া-
ছেন যে, কালিগুলা ক্ষিপ্ত ছিল। বস্তুতঃ ঐকাধি-
পত্যরূপ উচ্চ পদাক্রম হইলে সুবোধ ব্যক্তিরও বুদ্ধি
বিচলিত হইবার সম্ভাবনা। অতএব কালিগুলার যে
বীশক্তির বিকার জন্মবে, ইহাতে আশ্চর্য্য কি!
অগষ্টস ইটালীর লোক সকলকে দমন করিয়া
রাখিবার নিমিত্ত ঐ দেশের নানা নগরে প্রিটোরিয়ান
নামে একদল সেনা সংস্থাপিত করিয়া যান। ইহারা
অশ্রান্ত সেনার দ্বিগুণ বেতন পাইত এবং অশ্রান্ত
প্রকারেও অধিক সমাদৃত হইত। টাইবিরিয়স ইহা-
দিগকে রোমের নিকটে আনিয়া অবস্থিত করাটরা-
ছিলেন। এক্ষণে তাহারাই কালিগুলার বিরুদ্ধে গাত্রো-
খান করিয়া তাহাকে বিনাশ করিল, এবং তাহার পিতৃব্য
ক্লডিয়সকে সিংহাসন প্রদান করিল। ক্লডিয়স নিতান্ত
মনরূপে রাজ্য করেন নাই। তিনি স্বয়ং অতিশয় মূর্থ
ছিলেন বটে, কিন্তু তাহার সেনাপতিগণ নানা দেশে
রোমীয় দিগের শত্রুগণকে দমন করিয়া রাজ্যের বিস্তার
বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ ইংলণ্ডের অনেক প্রদেশ
এই সময়ে বিজিত হয়।

কিন্তু যখন বাহিরে এইরূপ গৌরব বিস্তার হই-
তেছিল, তখন রোমে অভ্যাচারের পরিসীমা ছিল না।
সে সময়ের ভীষণতার কথা বা কি বলা বাইবে? একটী

দৃষ্টান্ত দিলেই বোধ হয় পর্যাপ্ত হইবে। শেষোক্ত সম্রাটের পত্নী মিসালিনা সম্রাট বর্তমানেই উপপতির সহিত আপনার বিবাহ নিবন্ধন করিলেন। রোমের সকল লোক সেই বিবাহ দর্শনার্থ নিমন্ত্রিত হইয়াছিল। রাজা রাণীর যে রীতি, রাজসভার সভা ও পারিষদগণ প্রথমেই তাহার অনুকরণ করিয়া থাকে। ক্রমে সর্ব সাধারণের মধ্যেও সেই রীতি প্রচলিত হইয়া পড়ে। অতএব তৎকালে রোমের কুলোজনাগণের ব্যবহার চরিত্র যে কেমন ভ্রষ্ট হইয়া উঠিয়াছিল, তাহা সহজেই বোধগম্য হইতে পারে। বোধ হয়, তেমন কদাচার আর কোথাও কখন হয় নাই। ক্লডিয়স্ রাজার প্রাণবধ করিয়া আপন ভ্রাতুকন্যা আগ্রিপিনার পাণিগ্রহণ করিলেন। আগ্রিপিনার পূর্ব স্বামীর ঔরসজাত নিরো নামক এক পুত্র ছিল। সে তাহাকেই রাজ্য দিবার মানসে সম্রাটকে বিবপান করাইয়া নষ্ট করিল। নিরো অব্যাঘাতে রাজা হইল ৫৪ খৃঃ।

এই ব্যক্তি সেনেকা নামক প্রসিদ্ধ দার্শনিক পণ্ডিতের শিষ্য ছিল। কিন্তু নিরো রাজা হইয়া দার্শনিকের জ্ঞান কোন ব্যবহারই করে নাই। তবে যদি পাপ পুণ্যের ইতরবিশেষ না করাই দার্শনিকের ধর্ম হয়, তাহা হইলে নিরো সম্যক্ প্রকারেই সেই ধর্ম প্রতিপালন করিয়াছিল। সে নিজ মাতার প্রাণবধ করে, এবং পরে মাতৃশব্দ দর্শনে তৎসৌন্দর্য্যে বিমুগ্ধ হয়। * শুক

সেনেকাও তাহা কর্তৃক হত হইলেন, এবং লুকান্ নামক
 প্রসিদ্ধ কবিও তাহার ক্রোধভাজন হইয়া প্রাণবিসর্জন
 করেন। কথিত আছে, নিরো একদা রোম নগরে
 অগ্নিপ্রদান করিয়া তদর্শনে ও তৎকালে নাগরিকদিগের
 তোলাহল এবং আত্মস্থর প্রবণে অতীব আনন্দিত
 হইয়া প্রাসাদোপরি বসিয়া বেহালা বাজাইয়াছিল,
 এবং পরে ঐ অগ্নি খুটানেনা দিয়াছে, এই কথা বলিয়া
 তাহাদিগের শত শত ব্যক্তিকে নানা প্রকারে যন্ত্রণা
 দিয়াছিল। নিরো খুটানদিগের কাহাকেও হিংস্র
 ভক্তের মুখে নিষেধ করিত, কাহাকেও অলস হতাশনে
 আহুতি দিত, কাহাকেও ক্রূণে বিদ্ধ করিয়া মারিত,
 আর কতকগুলির গায়ে ছিদ্র করিয়া দিয়া সেই সকল
 ছিদ্রে অলস বস্তিকা স্থাপন করত রাত্রিকালে হাঙ্গ-
 পথে দণ্ডায়মান করিয়া রাখিত। কথিত আছে,
 খৃষ্টধর্ম প্রবর্তক সুবিখ্যাত পীটার এবং পল উভয়েই
 নিরোর সময়ে বহু যন্ত্রণা সহ করিয়া লৌকিকীলীলা
 সম্বরণ করিয়াছিলেন। এইরূপ দৌরাখ্য করিয়া সমুদায়
 সাম্রাজ্যের লোককে একান্ত উবেজিত করিলে পর
 গাল্বা নামক এক ব্যক্তি বিদ্রোহে প্রবৃত্ত হইলেন,
 এবং নিরোকে সংহার করিয়া স্বয়ং সিংহাসনারোহণ
 করিলেন। ৬৮ খৃঃ।

অগষ্টাসের পর যে চারি ব্যক্তি রোমের সম্রাট হইয়া-
 ছিল, তাহাদিগের চরিত্র পর্যালোচনা করিলে কাহার

মনে না ভয়েই উল্লেখ হয় ! আমাদেরিগের জ্ঞান তাহারও
মতুষ্য ছিল--তাহাদিগের অন্তঃকরণে যে সকল পাপ
পুণ্যের বীজ ছিল, আমাদেরিগের মনেও সেই সমুদয়
পাপ পুণ্যের বীজ আছে । তাহার। যখন এমন ছুরাচার
হইল, তখন আনরাও বে, কখনই স্বেক্সপ না হইতে
পারি তাহার সম্ভাবনা কি ? অতএব মনোমধ্যে যখন
কোন কুপ্রবৃত্তির উদয় হইবে, তখনই তাহা দমন করা
উচিত । যে হেতু প্রশ্রয় পাইলে সেই কুপ্রবৃত্তি প্রবল
হইয়া আমাদেরিগকে ক্রমশঃ তাদৃশ ছুদ্বিগ্নাপন্ন করিতে
পারে । পরন্তু এই সকল নারকীদিগের চরিত্র পাঠ
করিয়া কাহার মন হইতে আশ্রয়লাভ দূরীভূত না হয় ।

অষ্টম অধ্যায় ।

[গাল্‌বা—ওপো—বিটেনিস্—বেল্‌সিগান্—টাইট্—

ভোরিসিগান্ ।]

গাল্‌বা স্পেন্‌ প্রদেশের শাসনকর্ত্তা ছিলেন । প্রিটো
রিগান্ সেনাগণ তাঁহাকে সাম্রাজ্য প্রদান করিবার
নিমিত্ত প্রস্তাব করিলে সেনেট সভা তাহাতে সন্তুষ্ট
হইরাছেন, এই কথা প্রবণ করিয়া তিনি লুসিটেনিয়ার
শাসনকর্ত্তা ওপোকে সম্মতিবাহারে করিয়া সহর বোম্ব,

নগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ও সিংহাসন আরোহণ করিলেন। কিন্তু প্রিটোরিয়ান সৈন্তগণ যে আশার তাঁহাকে রাজ্য প্রদান করিয়াছিল, তিনি তাহাদিগের সেই আশা সফল করেন নাই। তাহাদিগকে প্রশ্রয় দেওয়া দূরে থাকুক, বাহাতে তাহারা সুব্যবস্থিত এবং সুশিক্ষিত হইয়া, গাল্‌বা নিরস্তর এইরূপ বস্তুই করিতে লাগিলেন। তাহাতে উদ্ধতস্বভাব সৈন্তগণ তাঁহাকে সম্পূর্ণ নিহত করিয়া ওখোকে রাজ্যভার অর্পণ করিল।

ওখো রাজা হইলে রাইন্‌ নদীর তীরসংস্থিত রোমীয় সেনারা তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিল না। উহারা আপনাদিগের সেনাপতি বিটেলিসকে সম্রাট পদবী প্রদান করিয়া রোম নগরভিত্তিমুখে বাজা করিল। দুই মাসে ঘোরতর যুদ্ধ হইল। কিন্তু নিরস্তর সমবক্ষেপ-সহিত রাইন্‌ নদীর তীরবর্তী সৈন্তগণ নিতান্ত প্রশ্রয়-প্রাপ্ত সুখভোগী প্রিটোরিয়ান দলকে পরাভব করিল। বিটেলিস রাজা হইল। উহার জার নীচ প্রকৃতিক, নিতান্ত অবজ্ঞাম্পদ কোন ব্যক্তি আর কখন রাজ্যসম অর্পণ করে নাই। প্রদেশীয় শাসনকর্তারা অনেকেই উহার বশবস হইয়া থাকিতে অস্বীকার করিলেন। বিশেষতঃ জুডিয়ার শাসনকর্তা বেস্পেসিয়ান আপন পুত্র টাইটসের প্রতি রিহুদিদিগের সহিত যুদ্ধের ভারার্ণ করিয়া রোমের অভিমুখে সৈন্ত প্রেরণ করিলেন। অতঃপর প্রদেশ-শাসনকর্তৃগণও বেস্পেসিয়ানের

সহকারিতা করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহার এক জন
মুখ্য সেনাপতি বিটেলিয়সের সেনাসমূহকে সমুখ সং-
গ্রামে পরাভব প্রদান করিলেন। ৬৯ খৃঃ অব্দে বেল্পে-
সিয়ান রাজ্য হইলেন এবং অতি উত্তমরূপে রাজ্যপালন
করিতে লাগিলেন। তিনি সাতিশর স্বর্ণপক্ষপাতী
ছিলেন। শুনবান্ ব্যক্তিমাত্রকেই তিনি সমাদর ক-
রিয়া সেনেটের পদাভিষিক্ত করিতেন; তাঁহারা প্রকৃত
রোমীর হউন বা না হউন, তাহা বিচার করিতেন
না। পূর্বে দুই রাজারা চর রাবিয়া লোকের রহস্যাত্ম
সন্ধান করত প্রজাগণকে বিবিধ প্রকারে পীড়া দিতেন।
বেল্পেসিয়ান একেবারে সকল চরকেই রাজকাৰ্য্য হইতে
মুণ্ডিত করিলেন। খুটান এবং ভাক্ত দার্শনিক পণ্ডিত
উভয় প্রকার লোকের প্রতিই তাঁহার দৃঢ়তর বিবেক
ছিল। তাঁহার সময়ে টাসিটস নামা সুবিখ্যাত ইতিহাস-
লেখক প্রাদুর্ভূত হইলেন। টাসিটসের পূর্বগত পুরাবিদগণ
কেবল সুপ্রণালীক্রমে পূর্ববৃত্তান্ত সমস্ত বর্ণিত করাকেই
ইতিহাস রচনার মুখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া নিশ্চয় করিতেন।
টাসিটসের গ্রন্থে পুরাবৃত্ত যে রাজনীতি ও অর্থশাস্ত্রের
মূলস্বরূপ তাহা সর্বপ্রথমে সুস্পষ্টরূপে প্রকটিত হয়।
বেল্পেসিয়ানের সেনাপতি আগ্রিকোলা ই-ল-ভের উত্তর
ভাগ এবং কটলভের কিয়দূর পর্য্যন্ত ভ্রম করিয়া ব্রুটন
দীপে রোমীর অধিকার বহুমূল করিয়াছিলেন। এবং
সম্রাটের পুত্র টাইটস কর্তৃক ৭০ খৃঃ অব্দে জুড়িয়ায়

রাজধানী প্রসিদ্ধ বিরুশালেম নগর বিজিত হইয়া প্রধ্বস্ত
হয় ও ভগ্নবাসিবর্গ বন্দীকৃত হইয়া সাম্রাজ্যের নানা
স্থানে দাসরূপে বিক্রীত হয়।

বেল্‌পেসিয়ারানের মৃত্যুর পর টাইটল সাম্রাজ্য গ্রহণ
করেন [৭২ খৃঃ]। ইনি রাজা হইয়া জনগণের হিত
চিন্তাতেই কাল ব্যয় করিয়াছিলেন। যে দিন
কোন বিশেষ পরোপকার কার্য্য করা না হইত, ইনি
সেই দিন ব্যর্থ গিয়াছে বলিয়া অত্যন্ত অনুতাপ করি-
তেন। ইহার সময়ে অর্থাৎ ৭২ খৃষ্টাব্দে বিস্তুবিরম
পর্ব্বতের যে ভগ্নকর অগ্ন্যাংগাত হয় তাহাতে হকুনে-
নিরম ও পম্পীরাই নামক দুইটি গিরিসন্নিহিত নগর ধাতু-
নিঃস্রবে এবং ভগ্নরাশিতে প্রোধিত হয়। অধুনা সেই
ভগ্নরাশি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অপসারিত হওয়াতে উক্ত
নগরের কোন কোন ভাগ প্রকাশিত হইয়াছে। তদ-
ন্থলে রোমীয়দিগের গৃহোপকরণ নানাবিধ সামগ্রী বিক্রপ
ছিল, তাহারা ক্রুরপ পরিচ্ছদাদি ধারণ করিত, কোন
কোন শিল্পকর্মে বিশেষ নৈপুণ্য লাভ করিয়াছিল,
ইত্যাদি অনেকানেক বিবর অবগত হইতে পারা যায়।
বিস্তুবিরম পর্ব্বতের এই অগ্ন্যাংগাতে মহামহোপাধ্যায়
মিনি লোকান্তর গমন করেন। টাইটলের সময়ে রোম
নগরও অগ্নিদ্বাছে দগ্ধ হয়।

৮১ খৃঃ অব্দে টাইটলের মৃত্যুর পর তাহার ভ্রাতা ডোমি-
সিয়ান, রাজ্যসম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ডোমিসিয়ান, কালি

স্বলা ও নিরো প্রভৃতির জায় হুচরিত্র এবং নৃসংশয়ভাব ছিলেন । ইনি সকল লোককেই পরিপীড়িত করিয়া পরিশেষে আপন পত্নী ডোমিসিয়া কর্তৃক নিহত হইলেন ৯৬ খৃঃ । আশ্চর্যের বিষয় এই যে, ডোমিসিয়ানের বিলক্ষণ লেখা পড়া বোধ ছিল । তিনি স্বয়ং কবিতা রচনা করিতে পারিতেন । ইহাতেই বিলক্ষণ প্রতীত হয় যে, লেখা পড়া জানা থাকিলেই যে, লোকে সচ্চরিত্র হইতে পারে এমনত নহে । যে বিদ্যা শিক্ষায় ধর্ম্মাধর্ম্মজ্ঞানের ক্ষুধা না হয়, তাহা হারাও কাব্যরচনার শক্তি ভাঙ্গিতে পারে । ডোমিসিয়ানের লেখা পড়ার বোধ থাকায় এইমাত্র বল হইয়াছিল যে, তিনি আপনাকে কালিওনার জায় কোন প্রাচীন দেবতাবিশেষের অবতার বলিয়া প্রচারিত করেন নাই ; স্বয়ং পরব্রহ্মরূপে পূজিত হইবেন, ইহাই আদেশ করিয়াছিলেন ।

সংগ্রহীত জুলিয়স সীজর হইতে আরম্ভ করিয়া ডোমিসিয়ান পর্যন্ত যে দ্বাদশ জন সম্রাটের বিবরণ লিখিত হইল, ইহারা রোমীয় পুরাতত্ত্বে দ্বাদশ সীজর নামে বিখ্যাত । তন্মধ্যে প্রথম দুই জনও বেন্সেসিয়ান এবং টাইটস সর্বপ্রথম চারিজন ব্যক্তিকে অপর সকলেই অতি পাপাত্মা এবং ইচ্ছিমপরাধ ছিলেন । ইহারা না করিয়াছেন এমনত দুর্কর্ম্মই নাই । দুইলোক, নিরঙ্কুশ একাধিপত্যশক্তি প্রাপ্ত হইয়া যে কতদূর পর্যন্ত অনিষ্টকারী হইতে পারে, ইহারা তাহার স্পষ্ট প্রকাশ

করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু এক্ষণে যে কয়েকটা সম্রাটের বিবরণ লিখিত হইবে, তাঁহারা সাধুলীল বলিয়া পুরাবৃত্তে বিখ্যাত হইয়াছেন। ইহাদিগের চরিত্র পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে আবার ইহাই স্পষ্ট প্রতীত হয় যে, সাধুলীল ব্যক্তির একাধিপত্যশক্তি প্রাপ্ত হইলে পবিত্রতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিতে পারেন।

ডোমিসিয়ানের মৃত্যুর পর নর্বা নামক এক জন সুপার্মিক সেনেটর সাম্রাজ্যাভিষিক্ত হইলেন। ইনি প্রকার হিতচেষ্টার বধাসাধা বদ্ধ করিয়া পরিশেষে বার্কিকা প্রযুক্ত পরিশ্রমে অক্ষম হওয়াতে ট্রেজান নামক একজন স্পেন দেশীয় সুসাহু সক্ষম ব্যক্তিকে আপনাদি সহকারিতার নিযুক্ত করেন। ৯৮ খৃঃ অব্দে নর্বা পরলোক প্রাপ্ত হইলেন। তখন ট্রেজান রোম সাম্রাজ্যের অধিতীয় অধীশ্বর হইয়া অমত বিচক্ষণতা সহকারে রাজকাৰ্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতে লাগিলেন যে, সকলেই একমত হইয়া তাঁহাকে ‘সর্কোবক্টে’ এই মহিমামুচক উপাধি প্রদান করিল। ট্রেজান, বিদ্যান লোকের সমধিক পোষক করিতেন। ইতিহাস-রচয়িতা টাসিটাস, মহামহোপাধ্যায় প্লিনি ও জীবন চরিত্ররচয়িতা সুটার্ক, ট্রেজানের শিষ্য ছিলেন। ট্রেজান বালক-কালিকালগণের বিদ্যাশিক্ষার্থে অনেকানেক বিদ্যালয় সংস্থাপিত করেন, বহুল বিদ্যরত্ন এবং বিজয়ভোরণ নিৰ্ম্মাণ করিয়া রোম নগর সুশোভিত করেন, এবং বিবিধ

পুস্তকাগার সংস্থাপিত করিয়া লোকের বিদ্যোদয়িতর
সহায় করিয়া দেন । ডোনিমিয়ান্, ডেনিউব নদীর
উত্তরপারবর্তী ডেসীয় জাতির নিকট পরাভব প্রাপ্ত
হইয়া তাহাদিগকে বর্ষে বর্ষে কর প্রদান করিতে স্বীকার
করিয়াছিলেন । ট্রেজান্ তাদৃশ অপমান সহ করিতে
না পারিয়া সসৈন্ত ঐ অশুভজাতির বিরুদ্ধে যাত্রা করিয়া-
ছিলেন, এবং ডেনিউব নদীর উপর একটা প্রস্তরময়
সেতু নির্মাণ করাইয়া পরপারে উত্তীর্ণ হইয়া ডেসীয়-
দিগকে সম্যক্রূপেই পরাভব প্রদান করিয়াছিলেন ।
ইহার পর পূর্বদিকে পার্শ্বীয় জাতীয়েরা উপদ্রব করিতে
ট্রেজান্ তাহাদিগের প্রতিকূলে যুদ্ধযাত্রা করেন । এই
যুদ্ধে টাইগ্রিস্ নদীর তীর পর্যন্ত সমুদায় দেশ রোমীয়-
দিগের অধিকৃত হইল । ট্রেজানের পত্নী প্লাটিনা এবং
ভগিনী মার্সিয়ানার চরিত্র অতি পবিত্র ছিল । তাহা-
দিগের দৃষ্টান্তমুগামিনী হইয়া রোমের কামিনীরাও পুন-
র্বার সংলগ্নাবলম্বিনী হইতে লাগিলেন । এইরূপে
সর্বতোভাবে স্বদেশের উপকার সাধন করিয়া মহাত্মা
ট্রেজান দেহত্যাগ করেন ১১৭ খৃঃ ।

তাহার পোষ্যপুত্র হেড্রিয়ান্ তৎকালে তাহার
পন্যভিষিক্ত হইয়া রোমে আগমন করিলেন । জুলিয়ন্
সীসারে এবং অগষ্টাসে বৈরূপ চরিত্রের ভেদ ছিল,
ট্রেজানে এবং হেড্রিয়ানেও সেইরূপ ভেদ লক্ষিত
হয় । ট্রেজান্ যুদ্ধবীর ছিলেন—তিনি রাজ্য বিদ্যুত

করিয়া যান। হেড্রিয়ান যুদ্ধাদি করা বড় ভাল বাসিতেন না; তিনি টেজাণের বিজিত কোন কোন দেশ পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট ভাগকে দৃঢ়ীভূত করিবার যত্ন করেন। ইনি সাম্রাজ্যের সকল দেশেই পাদচাষে পথটন করিয়া বেড়াইতেন, এবং যেখানে গমন করিতেন সেইখানেই বাহাতে জনসাধারণের বিশিষ্ট উপকার দর্শে এমত কীর্তিচর সংস্থাপিত করিতেন। হেড্রিয়ান বৃটন দ্বীপের দক্ষিণ ভাগে উত্তরাঞ্চল নিবাসী স্কটদিগের দৌরাভ্য নিবারণার্থ যে সুবিস্তৃত প্রাচীর নির্মাণ করিয়া যান, স্কটলণ্ডের মধ্যভাগে স্থানে স্থানে অদ্যাপি তাহার ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। তাঁহার সময়ে দুর্যুক্ত গ্রিহদিরা পুনর্বার বিদ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। তাহাতে হেড্রিয়ান উহাদিগের ষৎপরোনাস্তি দুর্দশা করেন, এবং গ্রিহদি জাতিকে একেবারে বিবাসিত করিয়া আপনার সুবিস্তৃত সাম্রাজ্যের নানা স্থানে বিকীর্ণ করিয়া দেন। সেই অবধি গ্রিহদিগণ স্বস্থানভ্রষ্ট হইয়াও আপন জাতীয়ধর্ম এবং আচার রক্ষা করতঃ, কবে দৈবের অবতার ভূতলে জন্মগ্রহণ করিবেন, এবং তাহাদিগকে পুনর্বার স্বদেশে লইয়া গিয়া সংস্থাপিত করিবেন, পুরুষামুক্রমে ইহাই প্রতীক্ষা করিয়া আসিতেছে।

হেড্রিয়ানের মৃত্যু হইলে তাঁহার পোষ্যপুত্র আণ্টো-নাইনন্স রাজ্যসন প্রাপ্ত হইলেন ১৩৮ খৃঃ। তিনি হেড্রিয়ানের প্রতি সমধিক স্নেহবান ছিলেন বলিয়া

লোকে তাঁহাকে 'পাইরস' অর্থাৎ গিত্তজ্ঞ এই উপাধি প্রদান করে। পাইরস প্রজা সকলকে সম্পূর্ণরূপে স্তম্ভী করিয়াছিলেন, এবং বিশিষ্ট বস্ত্র পরিয়া সাম্রাজ্য-মনো শাস্তিরক্ষা করিয়াছিলেন। রোমে জেনস্ দেবের যে মন্দির ছিল, তাঁহার দ্বার বৃদ্ধকালে উন্মুক্ত এবং শাস্তির সময়ে বন্ধ থাকিত। রোমের প্রারম্ভাবধি সেই মন্দিরদ্বার এক বার সূর্য্যার সময়ে, দ্বিতীয় বার অগষ্টাসের সময়ে আর তৃতীয় বার এই পাইরসের সময়ে বন্ধ হইয়াছিল।

১৬১ খৃঃাব্দে পাইরসের মৃত্যু হইলে পর, তাঁহার পোষ্য পুত্র মার্কস্ অরিলিয়স্ আণ্টোনাইনস্ রোম সাম্রাজ্যের সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। “প্রাচীন কালে ধর্ম্মের আধিক্য ছিল কি এক্ষণে ধর্ম্মের আধিক্য হইরাছে ?” এই তর্কের বীমাংসা করিবার নিমিত্ত কোন গ্রন্থকার লিখিয়াছেন যে, পূর্ব্বকাল যদিও আণ্টোনাইনস্ ও আরও দুই এক ব্যক্তি সাধুনীলতার একশেষ করিয়া গিয়াছেন বটে, আর যদিও তাদৃশ ব্যক্তি কেহ ইদানীন্তন ভ্রমভুলে জন্মগ্রহণ করেন নাই, তথাপি ইহা অবশ্যই বলা বাইতে পারে যে, পূর্ব্বাপেক্ষা এক্ষণে যেমন বিদ্যার চচ্চা সর্ব্বসাধারণ্যে প্রচলিত হইরাছে, তেমনি সাধারণতঃ ধর্ম্ম-কার্য্যেরও আধিক্য হইরাছে, তাহার সন্দেহ নাই। পূর্ব্বোক্ত গ্রন্থকার এই সিদ্ধান্ত পাঠ করিলেই আণ্টোনাইনস্ যে কিরূপ ব্যক্তি ছিলেন, তাহা স্পষ্টরূপে অসু-

ভূত হইবে। তিনি বিশাল রোম সাম্রাজ্যকে নিজ গৃহ-
 স্বরূপ মনে করিতেন—ভক্ত্যাব্যবহীত মনুষ্যগণকে তাঁহার
 নিজ পরিবার স্বরূপ স্নেহপাত্র মনে করিতেন। সকল
 ব্যক্তিরই হৃৎথে তিনি সমুৎখিতা অনুভব করিতেন।
 বস্তুতঃ যদি সর্বত্র তাঁহার জ্ঞান ভূপালগণ একাধিপত্য
 শক্তি প্রাপ্ত হইলেন, তবে অল্প কোন শাসনপ্রণালীই
 তাঁহাদিগের শাসনের অপেক্ষা অধিকতর প্রশংসনীয়
 হইতে পারে না। আণ্টোনাইনস্ স্বয়ং একজন প্রধান
 দার্শনিক পণ্ডিত ছিলেন। তিনি 'সুচিন্তা' ইত্যাদিধর্ম
 একখানি গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। তৎপাঠে
 তাঁহার প্রতি সকলেরই অন্তঃকরণে অতি প্রগাঢ় ভক্তি
 রসের আবির্ভাব হয়। আণ্টোনাইনস্ ষ্টোইক মতাবলম্বী
 ছিলেন। ষ্টোইকদিগের মত গ্রীক পণ্ডিত জিনো
 কর্তৃক প্রণীত। জিনোর মতে পাপ, পুণ্য, সুখ, দুঃখ
 ইত্যাদির কোন প্রকৃত বিভিন্নতা নাই। দুঃখ হইলে
 কাতরতা প্রকাশ করাই পাপ, সুখ হইলে আন-
 ন্দিত হওয়াই অধর্ম। সকল অবস্থাতেই নির্বি-
 কারচিত্ত থাকি ধর্মের এক মাত্র লক্ষণ। সুখের চেষ্টা
 করা অকর্তব্য, দুঃখ নিবারণের যত্ন করাও অমুচিত।
 জীবন যাহা করিতেছেন, সকলই আমাদিগের ভালর
 নিমিত্ত, এই বিশ্বাস দৃঢ়তর করিয়া ক্রমশঃ শান্তিলাভের
 চেষ্টা করাই জ্ঞানীর কর্তব্য। আণ্টোনাইনস্ এই ষ্টোইক
 মত পরিগ্রহ করিয়া আপনাকে সমুদায় ইজিপ্তসুখে

বঞ্চিত করিয়াছিলেন। কিন্তু আপনার প্রতি পুরুষ ব্যবহার করিয়াও অত্যন্ত সকলের প্রতি তিনি নিজ নৈসর্গিক কোমলতা প্রদর্শনের ক্রটি করেন নাই।

সম্রাট আণ্টোনাউনসের চরিত্র পাঠে এই একটা শিক্ষা প্রাপ্ত হওয়া যায় যে, অতি মন্দ সময়েও, দেশের অবস্থা অতি অপকৃষ্ট হইলেও, লোকের আচার ব্যবহার অত্যন্ত ভ্রষ্ট হইয়া গেলেও, আর একাধিপত্যরূপ অতি দোষাবহ উন্নত পদাতিবিস্তৃত হইলেও, সামু ব্যক্তিগণ স্ব স্ব চেষ্টায় বর্ধশীল, সদাচার, শাস্তশীল এবং পরহিতৈষী হইতে পারেন। পাইরসের সময়ে বহুকাল যুদ্ধবিগ্রাম থাকান্তে রোমীয় সৈন্তগণ হীনশিক্ষা এবং হীনসাহস হইয়া পড়িয়াছিল। সুতরাং রোমের শত্রুগণ ক্রমশঃ প্রবল হইয়া একেবারে সাম্রাজ্যের চতুর্দিক আক্রমণ করে। কিন্তু আণ্টোনাউনস জ্ঞানের চর্চা করিতেন বলিয়া যে, বিঘর কর্ত্তে অনিপুণ ছিলেন, এমন নহে। তিনি নিজ সৈন্তগণকে সুশিক্ষাশীল করিলেন—যুদ্ধ করিয়া সকল শত্রু পরাজয় করিলেন—বিজোহীদিগকে দমন করিলেন—এবং সমুদায় সাম্রাজ্যকে উপশান্ত করিয়া ১৮০ খৃষ্টাব্দে লোকান্তর গমন করিলেন।

নবম অধ্যায় ।

[কনোডস্—পাটিনাক্স—জুলিয়স্—সেপ্টিমস্—সিবিরস্—কারাকারা—
মেহাইনস—ইলাগাবালস্—আলেক্সান্ডার সিবিরস্—মাকসিমিন—বাক-
সটিমস্, খালধাইনস্, গডিয়ান—ফিলিপ—ডিসিরস্—গালস্—এমেলি-
রাস্—ভালেদ্রিয়ান—গালিএনস্—ক্রিংস্—রাচারের অধিকার—কুডিরস্
—অরেলিচান—ক্রনোবিয়া—টাসিটস্—ক্লোরিয়ান—প্রোবস্—কেরস্
—মুসিরিয়ানস্—কোরিনস্—ডাইওক্লিসিয়ান ।]

যেমন আগ্নে-দেহের উৎপত্তি, বৃদ্ধি, সামান্যত্ব, স্থান
এবং বিনাশ হয়, তেমনি এক এক জাতি এবং জন-
পদেরও যেন ক্রমশঃ সেই সকল অবস্থা হইয়া থাকে ।
রোমীয়দিগের বৃদ্ধিকাল সীজরের সময় পর্য্যন্ত—সামান্য-
ত্ব অগষ্টস্ হইতে আণ্টোনাইনসের কাল পর্য্যন্ত—ইহার
পর স্থানের সময় উপস্থিত হইল । স্থানের দশা অতি
ভূখণ্ডের দশা । তৎকালের ইতিবৃত্ত পাঠে কোন ক্রমেই
মনে সুখোদয় হইবার সম্ভাবনা নাই । আণ্টোনাইনসের
অযোগ্য সন্তান কনোডস্ পিতৃ-সিংহাসনারোহণ করিয়া
রাজকাৰ্য্যে মনোযোগ করিলেন না । রোমে মলকীড়ার
অত্যন্ত সমাদর ছিল । সম্রাট সৰ্বজনসমক্ষে রঙ্গভূমিতে
অবতীর্ণ হইয়া পরাক্রান্ত মল্লগণের সহিত বাহুবল
করিতেন ; এবং কখন কখন হিংস্র জন্তুদিগকে বহুত
বধ করিতেন, কিন্তু সাম্রাজ্যের কোন শত্রু উপস্থিত
হইলে, যুদ্ধ না করিয়া তাহাদিগকে অর্থ দিয়া বিদার
করিতেন । একদা তিনি কতকগুলি লোকের প্রাণবধ

করিবার অভিপ্রায়ে তাহাদিগের নামসম্বলিত একখানি তালিকা প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তাহাতে তাহার উপ-
নামীয়ও নাম ছিল। সে তক্ষুটে ক্রুদ্ধ হইয়া আপন
অমুচরবর্গের দ্বারা সম্রাটের আশ্রয় করিল। ১৯২ খৃঃ।

কমোডাসের যুত্ব হওয়ারতে নাগরিক সকলেই তুষ্ট
হইল এবং পটিনাক্স নামক একজন ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তিকে
সিংহাসনাধিষ্ঠিত করিল। পটিনাক্স রাজপদ গ্রহণে
ইচ্ছুক ছিলেন না। বহুবর্গের অমুরোধপরতন্ত্র হইয়া
তাহাকে সেই পদ গ্রহণ করিতে হইল। কিন্তু প্রিটো-
রিয়ান সেনাগণ অচিরকাল মধ্যেই তাহাকে নষ্ট করিয়া
এইরূপ ঘোষণা করিল যে, যে ব্যক্তি তাহাদিগকে
অধিক ধন দিয়া তুষ্ট করিতে পারিবে, তাহার সেই
ব্যক্তিকেই সাম্রাজ্য প্রদান করিবে। জুলিয়ানস্ নামক
অতি নীচ প্রকৃতিক কিন্তু বিপুল ধনবিশালী এক ব্যক্তি
অর্থপ্রদানদ্বারা তাহাদিগের স্থানে সাম্রাজ্য ক্রয় করিল।
কিন্তু রোমের নাগরিকেরা তাহাতে সন্তুষ্ট হইল না।
এবং সিরিয়ার সৈন্তগণ আপনাদিগের নারক নাইজরকে,
আর ইলিরিয়ার সেনাসমূহ সেপ্টিমস্ সিবিরস্ নামক এক
ব্যক্তিকে সম্রাট বলিয়া প্রচাষিত করিল। সেপ্টিমস্
সিবিরস্ শীঘ্র ইটালি আক্রমণ করিয়া জুলিয়ানস্কে নষ্ট
করিলেন এবং প্রিটোরিয়ান সেনাগণের গর্গী চূর্ণ করিয়া
নাইজরের বিরুদ্ধে কৈত্রী যাত্রা করিলেন। নাইজরের
দহিত তাহার তিনটা ঘোরতর যুদ্ধ হয়। শেষে সিবিরস্

জরী হইলেন। ১৯৩৬খৃঃ। তিনি রোমে প্রত্যাগমন করিয়া লাসনের রীতি পরিবর্তিত করিলেন এবং পেপিনিয়ান ও অমিয়ান নামক দুই জন প্রসিদ্ধ রাজনীতিজ্ঞের সহায়তায় ব্যবস্থা-প্রণালীও সংশোধিত করিলেন। সেনেটরদিগের যে যৎকিঞ্চিৎ রাজশক্তি ছিল, তিনি আর তাহাও রাখিলেন না। তিনি বৃটন দীপে গিয়া কালিডোনিয় জাতির সহিত যুদ্ধ করেন, এবং প্রত্যাগমনকালে ইংলণ্ডের ইয়র্ক নগরে প্রাণ পরিত্যাগ করেন। ২১১ খৃঃ।

সিবিরসের কারাকাল্লা এবং গীটা নামে দুই পুত্র ছিল। কারাকাল্লা মাক্রোডে জাতীয় বধ করিয়া স্বয়ং সমুদ্র সাত্রাজ্যের অধিপতি হইলেন। ইনি অতি ছুরাঙ্গা ছিলেন, কেবল আপনার সুখের দিকেই দৃষ্টি করিতেন, প্রজাবর্গের দশা যে কি হইতেছে, তাহা স্বপ্নেও একবার ভাবিতেন না। কিন্তু ইহার একটা কীর্তি অদ্যাপি সকলের স্মরণীয় হইয়া আছে। ইনি সাম্রাজ্যের প্রজামাত্রকেই প্রকৃত রোমীয়দিগের ভূম্য অধিকার প্রদান করিয়া বান। ২১৫খৃঃ। তখন সেই অধিকার লাভে বাস্তবিক কাহার কোন উপকার দর্শিত না বটে, কিন্তু তথাপি এক রাজ্যের প্রজার মধ্যে কেহ জাতি গুণে মান্ত, আর কেহবা জাতিদোষে ঘৃণ্যই হয়, ইহা একটা সুসূচিত বৈষম্যের লক্ষণ। কারাকাল্লার এই কীর্তি স্মরণ করিয়া ইহাই প্রতীত হয় যে, কোন সাম্রাজ্যের দুর্ন-

হিতবিজিত প্রদেশ অথবা উপনিবেশবাসী প্রজাগণ, একাধিপতি রাজার বহু অঙ্গুষ্ঠ প্রাপ্ত হইতে পারে, রাজধানীতে প্রজাতন্ত্র শাসন-প্রণালী বলবৎ থাকিলে তাহারা কখনই তেমন অঙ্গুষ্ঠীত হয় না। একাধিপতি রাজারা নিকটবর্তী প্রজার উৎপীড়ন করেন, দূরের প্রজাদিগের প্রতি তাঁহাদিগের উদয় থাকে না—সুতরাং তাহাদের অপকারও করেন না। কিন্তু যে রাজধানীতে প্রজা প্রবল, সেখানে শাসনকর্তৃগণ দূরবিত্ত প্রজার প্রতি অত্যাচার করিয়া রাজধানীর প্রজাবর্গকে সম্বলিত রাখিবার প্রয়াস পাঠায় থাকেন। কারাকাতা আপন সৈন্তগণকর্তৃক নিহত হইলেন। ২১৭খৃঃ

তাঁহার উত্তরাধিকারী মেক্রাইনস্ মার্টিনিয়া প্রদেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি নীচ লোকের সম্মান বুঝি কহিতেন বলিয়া সকলে তাঁহার প্রতি কষ্ট হইয়াছিল। সৈন্তগণ তাঁহাকে বিনাশ করিয়া ইলাগাবালস্ নামক এক ব্যক্তিকে রাজ্যভার অর্পণ করিল। ইলাগাবালস্ যেমন নিষ্ঠুর, তেমনই অকর্ম্মণ্য এবং তেমনই ইঞ্জির-পরায়ণ ছিল। তাহার কৌর্টির মধ্যে আপন মাতামহী প্রভৃতি কতিপয় বৃদ্ধাকে মিলিত করিয়া একটি স্ত্রী-সেনেট সংস্থাপন করা। সৈন্তরা ইলাগাবালসের আশ্রয় করিয়া আলেকজান্ডর সিবিরস্কে সাম্রাজ্য সমর্পণ করে। এই সময়ে অর্থাৎ ২২৬খৃষ্টাব্দে, অর্ডিসির নামক একজন পারসীক স্বজাতীয়দিগকে উৎসাহিত

করিয়া পার্শ্বীয় রাজাদিগের রাজ্য নষ্ট করেন, এবং সাসিনীর রাজবংশ সংস্থাপিত করিয়া পুনর্বার পারস্তরাজ্য বিস্তার করিবার নিমিত্ত যত্নবান হইলেন। রোম সম্রাটের সহিত আর্ডিসিরের অনেক যুদ্ধ হইয়াছিল। তাহাতে পারস্য সাম্রাজ্য তৎকালে রোমের দিকে বৃদ্ধিশ্রান্ত হইতে পারে নাই।

সৈন্তগণ অলেকজান্ডর সিবিরসের প্রাণবধ করিয়া মাক্সিমিন্ নামক ভীমপরাক্রম মহা অসভ্য প্রেম দেশীয় এক ব্যক্তিকে রাজ্যভার প্রদান করে। অজ্ঞানিত সৈন্তগণ তাহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া গর্ডিয়ান নামক আর এক ব্যক্তিকে সম্রাট পদ প্রদান করে। কিন্তু গর্ডিয়ান মাক্সিমিনের সহিত যুদ্ধে অতি শীঘ্রই পরাহৃত এবং নিহত হইলেন। তখন রোমের সেনাটরেরা মাক্সাইমস্ এবং বাল্বাইমস্ নামক দুই ব্যক্তিকে সাম্রাজ্য সমর্পণ করিলেন, এবং তাঁহারা পূর্বোক্ত গর্ডিয়ানের পৌত্র কনিষ্ঠ গর্ডিয়ানকে अपना সহকারী করিয়া লইলেন। মাক্সিমিনের সৈন্তগণ তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল। কিন্তু প্রিটোরিয়ান সেনারা ইহার অল্পকাল পরে মাক্সাইমস্ এবং বাল্বাইমসের প্রাণবধ করিয়া তাঁহাদিগের সহকারী গর্ডিয়ানকে সাম্রাজ্যের একাধিপত্য প্রদান করিল। গর্ডিয়ান পারস্যের প্রতিকূলে যুদ্ধ করিতে গিয়াছিলেন। তথায় ফিলিপ নামক একজন আরবীর লোক তাঁহার

সৈন্যধ্যক্ষতার নিযুক্ত হইয়া তাহাকে নষ্ট করিয়া
আপনি সম্রাট হইলেন । ফিলিপের সময়ে রোমের
আয়ুঃ সহস্র বর্ষ পূর্ণ হয় । এই উপলক্ষে তিনি ২৪০
খুষ্টাব্দে মহা সমারোহ করেন । কিন্তু সহস্র করিয়াও
তিনি সকল লোকের মনোরঞ্জন করিতে পারিলেন
না । তিনি ডিসিরস নামক একজন সেনাপতির
সহিত যুদ্ধে নিহত হইলেন । ডিসিরস রাজা হইয়াই
দেখিলেন যে, গথ জাতীরেরা ডেনিউব নদী পার হইয়া
থেষ্টে প্রবেশ করিয়াছে । তিনি উহাদিগকে পুনঃ পুনঃ
পরাস্ত করিলেন । কিন্তু পরিশেষে আপন সেনাপতি
গালসের শঠতার স্বয়ং সপুত্র নিহত হইলেন । গালস
রাজা হইলে রোম সাম্রাজ্যে অতিশয় মারাত্মক উপদ্রুত
হইরাছিল । তাহার সেনাপতি এমেলিয়ানস্ গথ
জাতীরদিগকে পরাস্ত করিয়া আপনি রাজপদ গ্রহণ
করেন । কিন্তু তিনি অত্যন্তকাল মধ্যেই আপন সৈন্যগণ
কর্তৃক হত হইলেন । ২৫৩ খৃঃ । ইহার পর বালেরিয়ান্
নামক একজন প্রবোধ ব্যক্তি রাজা হইয়া রাজকাৰ্য্য
সুশৃঙ্খল করিবার নিমিত্ত বিশিষ্ট বহু করিয়াছিলেন ।
কিন্তু ইনি পারস্ত রাজা সেপরের সহিত যুদ্ধ করিতে গিয়া
বন্দীকৃত ও পরে নিহত হইলেন । ২৬০ খৃঃ । কথিত আছে,
তিনি সেপর কর্তৃক যৎপরোনাস্তি অপমানগ্রস্ত হইয়া
ছিলেন । সেপর বালেরিয়ানের পুত্রদেখে পদার্পণ করিয়া
অবপুটে আরোহণ ও অধ হইতে অবতরণ করিতেন ।

বালেরিয়ানের পর তাঁহার পুত্র গেলিয়েনস রাজ্য হইয়া
 কিয়ৎকাল রাজ্য-শাসন করিয়াছিলেন। তিনি নিতান্ত মল
 লোক ছিলেন না। কিন্তু একাকী তাঁহার যত্নে কি হইবে?
 সুবিস্তীর্ণ রোম-সাম্রাজ্যের অঙ্গ প্রত্যঙ্গের বন্ধন সকল
 লম্ব হইয়া পড়িতে লাগিল। ডোনিউব নদীর উত্তর
 হইতে গথেরা, রাইন নদীর পূর্ব হইতে ফ্রাঙ্করা,
 ইউফ্রেটিসের পূর্বপার হইতে পরাক্রান্ত পারসীকেরা,
 নিরন্তর উহার প্রতি আক্রমণ ও অত্যাচার করিতে
 লাগিল। আর প্রত্যেক প্রদেশেরই সৈন্তগণ যে বাহাকে
 ইচ্ছা তাহাকে সম্রাট পদবী প্রদান করিতে লাগিল;
 সুতরাং সমুদয় রোম সাম্রাজ্য একেবারে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া
 পড়িল। এক সময়ে অনান বিংশতি ব্যক্তি একেবারে
 সম্রাট পদবী গ্রহণ করিয়াছিলেন। ইতিহাসে এই সময়টীর
 ত্রিশশতাব্দীর রাজ্যকাল বলিয়া উল্লেখ হইরাছে। কিন্তু
 বস্তুতঃ এই সময়ে ত্রিশশতাব্দী রাজপদ গ্রহণ করেন নাই।
 এথেন্স নগরে একবার ত্রিশশতাব্দীর শাসন সংস্থাপিত
 হইয়াছিল। সেই নামের অমুকরণেই পুরাবিদগণ এই
 সময়ের উক্তরূপ নাম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। বাহা
 হউক, এই গোলমালের সময় তাহাদিগের মধ্যে ক্রডিয়স্
 নামক এক ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে আপন প্রতিবেশিগণকে
 দমন করিয়া বিপক্ষ গথ, আলেমান, ভাওয়াল, বরগভী, ফ্রাঙ্ক,
 প্রভৃতি অন্ত্য জাতীয়দিগকে পুনঃ পুনঃ পরাস্ত

করিয়া পুনর্বার রোম সাম্রাজ্যকে প্রবল করিয়া
ভুলিলেন ।

ক্লডিয়াসের উত্তরাধিকারী অরেলিয়ানের দ্বারা সেই
কাব্য আরও সুসিদ্ধ হইল । ২৬৮ খৃঃ । সিরিয়া দেশের
মরুভূমির মধ্যভাগে একটা উর্বর লেজ আছে ।
পালমাইরা নগর সেই ক্ষেত্রমধ্যে অবস্থিত । অডে-
নাথন নামক এক ব্যক্তি তথায় সাম্রাজ্য সংস্থাপিত
করেন । তাহার মৃত্যুর পর জিনোবিয়া নামি তাঁহার
পত্নী রোমীয় ও পারস্যদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া
চতুর্দিকে আপনায় অধিকার বিস্তৃত করিয়াছিলেন ।
জগ্জাইনস্ নামক সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক কবি জিনোরিয়ার
একজন সভাসদ ও অমাত্য ছিলেন । অরেলিয়ান
বহু যুদ্ধের পর জিনোরিয়াকে পরাজিত করিয়া
রোমে লইয়া যান, এবং তথায় মহা আড়ম্বরপূর্ব্বক
বিজয়সমারোহ করেন । অরেলিয়ানের পূর্বে কোন
সম্রাট রাজস্বকট ধারণ করেন নাই । ইনি তাহা ধারণ
করাতে রোমীয়েরা অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়াছিল । কি
আশ্চর্য্য ! তখন রোমীয়দিগের স্বাধীনতার নাম
মাত্রও ছিল না, তথাপি যিনি তাহাদিগের হস্তাকর্ত্তা
বিধাতা ছিলেন, তিনি রাজোচিত ভূষণ পরিধান করাতে
উহার মনে মনে দুঃখিত হইল । মহাবোরা চিরকালই
বাহু দর্শনে ভুলিয়া থাকে । ফলে স্বাধীনতা প্রাকৃতিক বা
না থাকুক, উহার নামটুকু থাকিলেই যথেষ্ট হয় ।
অরেলিয়ানকে তাহার ভৃত্যেরা নষ্ট করে । ২৭৫ খৃঃ ।

তাহার মৃত্যুর পর টাসিটাস নামা এক ব্যক্তি রাজ্য
হইলেন। ইনি পারসীকদিগের সহিত তুমুল সংগ্রাম
করিয়া ককেশস পর্বত পর্যন্ত সমুদায় দেশ অধিকার
করিয়াছিলেন, কিন্তু বৃদ্ধ বয়সে তাদৃশ পরিশ্রম সহ্য না
হওয়াতে তিনি লোকান্তর গমন করিলে তাহার ভ্রাতা
ক্লোরিয়ান সিংহাসনারোহণ করিলেন। কিন্তু সৈন্যেরা
তাকে নষ্ট করিয়া প্রোবাস নামক অতি সজ্জিয় এবং
কমতাবান এক ব্যক্তিকে রাজ্যভার অর্পণ করিল।

প্রোবাস জ্ঞান, কর্মণ, ভাণ্ডার, বর্গভীষ, সার্বেসীষ,
ত্রিটী, নুইতি, গণ এবং নিউবীর প্রভৃতি লোক সকলকে
পুনঃ পুনঃ পরাভব প্রদান করিয়া রোম সাম্রাজ্যকে
পূর্ণাপেক্ষা বিস্তৃত করিলেন। পারস্ত সম্রাট নার্সেসকে
ভয় প্রদর্শন করিয়া সন্ধিসংস্থাপন করাইলেন, এবং সমুদায়
সাম্রাজ্য উপশান্ত হইলে সৈন্তগণের দ্বারা নানা প্রকার
সাধারণের হিতকর ব্যাপার সাধন করিতে লাগিলেন।
প্রোবাসের সেনাগণ ভয় দেবমন্দির সকল পুনর্নির্মাণ
করিতে লাগিল—বহু জলাশয় হইতে জলসেচন করিতে
লাগিল—অতি প্রশস্ত প্রশস্ত রাজবস্ত্র সমুদায় প্রস্তুত
করিতে লাগিল। কিন্তু এই সকল কার্যে তাহার অতি
দীর্ঘত বিরক্ত হইয়া উঠিল, এবং পরিশেষে অতি ভয়ঙ্কর
বিস্রোহ উৎপাদন করিয়া আপনাদিগের উৎকৃষ্ট মহীপতির
প্রাণবধ করিল। কথিত আছে, প্রোবাসই রাটন নদীর
তীরে এবং হুইরি প্রদেশে উত্তম জাঙ্গা লতার কুণ্ডি

প্রথম আরম্ভ করিয়া যান। এই সকল দেশে একেণে অতি উত্তম ফ্রাকা ফল জন্মে। প্রোবসকে নষ্ট করিয়া নৈস্তেরা কেরস নামক এক জন যুদ্ধ বীরকে সাম্রাজ্যে অতিবিক্ত করে। কেরসপারিত্ত রাজ্য আক্রমণ করিয়া তাহার অনেক প্রদেশ অধিকার করিয়া লইলেন। ইচ্ছা বিজ্ঞাপাত দ্বারা তাহার মৃত্যু হয়। তাহারপুত্রের কুমিরিয়ানস এবং কোরিনস্ অন্ত্যকালের নিমিত্ত সম্রাট নাম ধারণ করিয়াছিলেন। তাহারা অতি নীত্বই নিহত-হয়েন, এবং ডাইওক্লিসিয়ান তভিধের এক ব্যক্তি ২৮৪ খৃষ্টাব্দে রোমের রাজ্যাসন প্রাপ্ত হয়েন।

দশম অধ্যায় ।

[ডাইওক্লিসিয়ান—অগষ্টসসের এবং সীজরসরের মিলিত রাজ্য—কনষ্টান্টিয়াস—কন্সটান্টাইন—জুলিয়ান—জোভিয়ান—বালোন্টিনিয়ান—থোমাস—বিভ্রজোলাস।]

ডাইওক্লিসিয়ান ডালমেসিয়া প্রদেশে অতি নীচ বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া অতি অল্প বয়সেই দৈনিককাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। তিনি আপনার অনালস্ত, পুৰুষি এবং দৃঢ়-প্রতিজ্ঞতাগুণে ক্রমে ক্রমে উন্নতপদ প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে সম্রাট পদবী প্রাপ্ত হইলেন। তিনি সম্রাট হইয়াই প্রথমে জিটোরিয়ান সেনাপণের ঘোরাবাস্য নিবারণ করিলেন। পরে মাক্সিমিলিয়ান নামক এক জন বিচক্ষণ সৈনিক পুরুষকে নিজ সহকারিতার নিযুক্ত

করিয়া তাঁহাকে মিলান নগরে অবস্থাপিত করিলেন, এবং আপনি এসিয়া মাইনরের অন্তর্গত নাইকোমিডিয়া নামক নগরে গিয়া রাজ্য করিতে লাগিলেন। আবার কিছু কাল পরে দুই জনেও তাদৃশ বিস্তৃত সাম্রাজ্য শাসন করা অসাধ্য বিবেচনা করিয়া ডাইওক্লিসিয়ান্, গেলিরিয়স্ এবং কনষ্টানটিন্ নামক আর দুই ব্যক্তিকে আপনাদিগের সহকারিত্বে নিযুক্ত করিলেন। এই চারি জনের মধ্যে প্রধান দুই জনের উপাধি অগষ্টস্ এবং অপ্রধান দুই জনের উপাধি সীলর হইল। ডাইওক্লিসিয়ানের নিজকর্তৃত্বাধীনে এসিয়া মাইনর রহিল। তাঁহার সহকারী গেলিরিয়স্, ডেনিউব নদীর তীরবর্তী সমুদ্র দেশ এবং থ্রেস প্রদেশের শাসন করিতে লাগিলেন। আর ইটালী এবং আফ্রিকা মাক্‌সিমিলিয়ানের অধিকার হইল। তাঁহার সহকারী কনষ্টান্‌সাস্, ব্রুটেন্, গল, স্পেন্ এবং মরিতেনিয়ার শাসন ভারপ্রাপ্ত হইলেন। রাজপুত্র এইরূপে বিতক্ত হইল বটে, কিন্তু ডাইওক্লিসিয়ানের হস্তে সর্বকর্তৃত্বভার থাকায় সাম্রাজ্যটী তৎকণ্যে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল না। তিনি নাইকোমিডিয়া নগরে রাজধানী সংস্থাপন করত এসিয়া খণ্ডের ভূপালবর্গের চিরপ্রচলিত প্রীতির অঙ্গুগামী হইয়া অতি বহুভাষ্য সহকারে রাজ্য করিতে লাগিলেন। ৩০৩ খৃষ্টাব্দে চারিজন অধিরাজ একত্রা সম্মেলিত হইয়া কি প্রকারে দিন দিন বর্ধমান খৃষ্টাব্দের সমূল উচ্ছেদ করিবেন, ইহার পরামর্শ করি-

২৭। খৃষ্টানদিগের উৎপীড়ন করিতে লাগিলেন ।
 আরই উৎপীড়নকারী উদয়োনুৎ কোন নূতন ধর্ম-প্রণা-
 লীকে বিনষ্ট করা যায় না । নবধর্মপ্রবর্তক যাত্রেয়ই
 অন্তঃকরণে স্বধর্মের প্রতি অতি প্রগাঢ় অহুরাগ থাকে,
 সুতরাং সেই ধর্মের জন্য ইহলোকে যত ক্লেশ পাওয়া
 বাইবে, পরকালে ততই শুভ হইবে, এমন বিশ্বাস হয় ।
 যাহা হউক, ডাইওক্লিসিয়ান যে কোন প্রকারে রোম-
 সাম্রাজ্য দৃঢ় হয়, সেই জন্যই ঐ সকল চেষ্টা করিয়া-
 ছিলেন । পরে ৩০৫ খৃষ্টাব্দে তিনি স্বৈচ্ছাতঃ নিজ
 অধিকার পরিত্যাগ করিলেন, এবং সহকারী মাক্সি-
 মিলিয়ানকেও তাঁহার রাজপদ পরিত্যাগ করাইয়া নিজ
 জন্মভূমি ডাল্‌মেসিয়ার অন্তর্গত সালোনা নগরে গিয়া
 অবস্থান করিতে লাগিলেন । তথায় বহুতে কুবিকার্য্য
 নির্বাহ করত তিনি যে সম্ভোষনুৎ উপলব্ধ করিয়া-
 ছিলেন, সাম্রাজ্যের অধীশ্বর হইয়া কদাচিত্ সে সুখের
 স্বাদ গ্রহণ করিতে পারেন নাই । ডাইওক্লিসিয়ান এবং
 মাক্সিমিলিয়ান উভয়ে রাজপদ পরিত্যাগ করিলে
 কনষ্টান্স এবং গেলিরিয়স্ অগষ্টস্ উপাধি গ্রহণ করি-
 লেন, আর সেবিরস্ এবং মাক্সিমাইনস্ নামক আর
 দুই জন ব্যক্তি তাঁহাদিগের পূর্ব্বস্থানীয় হইয়া সীজর
 পদবী প্রাপ্ত হইলেন । কিন্তু কনষ্টান্টাইন নামক
 কনষ্টান্সের পুত্র আপন পিতার বিরোগ হইলে তাঁহার
 সৈন্তগণকে হত্যাগত করিয়া, বহু বিবাদের পর আপনি
 সমুদায় সাম্রাজ্যের অধিষ্ঠার অধীশ্বর হইলেন । ৩২৩ খৃঃ ।

কনষ্টান্টাইন্ পৃষ্ট ধর্মের পক্ষ ছিলেন। পৃষ্টান প্রভু-
 কারেরা বলেন যে, একদা নভোমণ্ডলে একটা জ্বলের
 আকার ও তরুণি “ইহা ঘারাই ভয়ী হইবে” এই-
 রূপ লিপি দেখিয়াই তাঁহার পৃষ্টধর্মের প্রতি বিশ্বাস
 হয়। আর এক সময়ে তাঁহার নৈরুগণ জনাভাবে
 অত্যন্ত ক্লেশ পাইতেছিল, এমন সময়ে কতকগুলি
 ধর্মিষ্ঠ পৃষ্টান প্রভুর নিকট জন প্রার্থনা করিতে তৎক্ষণাৎ
 বৃষ্টি হইয়াছিল। এতাদৃশ অলৌকিক ব্যাপার বাহার
 প্রত্যক্ষ হয়, তাঁহার অবশ্যই তাহাতে বিশ্বাস হইতে পারে,
 তজ্জন্ত কেহ তাঁহার নিন্দা করিতে পারেন না। মহুযা-
 সাধারণতঃ আপন বুদ্ধিশক্তির অহুসারে কোন্
 বিষয় বিশ্বাস্য আর কোন্ বিষয় অশ্রদ্ধের, তাহা নিরূপণ
 করে। কিন্তু প্রত্যক্ষই সকল বিশ্বাসের মূল, এবং
 সর্বপ্রকার প্রমাণের শিরোবর্তী; সুতরাং বাহার
 অলৌকিক ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিতে পারেন, তাঁহার
 সামান্য বুদ্ধির অগম্য বিষয়েও অবশ্য বিশ্বাস করিতে
 পারেন। যাহা হউক, কনষ্টান্টাইনকে পৃষ্টধর্মাবলম্বী-
 দিগের এক প্রকার গুরু বলিলেও হয়। কারণ সেই
 সময়ে এরিয়স্ নামে একজন পণ্ডিত এইরূপ মত
 প্রচারিত করিয়াছিলেন যে, বিগুপৃষ্ট ধর্ম ঈশ্বর নহেন,
 তিনি ঈশ্বরাত্মগৃহীত একজন জ্ঞানবান মহুযা মাত্র;
 তাহাকর্তৃক বিগুরু ধর্ম প্রণালী আবিষ্কৃত হইয়াছে, এই
 হতুই তিনি গুরু বলিয়া মান্ত হইতে পারেন। কিন্তু

আথানেসিয়স্ নামা একজন প্রধান যাজক এই মতের দোষোদ্ঘোষণ করিয়া যিশু বাহাতে স্বয়ং ঈশ্বরবতার বলিয়া সিদ্ধ হইলেন, এমত চেষ্টা করিয়াছিলেন। কনষ্টান্টাইন্ আথানেসিয়সের মতের গোপকতা করেন এবং নীস্ নগরীয় খৃষ্টান যাজক সভাতে (৩২৫ খৃঃ) তাহা একেবারে সপ্রমাণ করিয়া লইয়াছিলেন। অব্যাপি আথানেসিয়সের মতই প্রকৃত খৃষ্টধর্ম বলিয়া সর্বত্র স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে। কনষ্টান্টাইন্ রোম নগর হইতে বাইজান্টিয়ম নগরে আসিয়া রাজধানী সংস্থাপিত করেন। সেই অবধি উক্ত নগরের নাম কনষ্টান্টিনোপল হয়।

কনষ্টান্টাইন্ আপন পুত্রদিগকে সাম্রাজ্য বিভাগ করিয়া দিয়া যান। ৩৩৭ খৃঃ। অনেকানেক বিবাদে পর তাঁহার অন্ত্য পুত্রগুলি ক্রমে ক্রমে বিনষ্ট হইল। পরিশেষে কেবল জ্যেষ্ঠ কনষ্টানসাস সমুদায় রাজ্যের একমাত্র অধীশ্বর হইলেন। ইনি খৃষ্টধর্ম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, এবং এরিসের মতাবলম্বীদিগকে নির্ভরে নিপীড়ন করিতেন। ইহার পরে ইহার ভগিনীপতি জুলিয়ান রাজা হইলেন। জুলিয়ান পূর্বে খৃষ্টান ছিলেন। কিন্তু রাজা হইয়া তিনি পূর্বে পরিভ্যাগ করিলেন। এই ক্রম খৃষ্টানেরা তাঁহাকে স্বর্ঘ্যভাগী বলিয়া নিন্দা করিয়া থাকে। জুলিয়ান অনেক পড়াশুনা করিয়াছিলেন, এবং নীতিবিষয়ে জগদ্বিখ্যাত আর্কো-

নাইনসের অধিকরণ করিয়া চলিতেন। জুলিয়ানের অত্যন্ত চেষ্টা ছিল যে, পুনর্বার সাম্রাজ্যে প্রাচীন রোমীয় ধর্ম প্রবল হয়। কিন্তু তিনি তাহার কিছুই করিতে পারিলেন না। পারসীকদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে গিয়া হঠাৎ তাহার প্রাণভাগ হইল।

সৈন্তগণ তৎক্ষণাৎ জোবিয়ান নামক এক জন সেনানীকে সম্রাট উপাধি প্রদান করিল। জোবিয়ান খৃষ্টানদিগের পক্ষ হইয়া পূর্ষ নরপতি জুলিয়ানের প্রচারিত কঠিন নিয়ম সকল রহিত করিয়া দিলেন। জোবিয়ানের মৃত্যু হইলে বালেণ্টিনিয়ান রাজ্যাদিকার প্রাপ্ত হইলেন। তিনি আপন জাতা বালেসস্কে পূর্ষদিকের অধিকার দিয়া আপনি পশ্চিমদিগুবাসী বহুজাতীয়দিগের সহিত নিরন্তর যুদ্ধে নিযুক্ত থাকিলেন। বালেসস গ্রিসের মতাবলম্বী ছিলেন এবং অপর সকল খৃষ্টানদিগের প্রতি অত্যাচার করিতেন। প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় যে, এক মূলধর্মাবলম্বী বিভিন্নসম্প্রদায়ীদিগের মধ্যে যেমন দৃঢ়তার বিদ্যেব জন্মে, পরস্পর ঈতিহ্যধর্মাবলম্বীদিগের মধ্যেও তাদৃশ ঘেঘতাব থাকে না। বালেসস অত্যন্ত প্রকারের খৃষ্টানদিগের উপর যত দৌরাণ্য করিতে লাগিলেন, প্রাচীন রোমীয় ধর্মাবলম্বীদিগের প্রতি তেমন নিষ্ঠুরতাচরণ করেন নাই। বালেসস পথদিগের হস্তে যে প্রকারে প্রাণ বিসর্জন করেন, তাহার বিবরণ এই।—বর্তমান চীনভাষার এবং হাণীভাষার নামক

বিস্তৃত ভূভাগে সেকালে অনেক ভয়ঙ্কর বনজাতীয় লোক বাস করিত । যুগয়া এবং পাণ্ডপাল্যই তাহা দিগের জীবনোপায় ছিল । কোন কারণ বশতঃ তাহা দিগেরই মধ্যে হন্ নামক এক জাতি পশ্চিম দিকে পলাইয়া যায় । তাহাতে নীপর এবং ডেনিউব নদীর মধ্যবর্তী অষ্ট্রোগথ জাতীয় লোকেরা স্বস্থানান্ত্রে হইয়া আরও পশ্চিমাভিমুখে যায় । সেই হেতু ডেনিউব নদীর উত্তর পার্শ্ববর্তী বিসিগথেরা পরিচালিত হয়, এবং ইহারাই বালেন্স রাজার নিকট আপনাদিগের বাসোপযুক্ত স্থান যাক্তা করে । বিসিগথেরা ডেনিউব নদী উত্তীর্ণ হইয়া আদিবার অমুমতি প্রাপ্ত হইয়াই নিজ মূর্তি ধারণ করিল এবং এড্রিয়ানোপলের যুদ্ধে সসৈন্য বালেন্স নরপতিকে বিনষ্ট করিল । ৩৭৮ খৃঃ ।

এ দিকে বালেন্টিনিয়ানের মৃত্যু হইলে তাহার পুত্র গ্রিসিয়ান্ রাজ্যসম প্রাপ্ত হইয়া জর্জান, আলেমান প্রভৃতি জাতির সহিত অনেক যুদ্ধ করিয়া জয়ী হইয়াছিলেন । তিনি গথদিগের আগমনবার্তা শ্রবণমাত্র পুনরাতঃ বালেন্সের সাহায্যে গমনোদ্যোগ করিতেছেন, এমন সময়ে বালেন্সের মরণবার্তা প্রাপ্ত হইলেন । তিনি অবিলম্বে থিওডোমাস্ নামা একজন স্পেন দেশীয় বিচক্ষণ ব্যক্তিকে অগষ্টস উপাধি প্রদান করিয়া পূর্ব দিকে প্রেরণ করিলেন । থিওডোমাস্ অনেক যুদ্ধ করিয়া গথদিগকে পরাভূত করিলেন, এবং পরিশেষে আপনি কোন অধঃপা-

চরণ না করিয়াও সমুদায় সাম্রাজ্যের অধীশ্বর হইতে উঠিলেন। ইনি খৃষ্টধর্মাবলম্বী ছিলেন। কিন্তু এরিসসের মতাবলম্বী এবং অবশিষ্ট প্রাচীন রোমীয় ধর্মাবলম্বী-দিগকে অত্যন্ত পীড়া দিয়াছিলেন। ইনি ৩৯৫ খৃষ্টাব্দে রোম রাজ্য দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া দুই পুত্রকে দুই দিকের রাজ্যাধিকার দিয়া পরলোকে গমন।

একাদশ অধ্যায়।

[আর্কেডিয়স্ এবং হোনোরিয়স্—আণারিক—আটিনা—ভুলীয়
বালোটিনিয়ান্—ত্রিসিমর—রমুলন অগষ্টুলস—উপসংহার ৫]

থিওডোস্যাসের জ্যেষ্ঠপুত্র আর্কেডিয়স্ পূর্বসাম্রাজ্যের এবং কনিষ্ঠ হোনোরিয়স্ পশ্চিম সাম্রাজ্যের রাজা হইলেন। ইহাদিগের সাম্রাজ্যের বিভাগ যেরূপ হইয়াছিল, তাহা সামান্যতঃ এই বলিলেই বোধ হইতে পারে যে, বিংশত্বি সংখ্যক পূর্ব প্রাচিয়া রেখার পশ্চিমদিগ্‌বর্তী সমস্ত ভূভাগ পশ্চিম রাজ্য সম্বুক্ত হইয়াছিল। এবং তাহার পূর্বদিগ্‌বর্তী সমস্ত ভূভাগ পূর্বরাজ্য সম্বুক্ত হইয়াছিল। হোনোরিয়স্ এবং আর্কেডিয়স্ উভয়েই অপ্রাপ্তবয়স্হ ছিলেন। ইহাদিগের পিতা মৃত্যুকালে টিলিকো এবং কফাইনস্ নামক দুই ব্যক্তির প্রতি দুই সাম্রাজ্যের সর্ব-স্বত্ব তার সমর্পণ করিয়া গমন। টিলিকো একজন অসাধারণ লোক ছিলেন—তাহার বুদ্ধবৈশিষ্ট্যও যেমন ছিল, তাহার প্রজাপালনের কীতিও তেমনই উত্তম ছিল।

তাঁহার ওপরেই পশ্চিম রাজ্য কিয়ৎকাল রক্ষা পাইয়াছিল। নচেৎ পূর্বরাজ্যের সম্রাট আর্কেডিয়সের প্রেরিত আণারিক নামক গণ জাতীয়দিগের রাজা এবং রাডাগেসাস নামে অপর এক জন সেই জাতীয় মহীশাল যে বিপুল সৈন্য সমভিব্যাহারে আসিয়া ইটালী প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের সেই উন্যমেই রোম রাজ্য বিনষ্ট হইয়া যাইত। রাডাগেসাস, টিলিকো কর্তৃক পরাভূত এবং নিহত হইলেন। আণারিক উপর্যুপরি চারি বার ইটালী আক্রমণ করেন। প্রথম দুইবার তিনি অধিক ক্ষতি করিতে পারেন নাই। কিন্তু নির্যাস হোনে রিয়স্ টিলিকোর প্রাণবধ করিলে পর আণারিক পুনর্বার আসিয়া রোমনগর অধিকার করেন। ৪১০ খৃঃ। তৃতীয়বারে তাঁহার সৈন্যগণ রোমনগর বিলুপ্তি ও স্থানে স্থানে অগ্নিদান দ্বারা তাহার কিয়ৎংশ ভগ্নসাৎ করে। হোনারিয়সের এবং আর্কেডিয়সের মৃত্যু হইলে তৃতীয় বালেণ্টিনিয়ান এবং দ্বিতীয় থিওডোসিয়াস তাঁহাদিগের রাজ্যে রাজা হইলেন। তৃতীয় বালেণ্টিনিয়ান্ হোনারিয়সের ভাগিনের ছিলেন। তাঁহার মাতা প্লাসিডিয়া পুত্রের নামে স্বয়ং সমুদয় রাজকাৰ্য্য নির্বাহ করিতেন। প্লাসিডিয়ার সেনাপতি ইস্যাস একজন সক্ষম কিন্তু ছটবুদ্ধি লোক ছিল। সে আফ্রিকা প্রদেশের শাসন কর্তা বোনিফেসাসের প্রতি আপন স্বামিনীর সম্বন্ধ লম্বাইয়া দেয়। সেই কিতু বোনিফেসাস্ বিরক্ত এবং ভীত

হইয়া বাণ্ডাল নামক অসভ্য জাতিকে আহ্বান করে।
বাণ্ডালবাজ জৈম্বরিক তৎক্ষণাৎ স্পেন হইতে গিয়া
আফ্রিকায় উপস্থিত হইলেন। তখন সহস্র চেষ্টা করি-
য়াও বোনিফেসাস আর তাঁহাকে প্রতিগমনে সম্মত
করিতে পারিল না।

হন নামক এক মোগল জাতির কথা পূর্বে উল্লিখিত
হইয়াছে। তাহারা ক্রমে ক্রমে পশ্চিমাভিমুখে আগমন
করত হুন্দেরী প্রদেশে উপস্থিত হইয়াছিল। এক্ষণে
তাহারা আপনাদিগের রাজা আটীলা কর্তৃক পরিচালিত
হইয়া পশ্চিম রাজ্য আক্রমণ করিতে লাগিল। আটীলা
অতি ভয়ঙ্কর ব্যক্তি ছিল। প্রাণীবধে, নগর প্রধ্বস্ত
করণে ও শস্যপূর্ণ ক্ষেত্রাদি দগ্ধ করার তাহার বিশিষ্ট
আমোদ ছিল। বস্তুতঃ তাহাকে সংহারমূর্তি রুদ্রদেবের
অবতার বিশেষ বলিয়া বর্ণন করিলেও করা যায়। লোকে
বলিত যে, যে ভূমি আটীলার অশ্ব স্ক্রাগ্রস্ত হয়, তাহা
তৃণাদি কিছুই জন্মে না। আটীলা বিকট দর্শন হন,
জিপাইডি, হেরুলী, সুইবী প্রভৃতি বিবিধ অসভ্য জাতীয়
অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে করিয়া যেমন বজ্রাবায়ু
সম্মুখস্থিত অট্টালিকা গৃহ বৃক্ষাদি সমুদায় বিনষ্ট করিয়া
যায়, সেইরূপে গল প্রদেশ পর্য্যন্ত আগমন করিল।
তথায় রোমান সেনাপতি ইস্যাস্ এবং বিসিগথদিগের
রাজা থিয়োডোরিক তাহার সহিত যুদ্ধ করিলেন।
থিয়োডোরিকের সাহস এবং ইস্যাসের কৌশল মিলিত

হওয়াতে আটলা পরাজিত হইয়া পুনর্বার স্বদেশে
প্রস্থান করিল। এই যুদ্ধকে শালঙ্গের যুদ্ধ বলে। ৪৫১ খৃঃ।

কিন্তু আটলা পুনরবেহি আবার ইটালি আক্রমণ
করিয়াছিল। তাহার ভয়ে অনেক লোক পলায়ন
করিয়া আড্রিয়াটিক সাগরের কতিপয় দ্বীপে গিয়া বাস
করে। তাহাতেই বর্তমান বিনিস নগরের প্রথম স্থাপত্য
হয়। রোম সম্রাট তৃতীয় বালেণ্টিনিয়ান আটলাকে
বখেপ্ত অর্থদান করিয়া প্রতিগমনে সম্মত করিলেন।
ইহার কিছুকাল পরে সম্রাট বহুস্তে আপন সুযোগ্য
সেনাপতি ইস্যাসের প্রাণবধ করেন; কিন্তু অত্যন্ত দিবসের
মধ্যেই স্বয়ং হত হইলেন। মার্সিয়ানস নামক এক ব্যক্তি
রাজা হইলেন এবং পূর্ব সম্রাটের পত্নী যুডোক্সিয়াকে
বিবাহ করিলেন। কথিত আছে, যুডোক্সিয়া বাঙাল-
ব্রাহ্ম জেনসরিককে ইটালীতে আহ্বান করেন। তিনি
সকল রণতরীযোগে রোমে উপস্থিত হইয়া সেই নগর
পুনঃ ও মার্সিয়ানসের প্রাণবধ করিয়া প্রস্থান করিলেন।
এই সময়ে রিসিমর নামক একজন সেনানী অত্যন্ত
পরাক্রান্ত হইয়া বেচ্ছাতঃ একে একে বহু ব্যক্তিকে
রাজ্যাসন প্রদান করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে মেজো-
রিয়ান নামে একজন রাজা সমধিক ক্ষমতামালী হইয়া
আফ্রিকা পর্যন্ত আক্রমণ করিয়াছিলেন। পরে অন্টি-
মিরস নামে আর একজন রাজা পূর্ব বাজ্যের সম্রাট
লিঘোর সহায়তার বিকিৎ প্রবল হইয়াছিলেন। কিন্তু

রিসিমরের সহিত বিবাদ করিয়া তিনিও বিনষ্ট হইলেন । ইহার পর রিসিমরের মৃত্যু হয় । তাহার কিয়ৎকাল পরে রমুলস অগষ্টুলস নামে একটি অল্পবয়স্ক অক্ষম ব্যক্তি নিজ গিতা অরেটিসকর্তৃক রোমের সিংহাসনে অধিষ্ঠাপিত হইলেন । কিন্তু অসভ্য জাতীয় সেনাগণ তাঁহার স্থানে প্রার্থনানুরূপ অর্থ প্রাপ্ত না হওয়াতে তাহার ওডোয়াসর নামক হেরুলী জাতীয়দিগের রাজাকে রাজ্য প্রদান করিল । রমুলস অগষ্টুলস তাঁহার ভৃত্যভূক্ত হইয়া স্বৈচ্ছাতঃ রাজ্য পরিত্যাগ করিলেন । এই ব্যাপার ৫৭৬ খৃষ্টাব্দে সংঘটিত হয় । সেই অবধি রোমীয় পশ্চিম সাম্রাজ্যের শেষ হইল ।

অতঃপর কেবল পূর্ব রোমরাজ্য বিদ্যমান রহিল । এই রাজ্যও ক্রমশঃ ক্ষীণবল ও অক্ষম হইতে থাকে । অবশেষে ১৪৫৩ খৃঃ অব্দে তুর্কীজাতীয়েরা ইহার রাজধানী কনষ্টান্টিনোপল নগর অধিকার করিয়া লইল । তদবধি পূর্ব রোম সাম্রাজ্যও লোপ প্রাপ্ত হয় ।

এই অধ্যায়ে যে সকল বিবরণ বর্ণিত হইল, তাহা অভিনিবেশ পূর্বক বিবেচনা করিলেই বোধ হইবে যে, রোম সাম্রাজ্যের সর্বত্রই প্রাচীন রীতি নীতি পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছিল । দেখিতে দেখিতে সমুদয় দেশের ধর্মপ্রণালীও পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছিল । পূর্বে যে দেশে যে জাতীয় লোক বাস করিত, ক্রমে তাহারাও নষ্ট হইয়া নূতন নূতন জাতি তথায় অব-